

Предисловие	3
С. И. Ожегов (Москва). Очередные вопросы культуры речи	5
Э. Ю. Нурм (Тарту). Из практики нормализации эстонского литературного языка	34
В. В. Виноградов (Москва). Заметки о языке советских художественных произведений	52
В. Д. Левин (Москва). О месте языка художественной литературы в системе стилей национального языка	67
Н. Г. Корляту (Кишинев). О синонимах и их стилистической роли в современном молдавском языке	100
И. И. Ковтунова (Москва). О синтаксической синонимике	115
И. С. Ильинская и В. Н. Сидоров (Москва). О стилистическом произношении в московских театрах	143
А. А. Реформатский (Москва). Речь и музыка в пении	172
Н. А. Баскаков (Москва). Некоторые вопросы орфоэпии татарского языка	200
В. Л. Воронцова и А. И. Сумкина (Москва). О книгах по культуре речи	208
Краткие заметки	
1. Склоняется ли Москва-река?	221
2. Ас или асс?	224
3. Бомбоньерка или бомбоньерка?	225
4. Языковой и языковый	226
5. Ноль и нуль	227
6. Есть ли глагол <i>иселцирить</i> в современном русском языке?	234
7. С онка	238

Утверждено к печати Институтом языкознания
Академии наук СССР

Редактор издательства Н. И. Егнатова
Технический редактор Г. А. Астафьева
Корректоры Р. Ф. Астафьева и В. Прохорова

РИСО АН СССР № 3-143В. Слано в набор 31/1 1955 г. Подп. к печ. 6/IV
1955 г. Формат бум. 84x108/16. Печ. л. 123. Уч.-издат. л. 12. Т-02487. Изд.
№ 931. Тип. завода № 44. Тираж 20000. Цена 7 р. 20 к.
Издательство Академии Наук СССР, Москва, Подсосенский пер., 21.

1-я тип. Изд-ва Академии наук СССР, Ленинград, В. О., 9 линия, д. 12.

Любопытно, что такие «обратные» образования встречаются в детской речи. Можно привести хотя бы известные из книги Чуковского «От двух до пяти» *кошка от кошка* (это то же, что *точка, тачка*) и *лога от ложка* (а это — *така, тока*).

Таким образом, разница между новообразованиями Чехова и Маяковского заключается в следующем. Чехов образует уменьшительное, заменив обычный суффикс *-ок* необычным *-еч*, что создает особую экспрессивность: разговорно-фамильярный оттенок в диалоге с извозчиком. При этом оба уменьшительных — *пятачек* и *пятачок* — соотносятся с реальным «неуменьшительным» *пятак*.

Маяковский, создавая свои неологизмы, как бы «соотнес» слова *тачка* и *точка* с потенциальными «неуменьшительными» (*точка, тачка* или *така, тока*) и также произвел замену «суффикса» *-к-* суффиксом *-ц-*.

А. А. Реформатский
(Москва)

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	2
Р. А. Будагов. Против словесных штампов	3
А. Д. Григорьева. Заметки о лексической синонимии	7
В. П. Даниленко. О словообразовании в области производственно-технической терминологии	31
Н. Д. Андреев и В. Л. Замбржички Новое в современной сельскохозяйственной терминологии	49
Ю. А. Бельчиков. Об именах прилагательных с приставкой <i>сверт-</i> в современном русском языке	67
В. И. Абаев. Этнические названия на <i>-сц</i> в русском языке	83
Е. С. Скобликова. Форма сказуемого при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием	91
В. Л. Воронцова. О нормах ударения в глаголах на <i>-ить</i> в современном русском литературном языке	117
А. В. Суперанская. О произношении современной студенческой молодежи	157
А. В. Суперанская. Об одной ошибке в написании географических названий	163
Краткие заметки	
1. Откуда слово «стиляга»?	168
2. <i>Воображала</i>	176
3. <i>Грипповатъ, завоеватъ</i>	180
4. <i>Номер и нумер</i>	181
5. <i>Бюллетенить(ся)</i>	188

12

6. Томат и помидор	190
7. Туберкулез и чаютка	196
8. Канистера	205
9. Слово, которому не повезло в словарях	210
10. Подойти, подвезать, подослать	213
11. Наломать дров	215
12. Мороз по коже подирает	217
13. Разлив и рвалив	220
14. Ковшбвый или ковшебвй?	221
15. Вáттер или ваттёр?	222
16. Бирмáнский или бирманский?	224
17. Орфографические казусы	225
18. Слово антидильювиальный у Л. Толстого	227
19. Точьца, тачьца, пятачеч	230

С. И. Ожегов. Очердные вопросы культуры речи.
Э. Ю. Нурм. Из практики нормализации эстонского литературного языка.
В. В. Виноградов. Заметки о языке советских художественных произведений.
В. Д. Левин. О месте языка художественной литературы в системе стилей национального языка.
Н. Г. Корлегану. О синонимах и их стилистической роли в современном молдавском языке.
И. И. Ковтунова. О синтаксической синонимике.
И. С. Ильинская и В. Н. Сидоров. О сценическом произношении в московских театрах.
А. А. Реформатский. Речь и музыка в пении.
Н. А. Баскаков. Некоторые вопросы орфоэпии татарского языка.
В. Л. Воронцова и А. И. Сумкина. О книгах по культуре речи.

Краткие заметки:

1. Склоняется ли *Москва-река*? 2. *Ас* или *асс*? 3. *Бомбонь-ерка* или *бомбоньерка*? 4. *Языковбй* или *языкбвбей*? 5. *Ноль* и *нуль*? 6. Есть ли глагол *исецирить* в современном русском языке? 7. *С оншка*.

Вопросы культуры речи, вып. 2

Утверждено к печати
Институтом русского языка
Академии наук СССР

Редактор издательства
А. Т. Лыфшиц

РИСО АН СССР № 99—14В. Сдано в набор 6/III 1959 г.
Подписано к печати 13/VI 1959 г. Формат 84×108/з.
Печ. л. 7,88. Усл. печ. л. 12,1 Уч.-изд. л. 11,8. Тираж
15000 экз. Т-07049. Изд. № 3807. Тип. зак. № 98.

Цена 7 р. 10 к.

Издательство Академии наук СССР,
Москва, Б-62, Подсоенский пер., д. 21

1-я тип. Издательства АН СССР,
Ленинград, В-34 9 линия д. 12

временной литературной норме произносятся двояко: или с мягкими согласными и следующими и (что начинает господствовать), или с твердыми согласными и следующими редуцированным звуком, тогда как автор по старинке считает единственно правильным произношением только второе.

