

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 14-й 15

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

1

1971 СІЧЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ.

З М І С Т

НАЗУСТРІЧ ХХІV З'ЇЗДУ КПРС ТА ХХІV З'ЇЗДУ КП УКРАЇНИ

О. ШПИЛЬОВА. Революційне перетворення світу і література . . . 3

ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ

Б. МІНЧИН. Обговорюючи проблеми сатири 16

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Євген КИРИЛЮК. Словакістика на Україні 27

Є. Г. ВЕРБИЦЬКА. Елементи гротеску в «Енеїді» І. Котляревського . 36

ДО 100-РІЧЧЯ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

Григорій АВРАХОВ. Коли написано діалог «Три хвилини»? 43

ДО 100-РІЧЧЯ А. КРИМСЬКОГО

Петро КОЛЕСНИК. Роман А. Кримського «Андрій Лаговський» . . . 46

В. МАРЧЕНКО. Давня азербайджанська література в дослідженнях
А. Кримського 59

ДО 80-РІЧЧЯ ПАВЛА ТИЧИНИ

Б. Л. КОРСУНСЬКА. «...Звучить мені, як рідна» 67

Борислав СТЕПАНЮК. Перемагать і жити! 78

ЛІТЕРАТУРНЕ ЖИТТЯ

Кость ВОЛИНСЬКИЙ. Розмова назріла, потрібна 83

БІБЛІОГРАФІЯ

І. Т. КРУК. «Із досвіду взаємодії радянських літератур» 88

Юхим МАРТИЧ. «Письменники Радянської України» 90

ХРОНІКА

Наукові конференції, присвячені Ф. Енгельсу 93

А. КОВТУНЕНКО. Міжреспубліканська наукова конференція, присвя-
чена питанням боротьби проти буржуазної ідеології 93

Л. А. КУЗНЕЦОВА, І. В. ВІКТОРОВСЬКА. Семінар з питань стилістики 95

В. КОЛОСОВА. Ювілейна сесія на честь В. М. Перетца 96

Наші ювіляри 96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 15-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

2

1971 ЛЮТИЙ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ.

З М І С Т

НАЗУСТРІЧ ХХІV З'ЇЗДУ КПРС ТА ХХІV З'ЇЗДУ КП УКРАЇНИ

Микола ЖУЛИНСЬКИЙ. Окриленість революційною мрією 3

ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ

Юрій ІВАКІН. Один номер «Перця» 17

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Ю. СУРОВЦЕВ. До теоретичних суперечок про національний стиль 25

ДО 100-РІЧЧЯ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

О. Ф. СТАВИЦЬКИЙ. Леся Українка в літературному процесі кінця

XIX—початку XX віку 39

Федір ПОГРЕБЕННИК. Леся Українка і зарубіжні літератури 48

Ліляна МИНКОВА. Леся Українка в листуванні родини Драгоманових 61

ДО 100-РІЧЧЯ ЛЕСЯ МАРТОВИЧА

В. ЛЕСИН. «Не для слави, але для людей...» 65

ПРОТИ БУРЖУАЗНИХ ТЕОРІЙ

В. ЛУК'ЯНОВА. Нотатки про одну антологію 74

ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Т. Т. ДУХОВНИЙ. До літературної географії Дніпропетровщини 80

Вірш Л. Глібова на честь М. Гоголя. Подав Володимир Мазний 82

Ю. КОЧУБЕЙ. Матеріали про А. Кримського в арабському журналі «Братерство» 82

БІБЛІОГРАФІЯ

Г. НЕДІЛЬКО. «Історія української літератури у восьми томах». Том третій. Література 40—60-х років XIX ст. 84

К. М. МЛИНЧЕНКО. Р. Г. Іванченко. Літературне редагування 87

В. ГЕРАСИМЕНКО. И. И. Корнейчик. Украинские революционные демократы и библиография 88

ХРОНІКА

Б. ДЕРКАЧ. Інститут літератури в ювілейному, ленінському році 91

А. Ф. МЕЛЬНИЧУК. Друга прикарпатська краєзнавча конференція 93

Т. ЗАМОРИЙ. Наукова конференція, присвячена 100-річчю з дня народження І. О. Буніна та О. І. Купріна 94

М. НАДБУЖАНСЬКИЙ. Літературно-критична студія 96

Світлана ШМАГЛІЙ. Захист дисертацій 96

Осип КРІЛЬ. Вшанування пам'яті М. Т. Стерницького 96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 15-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

3

1971 БЕРЕЗЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ.

З М І С Т

Сила надихаюча й окрилююча	3
Література і сучасність	
Петро ІВАНОВ. Риси поетичного року	8
Теорія та історія літератури	
І. І. БАСС. На сторожі інтересів людини	20
Г. БЕЛЯЄВ. Доля письменника і доля його роману	29
Микола ДУБИНА. Магістралями життя	47
Євген КИРИЛЮК. До термінології українського літературознавства	56
Питання шевченкознавства	
Юрій ІВАКІН. Нотатки шевченкознавця. (Стаття сьома)	60
Ще одна народна пісня, використана Шевченком. Подав Олексій Дей	
Літературні портрети	
Михайло ОСТРИК. Іван Сенченко	72
Бібліографія	
Ленінський принцип партійності літератури. (Матеріали до бібліографії). Склала Л. Беляєва	83
Ю. ФАЛЬКО. Юрий Бореа. Естетика	88
В. Г. АНТОНЕНКО. І. В. Іваньо. Специфіка мистецтва	90
Петро КОЛЕСНИК. О. Ставицький. Леся Українка	92
Хроніка	
В. ЧЕРКАСЬКИЙ. «Наукова думка» в 1971 році	95

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА
АН УРСР ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 15-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

4

1971 КВІТЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ.