Ударение в словах *атбильный, лёредал* автор квалифицирует как неправильное и ставит их в один ряд со словами *документ, пробелли, средотва, облёгчл*. Однако в первом случае мы имеем старое ударение, сохранившееся и теперь в некоторых химических терминах (*атбильный вес*), а *лёредал* — передаёт колебания в ударении односложных приставочных глаголов прошедшего времени в современном литературном языке¹.

В работе встречаются отдельные неудачные формулировки (например, о произношении безударного *е* сказано, что «произношение должно приближаться к написанию», стр. 13), неточное употребление терминов «фразеология» (стр. 21), «стиль» (стр. 30).

Работа могла бы значительно выиграть, если была бы сокращена вступительная часть и расширен основной раздел, посвященный нормам литературного языка и отклонениям от норм.

В. П. Даниленко, Л. В. Усачева
(Москва)

¹ См. «Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник». М., 1959, стр. 380.

СОДЕРЖАНИЕ

В. П. Григорьев. О нормализаторской деятельности и языковом «лятачке»	3
Р. Р. Гельгардт. О языковой норме	21
Д. Н. Шмелев. Стилистическое употребление форм лица в современном русском языке. Синонимические глаголы типа <i>белеть — белеться, хватать — хвататься</i>	38
Н. А. Янко-Трипцкая. Об одной разновидности относительного употребления будущего времени	60
А. Н. Гвоздев. Двудовые глаголы в русском языке	82
И. П. Мучник. Формы глагола и прилагательного в сочетании с названиями лиц женского пола	93
И. Ф. Протченко. К образованию новых слов	116
Н. А. Янко-Трипцкая. К образованию новых слов <i>трудостроить</i>	127
Н. А. Еськова. О некоторых формах сравнительной степени	145
А. В. Суперанская. Русская форма иноязычных личных женских имен	150
Е. И. Годанова. О сложных словах со второй частью <i>-провод</i>	154
Ю. А. Бельчикова. Стилистические заметки о словоупотреблении в местных газетах	162
В. П. Вомирский. Об одной распространенной стилистической ошибке в современной устной речи	167
Р. М. Цейтлин. О словарях неправильностей XIX — начала XX в.	176
Краткие заметки	
1. <i>Всё с ажуре</i>	187
2. <i>Пока суть да дело</i>	191
3. <i>Железный занавес</i>	194
4. <i>На уровне послов</i>	201
5. <i>Порядка десяти тысяч</i>	204
6. <i>Умелеч</i>	207
7. <i>Завершить</i>	210

8. Интриган или интригант?	214
9. Предана или преданна?	220
10. Новые сложные слова с авто-	224
11. Никитич или Никитович?	229
Из редакционной почты	
Еще о выражении <i>наломать дров</i>	233
Литература о культуре речи	
Б. Н. Головин. О культуре русской речи. Научно-популярный очерк. Вологда, 1956	235
К. И. Былинский и М. В. Зарва. О языке массовой литературы (на правах рукописи). М., 1957	237
Г. И. Рихтер. Нормы литературной речи, по преимуществу разговорной. Сталинское обл. изд-во, 1958	237
И. А. М а л о ф е в, Ф. Л. С к и т о в а. Культура речи. Пермское кн. изд-во, 1957	239
С. К. Е в г р а ф о в. О культуре речи. Пензенское кн. изд-во, 1958	241

«Вопросы культуры речи» (М., 1955)

С. И. О ж е г о в. Очередные вопросы культуры речи.	
Э. Ю. Н у р м. Из практики нормализации эстонского литературного языка.	
В. В. В и н о г р а д о в. Заметки о языке советских художественных произведений.	
В. Д. Л е в и н. О месте языка художественной литературы в системе стилей национального языка.	
Н. Г. К о р л э т я н у. О синонимах и их стилистической роли в современном молдавском языке.	
И. С. И л ь и н с к а я и В. Н. С и д о р о в. О сценическом произношении в московских театрах.	
А. А. Р е ф о р м а т с к и й. Речь и музыка в пении.	
Н. А. Б а с к а к о в. Некоторые вопросы орфоэпии татарского языка.	
В. Л. В о р о н ц о в а и А. П. С у м к и н а. О книгах по культуре речи.	
Краткие заметки	
1. Склоняется ли <i>Москва-река</i> ? 2. <i>Ас</i> или <i>асс</i> ? 3. <i>Бомбоньерка</i> или <i>бомбоньерка</i> ? 4. <i>Языковой</i> или <i>языко́вый</i> ? 5. <i>Ноль</i> или <i>нуль</i> ? 6. Есть ли глагол <i>испещирить</i> в современном русском языке? 7. <i>С о м л я</i> .	

1.4
Полное невнимание к желанию Вана Клайберна проявили в Музгизе, помещая во втором издании книги С. Хентовой (вышедшей — тоже под названием «Ван Клайберн» — в 1960 г.) обращение планиста к читателям. Он пишет о впечатлениях от гастролей в США советских артистов и о своем близком приезде в СССР. Заканчивается обращение следующими словами: «А пока шлю вам свой привет; знайте, что с вами всегда самые теплые, самые пылкие, самые лучшие чувства и пожелания *Вэна Клайберна*». Этот текст того самого письма, которое он передал корреспонденту «Советской культуры», попросив при этом называть его *Ван Клайберн!*

Думается, что нашим музыкальным издательствам следует отказаться от варианта *Ван Клайберн* и принять форму *Ван Клайберн* — в соответствии с традицией, хотя и недолгой, но очень прочной, и с желанием самого Вана Клайберна...

Н. А. Еськова
(Москва)

музыка, и — да простят меня ливгисты! — разрешите оставить без внимания новую транскрипцию его имени!» (Г. Нейгауз. Страсть темперамент, техника... «Юность», 1962, № 7, стр. 77).

СО Д Е Р Ж А Н И Е

От редакции	3
В. П. Григорьев. Культура языка и языковая политика (Вместо рецензии на книгу К. И. Чуковского)	5
Д. И. Алексеев. Произношение сложносокращенных слов и буквенных аббревиатур	22
Г. А. Махароблидзе. О некоторых особенностях русского произношения в Грузии (по наблюдениям над речью студентов-филологов)	38
Н. Д. Андреев. Об одном эксперименте в области русской орфоэпии	49
В. А. Ицкович. Ударение в фамилиях в русском языке	53
Н. А. Янко-Триницкая. Прилагательное <i>качественный</i> в русском языке	66
Е. А. Земская. Прилагательные с приставкой <i>около-</i>	76
В. В. Лопатин, И. С. Улуханов. О словах на <i>-рача</i> в русском языке	81
В. П. Вомперский. Сложные слова с основой <i>кост-</i>	97
Е. А. Земская. Об одной новой модели фразеологического сочетания	104
Р. М. Цейтлин. Об одной старой ошибке в словоупотреблении (<i>надеть и одеть</i>)	110
Ю. А. Бельчиков. Русско-иноязычные лексические пары (<i>демонстрация — noкаг</i>)	120
Л. П. Калакуцкая. Нерешенные вопросы (о правописании страдательных причастий прошедшего времени)	128
О с т е н н и ч е с к о й р е ч и	
Л. Н. Кузнецова. Орфоэпические заметки о Центральном детском театре	138
С. М. Кузьмина. «Борис Годунов» на сцене Центрального детского театра	144
П л ь с м о в р е д а к ц и ю	
А. А. Леонтьев. О написании иностранных имен	154
	195

Краткие заметки

1. <i>Обойма</i>	157
2. Второе рождение слова <i>ультра</i>	161
3. <i>Тракторист, трактористка</i>	164
4. <i>Бедолага</i>	167
5. Об управлении при слове <i>некролог</i>	170
6. <i>Оплатить</i>	175
7. О форме сравнительной степени от прилагательного <i>жёлтый</i>	179
8. <i>Купированный, купейный, кунейный</i>	183
9. <i>Атомный—атомный</i>	185
10. <i>Ван Клайберн</i> или <i>Вэн Клайберн?</i>	188

Содержание выпуска 1-го
«Вопросов культуры речи» (М., 1955)

С. И. Ожергов. Очержденные вопросы культуры речи.
Э. Ю. Нурм. Из практики нормализации эстонского литературного языка.
В. В. Виноградов. Заметки о языке советских художественных произведений.
В. Д. Левин. О месте языка художественной литературы в системе стилей национального языка.
Н. Г. Корлякову. О синонимах и их стилистической роли в современном молдавском языке.
И. И. Колтунова. О синтаксической синонимике.
И. С. Ильинская и В. Н. Споров. О сценическом произношении в московских театрах.
А. А. Реформатский. Речь и музыка в пении.
Н. А. Баскаков. Некоторые вопросы орфоэпии тагарского языка.
В. Л. Воронцова и А. И. Сумкина. О книгах по культуре речи.

Краткие заметки

1. Склоняется ли *Москва-река*? 2. *Ас* или *асс*? 3. *Бомбоньерка* или *бомбоньерка*? 4. *Языковой* или *языкбый*? 5. *Ноль* и *нуль*.
6. Есть ли глагол *испеццрить* в современном русском языке?
7. *С оника*.

0113135213

15

Содержание предыдущего выпуска
«Вопросы культуры речи»
V (1964)

- От редакции
- А. А. Реформатский. Из истории нормализации русского литературного произношения
- Д. Н. Ушаков. К вопросу о правильном произношении
- Д. Н. Ушаков. Извлечение из стенограммы выступления на заседании сектора славянских языков Института языка и письменности АН СССР 16 февраля 1940 г.
- Т. Г. Винокур. Синонимия и контекст
- Л. И. Скворцов. Об оценках языка молодежи (жаргон и языковая политика)
- Л. П. Крысин. О новых иноязычных заимствованиях в лексике современного русского литературного языка
- К. С. Горбачевич. О городской топонимике
- Л. К. Граудина. Да и нет в публицистике
- В. А. Редькин. Именное ударение в современном русском языке
- А. В. Суперавская. Заметки об ударении в заимствованных словах
- Н. А. Еськова. О структурных ограничениях в словообразовании существительных
- Д. И. Буторин. Употребление в распределительном значении количественных числительных с предлогом по

Вопросы культуры речи, вып. VI

Утверждено к печати Институтом русского языка
Академии наук СССР

Редактор издательства Л. М. Гаерилова

Краткие заметки

1. Проран. 2. Показуа. 3. Откуда слово Фарцова? 4. Об употреблении глагола одолжить. 5. Окоём. 6. Об одном значении местоимения всё. 7. Диффа или число? 8. Сталь и медь. 9. Склоняется ли слово эго? 10. Об употреблении глагола зарекась (зарекаться). 11. Обессиливать или обессилеать? 12. Ромштекс. 13. Битник. 14. Шупальца или щупальцы? 15. Впередсмотрящий. 16. О сложных словах со второй частью -прогодеч. 17. О случае «какографополизма» в современной орфографии

Литература о культуре речи
О. П. Беляева. О культуре устной речи. Пермь, 1963
О новом словаре-справочнике
Вопросник

4.6

СОДЕРЖАНИЕ

А. А. Реформатский. Памяти Сергея Ивановича Ожегова (1900—1964)	3
Ю. А. Бельчиков. О нормах литературной речи	6
Т. Г. Винокур. О языке и стиле повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	16
Д. И. Алексеев. Сокращения благозвучные и неблагозвучные	33
А. В. Суперанская. Род заимствованных существительных в современном русском языке	44
И. Г. Добродомов, Л. И. Скворцов. О диалектных заимствованиях и их нормативных оценках (котлясь и ояот)	59
В. В. Веселитский. О некоторых понятиях правильной речи	68
Ф. Петрищева. Условия употребления интеллектуально-оценочных слов	82
В. С. Гимпельвич. Существительные на -ер (-ёр) в русском языке	91
Г. А. Золотова. О новом предлоге за счет	99
Е. Т. Черкасова. О предлоге по линии	113

Дискуссии и обсуждения

По большому счету (Л. И. Скворцов)	120
Гамбургский счет и по большому счету (В. Шкловский)	129
Об одном неточном словоупотреблении (Эр. Ханпира)	131
Носков или носок? (Л. К. Граудина)	137

Орфография и транскрипция

Об одном наивном орфографическом приеме	147
К уточнению двух частных орфографических правил	153
Блуминг или блуминг?	157
Фрейндишафт или фройндшафт?	159
Как писать и различить немецкие ai, ei, eu?	163

Краткие заметки

1. О местоименных наречиях где и когда в роли союзных слов	166
2. Академиада	172
3. Отель — мотель — ротель	177

4. О слове детектив	179
5. Валовой или абловый?	181
6. Очень замечательный	183
7. Вагон-весы: типовый или типовые?	187
8. Уважаемый товарищ или уважаемая товарищ?	189

Служба языка

1. Анкета и ответы писателей (И. Грекова, Н. Ильина, З. Паперный, Л. Боровой, Л. Литобеев)	196
2. Ответы на вопросы по норме (Б. В. Горнунг, А. А. Леонтеев)	211
3. Страничка новых слов	217

Из редакционной почты

О «падающих иллюзиях» (И. В. Кузьмин)	221
«Курированный или купейный?» (В. А. Ицкович)	224