ЗМІСТ

Рішення XXIV з'їзду партії — наш дороговказ	3
ЛЕНІНІЗМ І ЛІТЕРАТУРА	
Кость ВОЛИНСЬКИЙ. Гуманізм революційний, ленінський	9
Леонід ВОЄВОДІН. З історії поетичної Ленініани	20
ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ	
Михайло ЛОГВИНЕНКО. Прикмети часу і слово письменника	27
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ	
К. П. ФРОЛОВА. Міжнаціональні елементи образності в ліриці	37
В. ОЛЕНЄВА. Про основні напрями в літературній критиці США ХХ ст.	51
НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ	
Петро КОЛЕСНИК. Леся Українка і українська поезія початку віку	61
ПИТАННЯ ТЕКСТОЛОГІЇ	
Н. ВИШНЕВСЬКА. До історії тексту поезії Лесі Українки «Дим»	71
РЕПЛІКА	
В. М. ЧЕРКАСЬКИЙ. Посмертний «плагіат»	80
БІБЛІОГРАФІЯ	
А. ДРЬОМОВ. В. Ф. Вороб'єв. В. І. Ленін о літературе	82
П. Я. ЛЕЩЕНКО. К. В. Наумов. Літературное мастерство Ленина-публициста	84
Євген ШАБЛІВСЬКИЙ. «Революційне оновлення літератури»	85
Л. БОЛЬШАКОВ. Мечислав Гаско. Про що розповідають малюнки Тараса Шевченка	88
ХРОНІКА	
М. ГОНЧАРУК. Ювілейна наукова сесія Академії наук УРСР, присвячена А. Ю. Кримському	92
В. П. ДЕМИДЧИК, О. З. ДУН. Ювілей А. Кримського в Таджикистані	94
В. К. В Центральному архіві-музеї літератури і мистецтва УРСР	95
С. Б. У Запорізькому педінституті	96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 15-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

5

1971 ТРАВЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ.

ЗМІСТ

XXIV З'їзд і завдання радянського літературознавства

- Слово — українським науковцям 3
Леонід НОВИЧЕНКО. Нові перспективи, нові вимоги 25

ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ

- Дія ВАКУЛЕНКО. Драма, 1970: пошуки, знахідки, втрати 31
П. МІНЄЄВ, Л. ПРОКОПЕНКО. Окрилений любов'ю до рідної землі 43

ДО 100-РІЧЧЯ В. СТЕФАНИКА

- Олекса ЗАСЕНКО. Творчість В. Стефаника і деякі аспекти дослідження дожовтневої української літератури 52
Л. О. КОМАР. Етичний світ героїв Стефаника 63

ДО 100-РІЧЧЯ В. ГНАТЮКА

- Олекса МИШАНИЧ. Визначний дослідник давньої української літератури 73

Трибуна молодого дослідника

- М. КИЇВСЬКИЙ. Персоніфікація в ранній поезії М. Заболоцького 83

БІБЛІОГРАФІЯ

- Б. ДЕРКАЧ. Олександр Дяченко. Письменник і його твір 89
М. ГРИЦЮТА. І. Герета, О. Черемшинський. Етнографічно-меморіальний музей Володимира Гнатюка у Велесневі 91

ХРОНІКА

- До 100-річчя з дня народження Лесі Українки 93
Лариса ДУЗЬ. Братнє єднання літератур 95
Павло Миколайович Попов 96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 15-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

6

1971 ЧЕРВЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ

Ігор МУРАТОВ. Прожектор чи дзеркало? 3

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Г. М. СИВОКІНЬ. Про деякі загальні властивості теоретико-літературного звання 7
Михайло ЛЕВЧЕНКО. Маяковський та український футуризм 19
М. П. ТАРАНЕНКО. До характеристики седлецького періоду творчої біографії І. Нечуя-Левицького 30

ТРИБУНА МОЛОДОГО ДОСЛІДНИКА

О. ЛАПУТІНА. З творчої історії роману О. Форш «Одягнені в камінь» 40

ОБГОВОРЮЄМО ПІДРУЧНИКИ

В. ВОРОБІЙОВ. Теорія літератури у зв'язку з проблемами естетики . 49

ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Володимир БАСЮК. Спільність творчого розвитку 56
Ангеліна ПОЛОТАЙ. Новознайдені автографи листів Т. Г. Шевченка до Броніслава Залеського 59

БІБЛІОГРАФІЯ

М. ОСТРИК, В. Сахновский-Панкеев. Драма. Конфликт. Композиция. Сценическая жизнь 74
Євген ШАБЛІОВСЬКИЙ, Ю. І. Римаренко. Український буржуазний націоналізм — ворог інтернаціонального єднання трудящих 76
О. СТАВИЦЬКИЙ, Андрій Чернишов, Невмируці. Статті та розвідки 79
М. ЖУЛІНСЬКИЙ, Ю. ПОКАЛЬЧУК, З. Лібман. Агонія сміху 81
В. Д. ДЕМЧЕНКО, А. П. Шамрай. Ернст Теодор Амадей Гофман. Життя і творчість 83
Книги з українського літературознавства за 1970 рік. Склала Л. В. БЕЛЯЄВА 86

ХРОНІКА

Відзначення ювілею Лесі Українки 92
М. П. XX наукова шевченківська конференція 94
М. ПАЗЯК. Видавництво «Дніпро» в 1971 році 95

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 15-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

7

1971 ЛИПЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

ЗМІСТ

Шостому з'їздові письменників України (Привітання Центрального Комітету Комуністичної партії України)	3
Талант і натхнення — народів. Промова товариша П. Ю. ШЕЛЕСТА на Шостому з'їзді письменників України	5
Слово — письменникам	13

ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ

Віталій ДОНЧИК. Людяне як героїчне	29
------------------------------------	----

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Юрій АНДРЕЄВ. Фольклор чи література?	45
С. НАЗАРЕНКО. Нариси А. Свидницького і російська белетристика 40—60-х років	53