Обзоры и рецензии

Д. Э. Розенталь. Культура речи. М., 1964 (Эр. Ханпира)	228
Б. А. Бахмутова. Культура речи. Казань, 1964 (Б. С. Шеварцковф)	232

Хроника

Вечера-дискуссии в Доме ученых и в ЦДЛ	237
--	-----

113435213

17

Орфография и транскрипция

О написании <i>нм-н</i> в полных формах страдательных причастий и соотносительных прилагательных (Н. А. Еськова)	122
Член-корр. или член-кор.? (Б. З. Бужчина)	135
К транслитерации немецких дифтонгов (В. В. Шеворошкин)	140

Язык художественной литературы

Жаргонная лексика в языке современной художественной литературы (в связи с двумя редакциями повести В. Аксенова «Апельсины из Марокко») (Л. И. Скворцов)	142
--	-----

Краткие заметки

1. Слово и штамп	164
2. Уровень стандарт, уровень образцов	169
3. Сестра в клошу—сестра в галюшу (об одном случае вариативности в фразеологии)	178
4. По поводу слова <i>наплевизм</i>	185
5. <i>Миллионерша</i> или <i>миллионщица</i> ?	192
6. <i>Вояжер</i> и <i>визитер</i>	195
7. Что такое <i>зобби</i> ?	201
8. Как склоняется слово <i>персонаж</i> ?	206
9. <i>Премировать</i> или <i>премировать</i> ?	211
10. <i>Комготки</i>	213

Служба языка

Страничка новых слов (Л. К. Максимова)	216
Из редакционной почты	
О речи школьников и штампах (Б. А. Сазоньев)	220

Обзоры и рецензии

Вопросы культуры речи в Польской Народной Республике (Н. Иванова-Перчикская)	223
«Про культуру мови». Київ, 1964. (Б. З. Бужчина)	229

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	3
С. И. Ожегов. О формах существования современного русского национального языка	5
Список основных печатных работ С. И. Ожегова	8
Актуальные вопросы культуры речи	11
Ф. П. Филин. Несколько слов о языковой норме и культуре речи	45
В. Г. Костомаров, Б. С. Шварцкопф. Об изучении отношения говорящих к языку	23
Н. Ю. Шведова. Об аналитических конструкциях в системе словосочетаний	37
А. А. Леонтьев. Иноязычные вкрапления в русскую речь	60
В. П. Даниленко, В. Н. Хохлачева. О словах типа <i>этажность</i> (соотношение общелитературного и терминологического словообразования)	69
Л. К. Граудина. Опыт количественной оценки нормы (форма род. ед. <i>чая—чаяю</i>)	75
И. А. Реформатский, А. В. Суперанская. Как назвать новый химический элемент?	89

Ударение и орфоэпия

К дублетности ударения в русском языке (В. А. Редькин)	95
Заметки об ударении некоторых производных имен (В. Л. Воронцова)	105
Ударение в именах существительных с суффиксом <i>-щик</i> (Б. И. Голанова)	111
«[уус']» (А. А. Реформатский)	119

12. Тщ-ци	215
13. О новом термине <i>авторалли</i>	219
14. <i>Поролов</i>	224
15. <i>Шансонье, менестрель, бард</i>	226

Письма в редакцию

О паронимии и культуре речи (О. В. Вишнякова)	236
И уважаемый... и уважаемая... (Н. А. Янко-Триницкая)	240
По поводу предлога <i>по линии</i> (Г. А. Золотова)	244
О культуре речи как учебной дисциплине (Д. И. Алексеев, Е. С. Скобликова)	249

От редакции	3
А. А. Леонтьев. Будущее языка как проблема культуры речи	7
В. Г. Костомаров. Стилистические «смещения» в языке газеты	16
Е. Ф. Петрищева. К вопросу о критериях нормативности	34

СОДЕРЖАНИЕ

Орфоэпия и орфография

О некоторых вопросах произношения и ударения заимствованных фамилий	41
О некоторых закономерностях усвоения орфоэпических норм (<i>е</i> смычное и <i>у</i> фрикативное)	61
О недостаточности действующего правила употребления так называемой буквы <i>ё</i>	73
На подступах к орфографической реформе 1917—1918 гг.	85

Язык художественной литературы

Индивидуальное словообразование в поэме Евг. Евтушенко «Братская ГЭС»	102
К вопросу о категории вариантности (существительные на <i>-це/-ье</i> в языке Б. Пастернака)	113
Культура слова и писатели	127

Краткие заметки

1. Против неоправданных запретов в употреблении союзов	143
2. Обряд прощания или акт ренегатства?	150
3. О возможности разной интерпретации «крылатых слов»	157
4. О словосочетаниях типа <i>лететь стрелой</i>	163
5. Фразеологизм <i>сбросить со счетов</i> и его варианты	169
6. О слове <i>шворот</i> в литературном языке	175
7. <i>Человек с понятием</i>	182
8. <i>Поиски или поиск?</i>	187
9. <i>Старт и финиш</i>	194
10. Слово <i>амлаца</i> в современном русском языке	200
11. <i>Эскалация</i>	208

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

к сб. «Вопросы культуры речи»

(выпуск I—VIII) *

Настоящий указатель включает все статьи, заметки и рецензии, напечатанные в выпусках I—VIII «Вопросов культуры речи», за исключением кратких предисловий «От редакции», открывающих выпуски I, II, IV, V, VII и VIII.

Все материалы расположены по алфавиту фамилий авторов работ или по названию публикации, если она не подписана. Путь; инициалы помещены в указателе на своем месте с отсылкой к фамилии. Все дополнения и пояснения составителя указателя даны в прямых скобках. В тех случаях, когда необходимо раскрыть содержание названия, даются краткие аннотации. Работа двух авторов описывается один раз. Фамилия второго автора дается на своем алфавитном месте с отсылкой к номеру работы.

К библиографическому указателю приложен тематический указатель. Тематический указатель состоит из 11 разделов; в каждом из них помещены номера работ библиографического указателя на данную тему. В некоторых случаях, в соответствии с содержанием статьи, она может быть отмечена более чем в одной рубрике тематического указателя.

Указатель составлен научным сотрудником Сектора культуры речи Института русского языка АН СССР Л. К. Максимова.

1. Абаев В. И. Этнические названия на -*еу* в русском языке. — II, 82—90.
2. Азарова Л. А. [Рец.] Г. И. Рихтер. Нормы литературной речи, по преимуществу разговорной, 1958. — III, 237—239.
3. Азарова Л. А. [Рец.] К. И. Былинский и М. В. Зарва. О языке массовой литературы (на правах рукописи). М., 1957. — III, 237.
4. Азарова Л. А. Новые сложные слова с *аето-*. — III, 224—229.