ТРИБУНА МОЛОДОГО ДОСЛІДНИКА

Юлія СОЛОД. Максим Рильський — дослідник творчості Лесі Українки	60
--	----

ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Сторінка з історії чесько-українських зв'язків (Листи Ф. Главачка до В. Гнатюка). Подали Р. БІГАНСЬКИЙ, Є. ГУМЕНЮК	70
--	----

БІБЛІОГРАФІЯ

М. ЛОГВИНЕНКО. Юхим Лазебник. Публіцистика в літературі	82
Є. М. ЧЕРНИЦЬКИЙ. В. Ф. Осмоловський. Традиції революційної сатири	84
С. СЕМЧИНСЬКИЙ. А. Дима. Основи порівняльного літературознавства	85

ХРОНІКА

М. ГОНЧАРУК. У Відділенні літератури, мови та мистецтвознавства АН УРСР	88
Відзначення 100-річчя з дня народження В. М. Гнатюка	90
До 100-річчя з дня народження Василя Стефаника	91
Т. П. ЗАМОРІЙ, Т. М. РІЗНИЧЕНКО. 50-річчя Будинку-музею А. П. Чехова в Ялті	95
Захист дисертацій	96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 15-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

8

1971 СЕРПЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

ЗМІСТ

УКРАЇНА НАША РАДЯНСЬКА

Валентин РЕЧМЕДІН. Шлях розквіту, щастя і слави 3

ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ

В. П. МАРКО. Герої і стиль Михайла Стельмаха 7

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Ан. ДРЬОМОВ. Слово і образ 18
Леонід ХІНКУЛОВ. Псевдоніміка, її завдання і проблеми 31
М. ГОЛЬБЕРГ. До типології патріотичних мотивів у слов'янських лі-
тературах 43

МАЙСТЕРНІСТЬ ПЕРЕКЛАДУ

П. НОВОХАЦЬКИЙ. Французька поезія в перекладах М. Рильського 54
Л. Б. ВОЛОШИНА. Авторський стиль і переклад 60

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО. ІМЕНА І ТРАДИЦІЇ

Роман КИРЧІВ. Василь ЩУРАТ 66

ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

До наукового життєпису О. Довженка. Подав М. Б. ПОГРЕБІНСЬКИЙ 77
Хто такий Кирило Тополя? Подали П. ЛОБАС, В. ШУБРАВСЬКИЙ 78
З неопублікованої епістолярної спадщини Марка Вовчка. Подав
Б. Б. ЛОБАЧ-ЖУЧЕНКО 81

БІБЛІОГРАФІЯ

Г. К. СИДОРЕНКО, В. В. Коптілов. Актуальні питання українського
художнього перекладу 87
Леонід МАХНОВЕЦЬ, А. Ніженець. На зламі двох світів 89
В. СКУРАТОВСЬКИЙ, І. П. Симоненко. Нові часи — нові герої 91

ХРОНІКА

Ф. П. Стефаниківський вечір у Москві 94
В. І. ШЕВЧУК. Порівняльне вивчення слов'янських літератур 94
Захист дисертації 96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 15-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

9

1971 ВЕРЕСЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З М І С Т

ПІСЛЯ ПИСЬМЕННИЦЬКОГО ФОРУМУ

- Під прапором соціалістичного реалізму 3
Наші інтерв'ю. Виступають П. Воронько, Є. Гуцало, В. Кисельов 8

ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ

- Олена ШПИЛЬОВА. Крізь призму соціології 15

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

- Валентина ГРОМОВА. «Сучасність заговорила...» 27
В. М. ПОВАЖНА. Літературно-критична концепція Михайла Драгома-
нова 37
Л. П. АНТОНОВА. Вольфганг БОРХЕРТ. Ідеї і стиль 47

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ

- П. П. ПОНОМАРЬОВ. Питання народності та ідейності літератури в
українській критиці кінця ХІХ—початку ХХ ст. 60

ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

- Л. І. ГОЛЬДЕНБЕРГ. Бібліографічна Ленініана 71
Листи М. Драгоманова до А. Рамбо. Подав М. П. Рудько 75
Олексій ДЕЯ. Кілька штрихів до атрибуції авторства І. Франка 80
С. К. КРАВЧЕНКО. М. Ю. Лермонтов у листах Р. І. Дорохова і
Л. С. Пушкіна 82

БІБЛІОГРАФІЯ

- Н. Й. ЖУК. Ф. П. Погребенник. Лесь МАРТОВИЧ. Життя і творчість 88
Г. НЕДІЛЬКО, П. П. Ахрыменка. Тарас Шаучэнка і Беларусь 90
С. КРИВОШАПОВА. «М. Ю. Лермонтов і Україна. Бібліографічний по-
кажчик», частина I і II 91

РЕПЛІКИ

- Б. ДЕРКАЧ. Уточнення... уточненого 93

ХРОНІКА

- У харківському університеті 95
В Інституті літератури 96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 15-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

10

1971 ЖОВТЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

З М І С Т

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

- З. С. ГОЛУБЕВА. Революційний гуманізм у дії 3
Олекса ЗАСЕНКО. А. Кримський — літературний критик 14
П. К. ЯРЕМЕНКО. Гуманістично-реформаційне спрямування «Перестороги» 25
Д. ТАРАН. До проблеми позитивного героя в творчості Андрія Платонова 34
І. НОВИЧЕНКО. Герман Мелвілл у західній критиці ХХ століття 46

ПРОТИ БУРЖУАЗНИХ ТЕОРІЙ В ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ

- Б. М. МІНЧИН. Манівцями антинауки (Нотатки про сучасну буржуазну теорію сатири) 58

ПИСЬМЕННИЦЬКІ РОЗДУМИ

- Микита ГОДОВАНЕЦЬ. Як байки Леонардо да Вінчі зустрілися з українським читачем 67

Трибуна молодого дослідника

- Олена БАБИШКІНА. Драматургія І. Карпенка-Карого у критиці 20—30-х років 70

ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

- Михайло ШАЛАТА. Невідома поезія М. Шашкевича 79

БІБЛІОГРАФІЯ

- Кім БАЛАБУХА. Павло Сердюк. Людина в поемі 81
В. ВЛАСЕНКО. «Проблеми типології русского реализма» 83
С. СЕМЧИНСЬКИЙ. О. Романець. Джерела братерства. Богдан П. Хашдеу і східноромансько-українські взаємини 85
В. ПОЛЕК. «Данте Алігері в Українській РСР. Бібліографічний покажчик» 88

ПАРОДІЇ

- Ю. ІВАКІН. Петро Іванов. Плодоносне дерево поезії 90
П. ГАЄНКО. Петро Гуріненко. Тільки згідно із законами 90

ХРОНІКА

- Конференція, присвячена 100-річчю з дня народження Ф. М. Колесси 91
І. Т. КЛИМЕНКО. Наукові інтереси літературознавців Дніпропетровського університету 92
П. Г. МІНЄЄВ. У Чернігівському педінституті 94
Ш. Я. ВЯДРО. Нове в Чернігівському музеї М. Коцюбинського 95

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 15-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

11

1971 ЛИСТОПАД

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

З М І С Т

Осяяна Великим Жовтнем	3
ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ	
Н. ЖИЛЯЄВА. Розвиток епічної традиції в радянському романі	8
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ	
Василь ПІВТОРАДНІ. Етюди про псевдоніми	19
Р. Т. ГРОМ'ЯК. «Енеїда» І. Котляревського і час	30
М. М. ДИЛЕВСЬКИЙ. Київське видання «Життя Іоана Рильського»	40
ДО 150-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ Ф. ДОСТОЄВСЬКОГО	
В. Ф. ОСМОЛОВСЬКИЙ. Сприйняття Достоєвського на Україні в XIX ст.	45
О. В. ЧИЧЕРІН. Ф. Достоєвський у творчій спадщині І. Франка	54
НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ	
Борис ДЕРКАЧ. Григорій Сковорода — письменник	59
ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ	
З епістолярної спадщини Павла Тичини. Подали О. І. БАНДУРА, М. П. ВІЗИР	72
П. АРСЕНИЧ, І. КОЗОВИК. До характеристики творчого шляху М. К. Козоріса	79
НАУКОВЕ ЖИТТЯ	
І. К. БІЛОДІД. Широта слов'язознавчих досліджень	82
БІБЛІОГРАФІЯ	
З. С. ГОЛУБЕВА. Віталій Дончик. Грані сучасної прози	85
І. БАЖИНОВ, Н. Ф. Бельчиков. Достоєвський в процесі петрашевцев	87
А. ГОРЕЦЬКИЙ. Франц Задрavecь. Жовтнева революція і словенська література	91
Б. БУНИЧ-РЕМІЗОВ, Н. М. Матузова. Празькі німецькі соціалістичні письменники	92
ХРОНІКА	
М. А. ВАЛЬО. Наукова конференція, присвячена 100-річчю з дня народження академіка В. Г. Щурата	95
До 150-річчя М. Некрасова	95
Василь ОМЕЛЯНЧУК. Видавництво «Радянський письменник» у 1971 р.	96
Євген КИЇВСЬКИЙ. Літературна субота М. Коцюбинського у Вінниці	96
Захист дисертації	96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 15-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

12

1971 ГРУДЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З М І С Т

ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ

В. І. ШЕВЧУК. Поезії мости кленові... 3

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Степан ПІНЧУК. «Слово о полку Ігоревім» у поезії П. Тичини . . . 12
В. СМІЛЯНСЬКА. Стан і проблеми дослідження біографії Т. Г. Шев-
ченка . . . 19
В. С. БОРОДІН. Про основний текст балади Т. Шевченка «Тополя» . 28
Григорій ВЕРВЕС. Микола Вороний — поет, перекладач, публіцист . 39

ДО 150-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ М. О. НЕКРАСОВА

О. Т. ВАСИЛЬКІВСЬКИЙ. Про жанрові особливості поем М. О. Не-
красова . . . 49

ЛІТЕРАТУРНІ ПОРТРЕТИ

Тетяна БУЖЕНКО, Федір САРАНА. Варвара Чередниченко . . . 60

ТРИБУНА МОЛОДОГО ДОСЛІДНИКА

Б. П. БЕНДЗАР. Оповідання І. Франка німецькою мовою . . . 66
О. ГНІДАН. Фольклорна основа циклу новел «Парасочка» Марка
Черемшини . . . 74

БІБЛІОГРАФІЯ

І. Т. КЛИМЕНКО. «Історія української літератури у восьми томах».
Том другий . . . 79
М. ЛОГВИНЕНКО. М. І. Пригодій. Ближче до життя... В. І. Ленін і
питання становлення радянської літератури . . . 81
І. С. ШПАКОВСЬКИЙ. І. Д. Ралько. Беларускі верш . . . 84

ХРОНІКА

А. КАСПРУК. Наукова конференція, присвячена І. Франкові . . . 86
Т. МАЄВСЬКА. Ювілейна наукова конференція, присвячена 150-річчю
Ф. Достоєвського . . . 87
Остап ЧЕРЕМШИНСЬКИЙ. Конференція, присвячена В. М. Гнатюкові . 88
Марія Семенівна Грудницька . . . 89
Тарас Іванович Франко . . . 90
Зміст журналу «Радянське літературознавство» за 1971 рік . . . 91