* Вып. I—1955 г., вып. II—1959 г., вып. III—1961 г., вып. IV—1963 г., вып. V—1964 г., вып. VI—1965 г., вып. VII—1966 г., вып. VIII—1967 г.

5. **Актуальные вопросы культуры речи.** — VII, 11—14. План коллективной монографии.
6. Алексеев Д. И. Прозношение сложносочиненных слов и буквенных аббревиатур. — IV, 22—37.
7. Алексеев Д. И. Сокращения благозвучные и неблагозвучные. — VI, 33—43.
8. Алексеев Д. И., Скобликова Е. С. О культуре речи как учебной дисциплине. — VIII, 249—254.
9. Андреев Н. Д. Об одном эксперименте в области русской орфоэпии. — IV, 49—52. О пронаошении прилагательных на -*скыл*.
10. Андреев Н. Д., Замбржицкий В. Л. Новое в современной сельскохозяйственной терминологии. — II, 49—66.
11. Анкета и ответы писателей (И. Грекова, Н. Ильина, З. Паперный, Л. Боровой, Л. Лиходеев). — VI, 196—214.
12. Баскаков Н. А. Некоторые вопросы орфоэпии татарского языка. — I, 200—207.
13. Бельчииков Ю. А. *Атомный—атомный*. — IV, 185—188.
14. Бельчииков Ю. А. *Миллионерша* или *миллионница?* — VII, 192—195.
15. Бельчииков Ю. А. О нормах литературной речи. — VI, 6—15.
16. Бельчииков Ю. А. Об именах прилагательных с приставкой *сверт-* в современном русском языке. — II, 67—82.
17. Бельчииков Ю. А. Русско-иноязычные лексические пары (*демонстрация—показ*). — IV, 120—127.
18. Бельчииков Ю. А. Слово *ангидиювалыйный* у Л. Толстого. — II, 227—230.
19. Бельчииков Ю. А. Стилистические заметки о употреблении в местных газетах. — III, 162—166. Боровой Л. см. № 11.
20. Брагина А. А. *Былчик*. — V, 191—196.
21. Брагина А. А. *Отель—мотель—ротель*. — VI, 177—179.
22. Брагина А. А. Что такое *хобби?* — VII, 201—206.
23. Брагина А. А. *Шансонье, менестрель, бард*. — VIII, 226—235.
24. Будагов Р. А. Против словесных штампов. — II, 3—6.
25. Букчина Б. З. [Рец.] «Про культуру мови». Київ, 1964. — VII, 229—234.
26. Букчина Б. З. *Член-корр.* или *член-кор.*? — VII, 135—139.
27. Буторин Д. И. Употребление в распределительном значении количественных числительных с предлогом *по*. — V, 144—149.
28. Веселитский В. В. Второе рождение слова *ультра*. — IV, 161—163.
29. Веселитский В. В. О некоторых понятиях правильной речи. — VI, 68—81.
30. Веселитский В. В. *Человек* с *понятем*. — VIII, 182—187.
31. Виноградов В. В. Заметки о языке советских художественных произведений. — I, 52—66.
32. Винокур Т. Г. О языке и стиле повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». — VI, 16—32.

33. Винокур Т. Г. Синонимия и контекст. — V, 20—44.
 34. Вишнякова О. В. О **дарениях** и культуре речи. — VIII, 236—240.
 35. Вомперский В. П. Об одной распространенной стилистической ошибке в современной устной речи. — III, 167—175. Об употреблении слова *запросто*.
 36. Вомперский В. П. Склоняется ли слово *это*? — V, 178—182.
 37. Вомперский В. П. Слово *амлауа* в современном русском языке. — VIII, 200—208.
 38. Вомперский В. П. Сложные слова с основой *кост*. — IV, 97—103.
 39. Воронцов В. Л. [Балтер или *вазёр*?] — II, 222—224.
 40. Воронцова В. Л. Заметки об ударении некоторых производных имен (существит. на *-и-е*, *-е-и-е*). — VII, 105—110.
 41. Воронцова В. Л. О нормах ударения в глаголах на *-ить* в современном русском литературном языке. — II, 117—156.
 42. Воронцова В. Л., Сумкина А. И. [Рец.] Б. Н. Головин. О культуре русской речи. Вологда, 1956. — III, 235—236.
 43. Воронцова В. Л., Сумкина А. И. О книгах по культуре речи. — I, 208—220.
 44. Гвоздев А. Н. *На уроке послов*. — III, 201—204.
 45. Гвоздев А. Н. Об одной разновидности относительного употребления будущего времени. — III, 82—92.
 46. Гвоздев А. Н. *Доряка десяти тысяч*. — III, 204—207.
 47. Гельгардт Р. Р. О языковой норме. — III, 21—37.
 48. Гимпелевич В. С. *Академида*. — VI, 172—177.
 49. Гимпелевич В. С. *Бояжер* и *визитер*. 2. — VII, 198—201.
 50. Гимпелевич В. С. Существительные на *-ер* (*-ёр*) в русском языке. — VI, 91—98.
 51. Голанова Е. И. О сложных словах со второй частью *-провод*. — III, 154—161.
 52. Голанова Е. И. *Дорож*. — VIII, 224—226.
 53. Голанова Е. И. Ударение в именах существительных с суффиксом *-щик*. — VII, 111—119.
 54. Горбачевич К. С. О городской топонимике. — V, 91—104.
 55. Горбачевич К. С. *Премировайт* или *премйровайт*. — VII, 214—213.
 56. Горнунг Б. В. О возможности разной интерпретации «крылатых слов» (по поводу заметки Н. А. Еськовой). — VIII, 157—163.
 57. Горнунг Б. В. см. № 159.
 58. Граудина Л. К. *Да* и *нет* в публицистике. — V, 105—111.
 59. Граудина Л. К. *Носков* или *носок*? (об одном приеме исследования). — VI, 137—146.
 60. Граудина Л. К. Опыт количественной оценки нормы (форма род. ед. *чая-чаю*). — VII, 75—88. Грекова И. см. № 11.
 61. Григорьев В. П. Культура языка и языковая политика (вместо рецензии на книгу К. И. Чуковского). — IV, 5—21.
62. Григорьев В. П. О нормализаторской деятельности и языковом «пятичке». — III, 3—20.
 63. Григорьева А. Д. Заметки о лексической синонимии. — II, 7—30.
 64. Гухман М. Ас или *асс*? — I, 224—225.
 65. Даниленко В. П. *Бирманский* или *бирманский*? — II, 224—222.
 66. Даниленко В. П. *Ковшбей* или *ковшбей*? — II, 221—222.
 67. Даниленко В. П. О словообразовании в области производственно-технической терминологии. — II, 31—48.
 68. Даниленко В. П., Усачева Л. В. [Рец.] С. К. Еврафов. О культуре речи. Пензенское кн. изд-во, 1958. — III, 241—242.
 69. Даниленко В. П., Хохлачева В. Н. О словах типа *элажность* (соотношение общелитературного и терминологического словообразования). — VII, 69—74.
 70. Добродомов И. Г. [Рец.] О. П. Беляева. О культуре устной речи. — V, 206—207.
 71. Добродомов И. Г., Скворцов Л. И. О диалектных заимствованиях и их нормативных оценках (*жотиться* и *окот*). — VI, 59—67.
 72. Долгопольский А. Б. Как писать и различать немские *ai, ei, ey*? — VI, 163—165.
 73. Еськова Н. А. *Ван Клайбер* или *Ван Клайберн*? — IV, 188—194.
 74. Еськова Н. А. К уточнению двух частных орфографических правил. — VI, 153—156.
 1. О написании приставочных и сложных слов с собственным именем во второй части. 2. О прописных и строчных буквах в словах, пишущихся через дефис.
 75. Еськова Н. А. О написании *нн-ь* в полных формах страдательных причастий и соотносительных прилагательных. — VII, 122—135.
 76. Еськова Н. А. О недостаточности действующего правила употребления так называемой буквы *ё*. — VIII, 73—84.
 77. Еськова Н. А. О некоторых формах сравнительной степени. — III, 145—149. О сочетаниях типа *более сильнее*, *более лучший*, *более старший*.
 78. Еськова Н. А. О случае «какографополизма» в современной орфографии. — V, 203—205. О различных написаниях слова *рож-н-ролл*.
 79. Еськова Н. А. О структурных ограничениях в словообразовании существительных. — V, 137—143. 1. Образование на *-ость*. 2. Образование на *-вед*, *-ведение*.
 80. Еськова Н. А. О форме сравнительной степени от прилагательного *злѣстѣй*. — IV, 179—183.
 81. Еськова Н. А. Об одном наименом орфографическом приеме (прописные и строчные буквы в собственных именах, употребленных переносно). — VI, 147—152.
 82. Еськова Н. А. Обряд прощания или акт ренегатства? — VIII, 150—157. О крылатом выражении *И я смею, чему поклонялся, Поклонился есему, что смеюся*.