З М І С Т

журналу «Радянське літературознавство» за 1971 рік

		№ стор.
Осяяна Великим Жовтнем	11	3—7
Рішення XXIV з'їзду партії — наш дороговказ	4	3—8
Сила надихаюча й окрилююча	3	3—7
Слово — письменникам. Відповідають на анкету <i>Юрій Бедзик, Леонід Вишеславський, Павло Загребельний, Віталій Коротич, Віктор Кочевський, Микола Ушаков, Юрій Шовкопляс</i>	7	13—28
Талант і натхнення — народові. Промова товариша <i>П. Ю. Шелеста</i> на Шостому з'їзді письменників України	7	5—12
Шостому з'їздові письменників України. (Привітання Центрального Комітету Комуністичної партії України)	7	3—4
Назустріч XXIV з'їзду КПРС та XXIV з'їзду КП України		
<i>Жулинський Микола.</i> Окриленість революційною мрією. (До питання про історичний оптимізм радянської літератури)	2	3—16
<i>Шпильова О.</i> Революційне перетворення світу і література. (До виходу двотомника <i>Л. І. Брежнева «Ленінським курсом»</i>)	1	3—15
XXIV з'їзд КПРС і завдання радянського літературознавства		
<i>Новцценко Леонід.</i> Нові перспективи, нові вимоги	5	25—30
Слово — українським науковцям. Відповідають на анкету <i>Г. Д. Вервес, П. К. Волинський, Г. А. В'язовський, З. С. Голубева, О. Є. Засенко, В. О. Капустін, Є. П. Кирилюк, С. А. Крижанівський, Н. Є. Крутікова, А. В. Кулінич, О. В. Чичерін, Є. С. Шаблювський</i>	5	3—24
Україна наша радянська		
<i>Речмедін Валентин.</i> Шлях розквіту, щастя і слави	8	3—6
Після письменницького форуму		
Наші інтерв'ю. Відповідають <i>Платон Воронько, Євген Гуцало, Володимир Кисельов</i>	9	8—14
Під прапором соціалістичного реалізму	9	3—7
Ленінізм і література		
<i>Воєводін Леонід.</i> З історії поетичної Ленініани. (За матеріалами українських газет 1924 р.)	4	20—26
<i>Волинський Кость.</i> Гуманізм революційний, ленінський	4	9—19
Література і сучасність		
<i>Вакуленко Дія.</i> Драма, 1970: пошуки, знахідки, втрати	5	31—42
<i>Дончик Віталій.</i> Людяне як героїчне	7	29—44
<i>Жиляєва Н.</i> Розвиток епічної традиції в радянському романі. (На прикладі української і прибалтійських літератур)	11	8—18
<i>Івакін Юрій.</i> Один ноїер «Перця». (Думки полемічні й не полемічні)	2	17—24
<i>Іванов Петро.</i> Риси поетичного року	3	8—19
<i>Логвиненко Михайло.</i> Прикмети часу і слово письменника. (Проза журналу «Прапор». Рік 1970-й)	4	27—36
<i>Марко В. П.</i> Герої і стиль Михайла Стельмаха	8	7—17
<i>Мінєєв П., Прокопенко Л.</i> Окрилений любов'ю до рідної землі. (До біографії <i>П. Тичини</i>)	5	43—51
<i>Мінчин Б.</i> Обговорюючи проблеми сатири	1	16—26
<i>Муратов Ігор.</i> Проектор чи дзеркало?	6	3—7
<i>Шевчук В. І.</i> Поезії мости кленові	12	3—11
<i>Шпильова Олена.</i> Кризь призму соціології (нотатки)	9	15—26

Письменицькі роздуми

- Годованець Микита.* Як байки Леонардо да Вінчі зустрілися з українським читачем 10 67—69

Теорія та історія літератури

- Андреев Юрій.* Фольклор чи література? 7 45—52
Антонова Л. П. Вольфганг Борхерт. Ідеї і стиль 9 47—59
Басс І. І. На сторожі інтересів людини. (Гуманістичне начало в українській літературі дожовтневого періоду) 3 20—28
Беляев В. Г. Доля письменника і доля його роману («Останні орли» М. Старицького) 3 29—46
Бородін В. Про основний текст балади «Тополя» 12 28—38
Вербицька Є. Г. Елементи гротеску в «Енеїді» І. Котляревського 1 36—42
Вервес Г. Д. Микола Вороний — поет, перекладач, публіцист 12 39—48
Голубева З. С. Революційний гуманізм у дії. (До проблеми особи в українській новелістиці 20-х років) 10 3—13
Гольберг М. До типології патріотичних мотивів у слов'янських літературах 8 43—53
Громова Валентина. «Сучасність заговорила...» (Про еволюцію поетичного мислення М. Рильського в 20-і роки) 9 27—36
Гром'як Р. Т. «Енеїда» І. Котляревського і час. (Із спостережень над естетичною оцінкою поеми) 11 30—39
Дилевський М. М. Київське видання «Життя Іоана Рильського» 11 40—44
Дрьомов Ан. Слово і образ 8 18—30
Дубина Микола. Магістралями життя. (Про драматургію Любомира Дмитерка) 3 47—55
Засенко Олекса. А. Кримський — літературний критик 10 14—24
Кирилюк Євген. До термінології українського літературознавства 3 56—59
Кирилюк Євген. Словакістика на Україні 1 27—35
Левченко Михайло. Маяковський та український футуризм 6 19—29
Назаренко С. Нариси А. Свидницького і російська белетристика 40—60-х років 7 53—59
Новиченко І. Герман Мелвілл у західній критиці ХХ століття 10 46—57
Оленева В. Про основні напрями в літературній критиці США ХХ ст. 4 51—60
Півторадні Василь. Етюди про псевдоніми 11 19—29
Пінчук С. «Слово о полку Ігоревім» у поезії П. Тичини 12 12—19
Поважна В. М. Літературно-критична концепція Михайла Драгоманова 9 37—46
Сивокінь Г. М. Про деякі загальні властивості теоретико-літературного знання 6 8—18
Смілянська В. Стан і проблеми дослідження біографії Т. Г. Шевченка 12 19—27
Суровцев Ю. До теоретичних суперечок про національний стиль 2 25—38
Таран Д. До проблеми позитивного героя в творчості Андрія Платонова 10 34—45
Таранченко М. П. До характеристики седлецького періоду творчої біографії І. Нечуя-Левицького 6 30—39
Фролова К. П. Міжнародні елементи образності в ліриці 4 37—50
Хінкулов Леонід. Псевдоніміка, її завдання і проблеми 8 31—42
Яременко П. К. Гуманістично-реформаційне спрямування «Перестороги» 10 25—33

До 100-річчя В. Гнатюка

- Мишанич Олекса.* Визначний дослідник давньої української літератури 5 73—82

До 150-річчя з дня народження Ф. Достоевського

- Осмоловський В. Ф.* Сприйняття Достоевського на Україні в ХІХ ст. 11 45—53
Чичерін О. В. Ф. Достоевський в творчій спадщині Івана Франка 11 54—58

До 100-річчя А. Кримського

- Колесник Петро.* Роман А. Кримського «Андрій Лаговський» 1 46—58
Марченко В. Давня азербайджанська література в дослідженнях А. Кримського 1 59—66

До 100-річчя Леся Мартовича

- Лесин В.* «Не для слави, але для людей...» 2 65—73

До 150-річчя з дня народження М. О. Некрасова

- Васильківський О. Т.* Про жанрові особливості поем М. О. Некрасова 12 49—59

До 100-річчя В. Стефаніка

<i>Засенко Олекса.</i> Творчість В. Стефаніка і деякі аспекти дослідження до- жовтневої української літератури	5	52—62
<i>Комар Л. О.</i> Етичний світ героїв Стефаніка	5	63—72

До 80-річчя Павла Тичини

<i>Корсунська Б. Л.</i> «...Звучить мені, як рідна»	1	67—77
<i>Степанюк Борислав.</i> Перемагать і жити! (Рядки про Павла Тичину)	1	78—82

До 100-річчя Лесі Українки

<i>Аврахов Григорій.</i> Коли написано діалог «Три хвилини»?	1	43—45
<i>Минкова Ліляна.</i> Леся Українка в листуванні родини Драгоманових. (За матеріалами софійського архіву І. Шишманова)	2	61—64
<i>Погребенник Федір.</i> Леся Українка і зарубіжні літератури	2	48—60
<i>Ставицький О. Ф.</i> Леся Українка в літературному процесі кінця ХІХ— початку ХХ віку	2	39—47

Питання шевченкознавства

<i>Дей Олексій.</i> Ще одна народна пісня, використана Шевченком	3	70—71
<i>Івакін Юрій.</i> Нотатки шевченкознавства. (Стаття сьома)	3	60—70

Літературні портрети

<i>Буженко Т., Сарана Ф.</i> Варвара Чередниченко	12	60—65
<i>Острик Михайло.</i> Іван Сенченко	3	72—82

Літературознавство. Імена і традиції

<i>Кирчів Роман.</i> Василь Щурат	8	66—76
---	---	-------

Питання текстології

<i>Вишневецька Н.</i> До історії тексту поезії Лесі Українки «Дим»	4	71—79
--	---	-------

На допомогу вчителю

<i>Деркач Борис.</i> Григорій Сковорода — письменник	11	59—71
<i>Колесник Петро.</i> Леся Українка і українська поезія початку віку	4	61—70
<i>Пономарьов П. П.</i> Питання народності та ідейності літератури в україн- ській критиці кінця ХІХ — початку ХХ ст.	9	60—70

Трибуна молодого дослідника

<i>Бабишкіна Олена.</i> Драматургія І. Карпенка-Карого у критиці 20—30-х років	10	70—87
<i>Бендзар Б. П.</i> Оповідання І. Франка німецькою мовою	12	66—73
<i>Гнідан Олена.</i> Фольклорна основа циклу новел «Парасочка» Марка Че- ремшини	12	74—78
<i>Київський М.</i> Персоніфікація в ранній поезії М. Заболоцького	5	83—88
<i>Лапутіна О.</i> З творчої історії роману О. Форш «Одягнені в камінь»	6	40—48
<i>Солод Юлія.</i> Максим Рильський — долідник творчості Лесі Українки	7	60—69

Проти буржуазних теорій

<i>Лук'янова В.</i> Нотатки про одну антологію	2	74—79
<i>Мінчин Б. М.</i> Манівцями антинауки. (Нотатки про сучасну буржуазну теорію сатири)	10	58—66

Майстерність перекладу

<i>Волошина Л. Б.</i> Авторський стиль і переклад. (До українського перекладу творів Сент-Екзюпері)	8	60—65
<i>Новохацький П.</i> Французька поезія в перекладах М. Рильського	8	54—59

Наукове життя

Білодід І. К. Широта слов'янознавчих досліджень	11	82—84
---	----	-------

Публікації та повідомлення

Арсенич П., Козовик І. До характеристики творчого шляху М. К. Козоріса	11	79—81
Бандура О. І. Візир П. М. З епістолярної спадщини Павла Тичини	11	72—78
Басюк Володимир. Спільність творчого розвитку. (Українсько-білоруські літературні взаємини. На матеріалах журналу «Плуг»)	6	56—59
Біганський Р., Гуменюк Є. Сторінка з історії чесько-українських зв'язків. (Листи Ф. Главачка до В. Гнатюка)	7	70—81
Гольденберг Л. І. Бібліографічна Ленініана	9	71—75
Дей Олексій. Кілька штрихів до атрибуції авторства І. Франка	9	80—81
Духовний Т. Т. До літературної географії Дніпропетровщини	2	80—82
Кочубей Ю. Матеріали про А. Кримського в арабському журналі «Братерство»	2	82—83
Кравченко С. К. М. Ю. Лермонтов у листах Р. І. Дорохова і Л. С. Пушкіна	9	82—87
Лобас П., Шубравський В. Хто такий Кирило Тополя?	8	78—81
Лобач-Жученко Б. Б. З неопублікованої епістолярної спадщини Марка Вовчка	8	81—86*
Мазний Володимир. Вірш Л. Глібова на честь М. Гоголя	2	82
Погребінський М. Б. До наукового життєпису О. Довженка	8	77—78
Полотай Ангеліна. Новознайдений автограф листів Т. Г. Шевченка до Броніслава Залеського	6	59—73
Рудько М. П. Листи М. Драгоманова до А. Рамбо (1875—1876)	9	75—79
Шалата Михайло. Невідома поезія М. Шашкевича	10	79—80*