83. Еськова Н. А. *Пребана или преданна?* — III, 220—224.
 84. Земская Е. А. *Об одной новой модели фразеологического сочетания.* — IV, 104—109.
 О сочетаниях типа *делуш от науки.*
 85. Земская Е. А. Прилагательные с приставкой *около.* — IV, 76—80.
 86. Золотова Г. А. О новом предлоге *за счет.* — VI, 99—142.
 87. Золотова Г. А. По поводу предлога *по линии.* — VIII, 244—249.
 88. Золотова Г. А. Слово и штамп. — VII, 164—169.
 О *штампах в языке газеты.*
 89. Иванова-Перчинская Н. Вопросы культуры речи в Польской Народной Республике. — VII, 223—228.
 Ильина Н. см. № 11.
 90. Ильинская И. С., Сидоров В. Н. О сценическом произношении в московских театрах (по материалам сезона 1951/52 г.). — I, 143—171.
 91. Ицкович В. А. *Купированный или купейный?* (по поводу заметки Г. А. Махароблидзе). — VI, 224—227.
 92. Ицкович В. А. *Никитич или Никитович?* — III, 229—232.
 93. Ицкович В. А. *Тракторист, трактористка.* — IV, 164—166.
 94. Ицкович В. А. Ударение в фамилиях в русском языке. — IV, 53—65.
 95. Калакуцкая Л. П. *Колотки.* — VII, 213—215.
 96. Калакуцкая Л. П. Нерешенные вопросы (о правописании страдательных причастий прошедшего времени). — IV, 128—136.
 97. Калакуцкая Л. П., Сталтмане В. Э. О некоторых вопросах произношения заимствованных фамилий. — VIII, 41—61.
 98. Калинин А. В. Об употреблении глагола *заречься* (*за рекарься*). — V, 182—184.
 99. Калинин А. В. *Обессилеть или обессилеать?* — V, 184—188.
 100. Карпов К. Б. Об орфоэпии немецкого языка. — VIII, 252—259.
 101. Качевская А. Г. *Поиски или поиск?* — VIII, 187—194.
 102. Киселева Н. М. Против неоправданных запретов в употреблении союзов. — VIII, 143—150.
 103. Ковтунова И. И. О синтаксической синонимике. — I, 145—142.
 104. Корлягану Н. Г. К вопросу о синонимах и их стилистической роли в современном молдавском языке. — I, 100—114.
 105. Костомаров В. Г. *Железный занавес.* — III, 194—201.
 106. Костомаров В. Г. *Канистра.* — II, 205—209.
 107. Костомаров В. Г., Шарцкопф Б. С. Об изучении отношения говорящих к языку. — VII, 23—36.
 108. Костомаров В. Г. Откуда слово *стиляга?* — II, 168—175.
 109. Костомаров В. Г. Стилистические «смешения» в языке газеты. — VIII, 16—33.
 110. Костомаров В. Г. *Тич-ик.* — VIII, 215—219.
 111. Костомаров В. Г. *Туберкулез и чаготка.* — II, 196—205.