Обговорюємо підручники

Воробйов В. Теорія літератури у зв'язку з проблемами естетики	6	49—55
---	---	-------

Бібліографія

Антоненко В. Г., І. В. Іваньо. Специфіка мистецтва. Історико-естетичний нарис	3	90—92*
Бажинів І., Н. Ф. Бельчиков. Достоевський в процесі петрашевцев	11	87—91
Балабуха Кім. Павло Сердюк. Людина в поемі. Літературно-критичний нарис	10	81—82*
Беляєва Л. Ленінський принцип партійності літератури. (Матеріали до бібліографії). 1966—1970 рр.	3	83—88*
Беляєва Л. В. Книги з українського літературознавства за 1970 рік	6	86—91
Большаков Л. Мечислав Гаско. Про що розповідають малюнки Тараса Шевченка	4	88—91*
Бунич-Ремізов Б. Н. М. Матузова. Празькі німецькі соціалістичні письменники. (Кіш, Фукс, Вайскопф, Фюрнберг)	11	92—94
Власенко В. «Проблеми типології російського реалізму»	10	83—85*
Герасименко В. І. І. Корнейчик. Украинские революционные демократы и библиография	2	88—90
Голубева З. С. Віталій Дончик. Грані сучасної прози	11	85—87*
Горецький А. Франц Задрavecь. Жовтнева революція і словенська література	11	91—92*
Грицюта М. І. Герета, О. Черемшинський. Етнографічно-меморіальний музей Володимира Гнатюка у Велесневі	5	91—92*
Демченко В. Д. А. П. Шамрай. Ернст Теодор, Амадей Гофман. Життя і творчість	6	83—85*
Деркач Б. Олександр Дяченко. Письменник і його твір. Літературно-критичний нарис	5	89—91*
Дрьомов Ан. В. Ф. Воробйов. В. І. Ленин о литературе	4	82—84*
Жук Н. Й. Ф. П. Погребенник. Лесь Мартович. Життя і творчість	9	88—89*
Жулінський М., Покальчук Ю. З. Лібман. Агонія сміху. «Комічне», «трагічне» і «героїчне» в літературі модернізму	6	81—83*
Клименко І. Т. «Історія української літератури у восьми томах», том другий, Становлення нової літератури (друга половина XVIII—тридцять років XIX ст.)	12	79—81*
Колесник Петро. О. Ставицький. Леся Українка. (Етапи творчого шляху)	3	92—94*
Кривошапова С. «М. Ю. Лермонтов і Україна». Частина I і II	9	91—92*
Крук І. Т. «Із досвіду взаємодії радянських літератур. (Взаємодія російської та української літератур)»	1	88—90*

Леценко П. Я. К. В. Наумов. Літературне мастерство Леніна-публіциста	4	84—85
Логвиненко М. С., М. І. Пригодій. Близьче до життя... В. І. Ленін і питання становлення радянської літератури	12	83—86
Логвиненко М. Юхим Лазебник. Публіцистика в літературі. Літературно-критичні дослідження	7	82—84
Мартич Юхим. «Письменники радянської України»	1	90—92
Махновець Леонід. А. Ніженець. На зламі двох світів	8	89—91
Млищченко К. М. Р. Г. Іванченко. Літературне редагування	2	87—88
Неділько Г. «Історія української літератури у восьми томах». Том третій. Література 40—60-х років XIX ст.	2	84—87
Неділько Г. П. П. Ахрыменка. Тарас Шаўченка і Беларусь	9	90—91
Острик М. В. Сахновський-Панкеев. Драма. Конфлікт. Композиція. Сценіческая жизнь	6	74—76
Полек В. «Данте Аліг'єрі в Українській РСР. Бібліографічний покажчик»	10	88—89
Семчинський С. А. Дима. Основи порівняльного літературознавства	7	85—87
Семчинський С. О. Романець. Джерела братерства. Богдан П. Хашдеу і східноромансько-українські взаємини	10	85—88
Сидоренко Г. К. В. В. Колтілов. Актуальні питання українського художнього перекладу	8	88—89
Скуратовський В. І. П. Симоненко. Нові часи — нові герої. Про англійські антиколоніальні романи	8	91—93
Ставицький О. Андрій Чернишов. Невмирущі. Статті та розвідки	6	79—81
Фалько Ю. Юрій Боров. Естетика	3	88—90
Черницький Є. М. В. Ф. Осмоловський. Традиції революційної сатири. (М. Є. Салтиков-Шедрін і українська література 70—90-х років XIX ст.)	7	84—85
Шаблювський Є. С. Ю. І. Римаренко. Український буржуазний націоналізм — ворог інтернаціонального єднання трудящих	6	76—79
Шаблювський Євген. «Революційне оновлення літератури. Проникнення ідей марксизму-ленінізму в українську літературу кінця XIX — початку XX ст.»	4	85—88
Шпаковський І. С. І. Д. Ралько. Беларускі верш	12	84—85

Репліки

Деркач Б. Уточнення. уточненого	9	93—94
Черкаський В. М. Посмертний «плагіат»	4	80—81

Пародії

Гаснюк П. Петро Гуріненко. Тільки згідно із законом. (З циклу «Про свою роботу»)	10	90
Івакін Ю. Петро Іванов. Плодоносне дерево поезії	10	90

Літературне життя

Волинський Кость. Розмова назріла, потрібна. (Нотатки з шостого розширеного пленуму правління СПУ)	1	83—87
--	---	-------