112. Костомаров В. Г. *Уровень стандартгов, уровень образцов.* — VII, 169—178.
 113. Костомаров В. Г. *Щупальца или щупальцы?* — V, 196—197.
 114. Костомаров В. Г. *Эскалация.* — VIII, 208—215.
 115. Крысин Л. П. *Вояжер и визитер.* 1. — VII, 195—198.
 116. Крысин Л. П. О новых иноязычных заимствованиях в лексике современного русского литературного языка. — V, 71—90.
 117. Крысин Л. П. О слове *детектив.* — VI, 179—181.
 118. Крысин Л. П. *Показуза.* — V, 153—156.
 119. Крысин Л. П. *Умелец.* — III, 207—210.
 120. Кузнецова Л. Н. Орфоэпические заметки о Центральном детском театре. — IV, 138—144.
 121. Кузьмин Н. В. О «падежных иллюзиях». — VI, 221—224.
 О склонении географических названий.
 122. Кузьмина С. М. «Борис Годунов» на сцене Центрального детского театра. — IV, 144—153.
 123. Левин В. Д. О месте языка художественной литературы в системе стилей национального языка. — I, 67—99.
 124. Лежебоков Г. *Мороз по коже подирает.* — II, 217—219.
 125. Леонтьев А. А. Будущее языка как проблема культуры речи. — VIII, 7—15.
 126. Леонтьев А. А. Иноязычные вкрапления в русскую речь. — VII, 60—68.
 127. Леонтьев А. А. О написании иностранных имен. — IV, 154—156.
 128. Леонтьев А. А. *Окоем.* — V, 164—171.
 Леонтьев А. А. см. № 159.
 Лиходеев Л. см. № 11.
 129. Лопатин В. В. *Впередсмотрящий.* — V, 198—200.
 130. Лопатин В. В., Улуханов И. С. О словах на *-рама* в русском языке. — IV, 81—96.
 131. Лопатин В. В. О сложных словах со второй частью *-произвеч.* — V, 200—203.
 132. Львов А. С. *Бедолага.* — IV, 167—169.
 133. Львов А. С. *Прорак.* — V, 150—152.
 134. Макарова Р. В. На подступах к орфографической реформе 1917—1918 гг. — VIII, 85—101.
 135. Максимова Л. К. О новом термине *авторалли.* — VIII, 219—224.
 136. [Максимова Л. К.] Страничка новых слов. — VI, 216—220.
 137. Максимова Л. К. Страничка новых слов. — VII, 216—219.
 138. Махароблидзе Г. А. *Бюллетень(ся).* — II, 188—189.
 139. Махароблидзе Г. А. *Грипповать, газовать.* — II, 180.
 140. Махароблидзе Г. А. *Купированный, купейный, купейность.* — IV, 183—185.
 141. Махароблидзе Г. А. О некоторых особенностях русского произношения в Грузии (по наблюдениям над речью студентов-филологов). — IV, 38—48.
 142. Махароблидзе Г. А. *Разайе и рбайе.* — II, 220—221.

143. Михайловская Н. Г. К вопросу о категории *вариантности* (существительные на -ий/-ье в языке Б. Пастернака). — VIII, 113—127.
144. Молотков А. И. О слове *шворот* в литературном языке. — VIII, 175—182.
145. Мучник И. П. Давидовые глаголы в русском языке. — III, 93—115.
146. Нурм Э. Ю. Из практики нормализации эстонского литературного языка. — I, 34—51.
147. [Ожегов С. И.] С. О. *Бомбомьерка* или *бомбомьерка*? — I, 225.
148. [Ожегов С. И.] С. О. Есть ли глагол *испещирить* в современном русском языке? — I, 234—238.
149. [Ожегов С. И.] С. О. Еще о выражении *наломать дров*. — II, 233—234.
150. [Ожегов С. И.] С. О. *Наломать дров*. — II, 215—217.
151. Ожегов С. И. О формах существования современного русского национального языка. — VII, 5—8.
152. Ожегов С. И. Очередные вопросы культуры речи. — I, 5—33.
153. [Ожегов С. И.] С. О. *Лодойти, подвезать, подослать*. — II, 243—245.
154. [Ожегов С. И.] С. О. Примечание [к заметке А. С. Львова о слове *прораи*]. — V, 152—153.
155. [Ожегов С. И.] С. О. *С омика*. — I, 238—239.
156. [Ожегов С. И.] С. О. Склоняется ли *Москва-река*? — I, 221—224.
157. [Ожегов С. И.] С. О. Слово, которому не повезло в словарях. — II, 240—242.
О слове *бегемот*.
158. [Ожегов С. И.] С. О. *Лыжковой* и *лыжбвой*. — I, 226—227.
159. Ответы на вопросник по норме (Б. В. Горнунг, А. А. Леонтьев). — VI, 211—217.
160. Панфилов А. К. Как склоняется слово *персонаж*? — VII, 206—211.
161. Панфилов А. К. О местоименных наречиях *где* и *когда* в роли союзных слов. — VI, 166—172.
162. Панфилов А. К. О словосочетаниях типа *лететь стрелой*. — VIII, 163—169.
163. Панфилов А. К. *Уважаемый* товарищ или *уважаемая* товарищ? — VI, 189—195.
164. Печниковский А. Б. О некоторых закономерностях усвоения орфоэпических норм (е смечное и у фрикативное). — VIII, 61—72.
165. Петрищева Е. Ф. К вопросу о критериях нормативности. — VIII, 34—40.
166. Петрищева Е. Ф. Условия употребления интеллектуально-оценочных слов. — VI, 82—90.
167. Петушков В. П. Культура слова и писатели. — VIII, 127—142.
168. Протченко И. Ф. Формы глагола и прилагательного в сочетании с названиями лиц женского пола. — III, 116—126.
169. Редькин В. А. Именное ударение в современном русском языке. — V, 412—427.
170. Редькин В. А. К дублетности ударения в русском языке. — VII, 95—105.
171. Реформатский А. А. Из истории нормализации русского литературного произношения. К 90-летию со дня рождения Д. Н. Ушакова. — V, 5—7, 19.
172. Реформатский А. А. Памяти Сергея Ивановича Ожегова (1900—1964). — VI, 3—5.
173. Реформатский А. А. Речь и музыка в пении. — I, 172—199.
174. Реформатский А. А. *Точьца, тачьца и лгачечу*. — II, 230—232.
175. Реформатский А. А. «*урус*». — VII, 119—121.
176. Реформатский И. А., Суперанская А. В. Как назвать новый химический элемент? — VII, 89—94.
С. О. см. Ожегов С. И.
177. Сазонтьев Б. А. О речи школьников и штампах. — VII, 220—222.
178. Сандлер А. М. *Томат* и *помидор*. — II, 190—196.
Сидоров В. Н. см. № 90.
179. Скворцов Л. И. *Валовый* или *вловый*? — VI, 181—183.
180. Скворцов Л. И. *Всё в ажуре*. — III, 187—191.
181. Скворцов Л. И. Жаргонная лексика в языке современной художественной литературы (в связи с двумя редакциями повести В. Аксенова «Апельсины из Марокко»). — VII, 142—163.
182. Скворцов Л. И. [Ред.] И. А. Малофеев, Ф. Л. Скворцова. Культура речи. Пермское кн. изд-во, 1957. — III, 239—240.
183. Скворцов Л. И. Об оценках языка молодежи (жаргон и языковая политика). — V, 45—70.
184. Скворцов Л. И. *Обойма*. — IV, 157—161.
185. Скворцов Л. И. Откуда слово *фарцовка*? — V, 156—160.
186. Скворцов Л. И. *По большому счету*. — VI, 120—129.
187. Скворцов Л. И. Пока *суть* да дело. — III, 191—193.
188. Скворцов Л. И. см. № 71.
Скворцова Е. С. Форма сказуемого при подлежащем, выражаемом количественно-именным сочетанием. — II, 91—116.
189. Список основных печатных работ С. И. Ожегова. — VII, 8—10.
190. Сталман В. Э. см. № 97.
Сумкина А. И. см. № 43, 44.
191. Суперапская А. В. *Блуминг* или *блюминг*? — VI, 157—159.
192. Суперапская А. В. Вагон-весы: *тиловой* или *тиловый*? — VI, 187—189.
193. Суперапская А. В. Заметки об ударении в заимствованных словах. — V, 128—136.
1. *Агент* или *аэнт*? 2. *Доллар* или *доллар*?
3. *Квартила* или *квартал*? 4. *Хэос* или *хаос*?
194. Суперапская А. В. *Интриган* или *интригант*? — III, 214—220.

194. Сулеранская А. В. О произношении современной студенческой молодежи. — II, 157—162.
Анализ некоторых орфоэпических и акцентологических явлений по результатам ответов на вопросы.
195. Сулеранская А. В. Об одной ошибке в написании географических названий. — II, 163—167.
О некоторых случаях удвоения согласных в собственных именах.
196. Сулеранская А. В. Орфографические казусы. — II, 225—226.
О написании слов с корнями *котон* и *карот*.
197. Сулеранская А. В. Род заимствованных существительных в современном русском языке. — VI, 44—58.
198. Сулеранская А. А. *Ромштекс*. — V, 189—191.
199. Сулеранская А. В. Русская форма ипоязычных личных женских имен. — III, 150—153.
200. Сулеранская А. В. *Сталь* и *медь*. — V, 176—177.
201. Сулеранская А. В. *Фройндшафт* или *Фройндшафт*? — VI, 159—163.
202. Сулеранская А. В. *Цифра* или *число*? — V, 173—178.
Сулеранская А. В. см. № 176.
203. Тарабасова Н. И. *Воображала*. — II, 175—179.
204. Тарабасова Н. И. *Ноль* и *нуль*. — I, 227—234.
205. Тарабасова Н. И. *Номер* и *нумер*. — II, 181—188.
206. Тарабасова Н. И. *Оплатить*. — IV, 175—179.
Улуханов И. С. см. № 130.
Усачева Л. В. см. № 68.
207. Ушаков Д. Н. Извлечение из стенограммы выступления на заседании Сектора славянских языков Института языка и письменности АН СССР 16 февраля 1940 г. — V, 17—19.
208. Ушаков Д. Н. К вопросу о правильном произношении. — V, 8—16.
209. Фелицына В. П. *Старт* и *финиш*. — VIII, 194—199.
210. Филин Ф. П. Несколько слов о языковой норме и культуре речи. — VII, 15—22.
211. Хавин П. Я. Об управлении при слове *некролог* (*некролог кого, кому или о ком?*). — IV, 170—175.
212. Ханпира Эр. [Рец.] Д. Э. Розенгаль. Культура речи. 1964. — VI, 228—232.
213. Ханпира Эр. Об одном значении местоимения *есть*. — V, 171—173.
214. Ханпира Эр. Об одном неточном словоупотреблении. — VI, 131—137.
Об употреблении слов *русский* и *советский*.
215. Ханпира Эр. *Очень замечательный*. — VI, 183—186.
216. Ханпира Эр. По поводу слова *наплевиам*. — VII, 185—192.
217. Хохлачева В. Н. Индивидуальное словообразование в поэме Елг. Егуптенко «Братская ГЭС». — VIII, 102—113.
Хохлачева В. Н. см. № 69.
218. Цейтлин Р. М. [Рец.] О новом словаре-справочнике. — V, 208—209.
О «Словаре сокращений русского языка». М., 1963.
219. Цейтлин Р. М. О словарях неправильностей XIX—начала XX в. — III, 176—186.

220. Цейтлин Р. М. Об одной старой ошибке в словоупотреблении (*набеть* и *обеть*). — IV, 110—119.
221. Черкасова Е. Т. О предлоге *по* *линии*. — VI, 113—119.
222. Шварцкопф Б. С. Вечера-дискуссии в Деме ученых и в ЦДЛ. — VI, 237—239.
223. Шварцкопф Б. С. *Завершить*. — III, 210—214.
224. Шварцкопф Б. С. [Рец.] Е. А. Бахмутова. Культура речи. Казань, 1964. — VI, 232—236.
225. Шварцкопф Б. С. *Сесть* в *калошу* — *сесть* в *галошу* (об одном случае вариативности в фразеологии). — VII, 178—185.
и его варианты. — VIII, 169—175.
Шварцкопф Б. С. см. № 107.
227. Шведова Н. Ю. Об аналитических конструкциях в системе словосочетаний. — VII, 37—59.
228. Шворонкин В. В. К транслитерации немецких диалектов. — VII, 140—141.
229. Шкловский В. *Гамбургский счет* и *по большому счету*. — VI, 129—131.
230. Шмелев Д. Н. Стилистическое употребление форм лица в современном русском языке. — III, 38—59.
231. Шмелева И. Н. Об употреблении глагола *оболжить*. — V, 160—164.
232. Янко-Триницкая Н. А. И *уважаемый*... и *уважаемая* (по поводу заметки А. К. Панфилова). — VIII, 240—244.
233. Янко-Триницкая Н. А. К образованию новых слов *трудоустройство*—*трудоустроить*. — III, 127—144.
234. Янко-Триницкая Н. А. Прилагательное *качественный* в русском языке. — IV, 66—75.
235. Янко-Триницкая Н. А. Синонимические глаголы типа *белеть*—*белеться*, *жвастать*—*жвастаться*. — III, 60—81.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Общие проблемы

- 5, 8, 15, 29, 48, 59, 60—62, 107, 123, 125, 146, 151, 152, 165, 183, 210

Культура речи и проблемы грамматики

- 4, 7, 10, 16, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 35—38, 45—47, 49, 51, 52, 55, 58—60, 62, 67, 69, 77, 79, 84—87, 91—93, 95, 98, 102, 106, 112, 113, 121, 129—132, 135, 138, 140, 143, 145, 148, 156, 160—163, 168, 174, 188, 191, 193, 197, 200, 211, 221, 222, 227, 230, 232, 233, 235

Ударение и орфоэпия. Сленческая речь

- 6, 7, 9, 12, 13, 40—42, 52, 54, 56, 65, 66, 80, 90, 94, 97, 100, 120, 122, 141, 158, 164, 169, 170, 171, 173, 175, 179, 192, 194, 207, 208, 225

Орфография и транскрипция

- 26, 64, 72—76, 78, 80, 81, 83, 96, 99, 127, 134, 147, 190, 193, 195, 196, 198, 199, 201, 228