Хроніка

В. К. В. Центральному архіві-музеї літератури і мистецтва УРСР	4	95—96
В Інституті літератури	9	96
Вальо М. А. Наукова конференція, присвячена 100-річчю з дня народження академіка В. Г. Шурата	11	95
Відзначення 100-річчя з дня народження В. М. Гнатюка	7	90—91
Відзначення ювілею Лесі Українки	6	92—93
Володченко Н. У літературознавців Одеси	10	91—92
Вядро Ш. Я. Нове в Чернігівському музеї М. Коцюбинського	10	95—96
Гончарук М. У Відділенні літератури, мови та мистецтвознавства АН УРСР	7	88—90
Гончарук М. Ювілейна наукова сесія Академії наук УРСР, присвячена А. Ю. Кримському	4	92—94
До 100-річчя з дня народження Василя Стефаника	7	91—94
До 100-річчя з дня народження Лесі Українки	5	93—95
До 150-річчя з дня народження М. Некрасова	11	95
Демидчик В. П., Дун О. З. Ювілей А. Кримського в Таджикистані	4	94—95
Деркач Б. Інститут літератури в ювілейному, ленінському році	2	91—93
Дузь Лариса. Братнє єднання літератур	5	95

Захист дисертації	8	96
Захист дисертації	11	96
Захист дисертацій	7	96
Заморій Т. Наукова конференція, присвячена 100-річчю з дня народження І. О. Буніна та О. І. Купріна	9	94—95
Заморій Т. П., Різниченко Т. М. 50-річчя Будинку-музею А. П. Чехова в Ялті	7	95
Каспрук А. Наукова конференція, присвячена І. Франкові	12	86—87
Київський Євген. Літературна субота М. Коцюбинського у Вінниці	11	96
Клименко І. Т. Наукові інтереси літературознавців Дніпропетровського університету	10	92—94
Ковтуненко А. Міжреспубліканська наукова конференція, присвячена питанням боротьби проти буржуазної ідеології	1	93—95
Колосова В. Ювілейна сесія на честь В. М. Перетца	1	96
Конференція, присвячена 100-річчю з дня народження Ф. М. Колесси	10	91
Кріль Осип. Вшанування пам'яті М. П. Старицького	2	96
Кузнецова Л. А., Вікторівська І. В. Семінар з питань стилістики	1	95
М. П. XX Наукова шевченківська конференція	6	94—95
Маєвська Т. Ювілейна наукова сесія, присвячена 150-річчю Ф. Достоєвського	12	87—88
Марія Семенівна Грудницька	12	89
Мельничук А. Ф. Друга прикарпатська краєзнавча конференція	9	93—94
Мінеєв П. У Чернігівському педінституті	10	94—95
Надбужанський М. Літературно-критична студія	2	96
Наукові конференції, присвячені Ф. Енгельсу	1	93
Наші ювіляри	1	96
Омелянчук Василь. Видавництво «Радянський письменник» у 1971 р.	11	96
Павло Миколайович Попов	5	96
Пазям М. Видавництво «Дніпро» в 1971 році	6	95—96
С. Б. У Запорізькому педінституті	4	96
Тарас Іванович Франко	12	90
У Харківському університеті	9	95—96
Ф. П. Стефаниківський вечір у Москві	8	94
Черемшинський Остап. Конференція, присвячена В. М. Гнатюкові	12	88
Шевчук В. І. Порівняльне вивчення слов'янських літератур	8	94—96
Шмаглій Світлана. Захист дисертацій	2	96
Черкаський В. «Наукова думка» в 1971 році	3	95—96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 16-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

1

1972 СІЧЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

ЗМІСТ

ДО 50-РІЧЧЯ УТВОРЕННЯ СРСР

Степан КРИЖАНІВСЬКИЙ. Радянська література: зміст і методи дослідження 3

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

М. Г. СОКОЛЯНСЬКИЙ. Діалектика традиції 10
Н. ШЛЯХОВА. Художнє буття авторського задуму 22
Д. С. НАЛИВАЙКО. Українське барокко в контексті європейського літературного процесу XVII ст. 30

ПРОТИ БУРЖУАЗНИХ ТЕОРІЙ

Н. М. МАТУЗОВА. Ідеологічна боротьба навколо робітничої проблематики в літературі Західної Німеччини 48

ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Г. Ф. Квітка і С. Т. Аксаков. Подав С. Д. ЗУБКОВ 58
Листи М. Драгоманова до В. Барвінського. Подав Г. І. ЧЕРНИХІВСЬКИЙ 78

БІБЛІОГРАФІЯ

І. БАЖИНОВ. І. Гольденберг. Українська радянська літературна бібліографія 85
Віктор БЕЛЯЄВ. М. Пархоменко. Обновление традиций 88
О. Ф. ТЕСЛЯ. «Вивчення творчості І. Карпенка-Карого (І. Тобілевича) в школі» 90

ХРОНІКА

З. М. ГРУЗМАН. VIII Українська славістична конференція 92
С. П. ІЛЬЙОВ, Т. Ф. ШАРГОРОДСЬКА. Наукова конференція, присвячена 100-річчю з дня народження В. В. Воровського 94
Й. ПЕРКАТЮК. Конференція, присвячена Ф. Достоєвському 94
О. Ч. Данина пам'яті вченого 95
Захист дисертацій 95
Обговорення «Радянського літературознавства» 95

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 16-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

2

1972 ЛЮТИЙ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

ЗМІСТ

У Центральному Комітеті КПРС. Про літературно-художню критику . . . 3
Критика і література 6

ДО 50-РІЧЧЯ УТВОРЕННЯ СРСР

Н. Є. КРУТІКОВА. Міжнародні літературні взаємини як процес . 11

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Микола ЖУЛИНСЬКИЙ. До питання про історичний оптимізм радянської літератури 23
К. П. ФРОЛОВА. Естетичні категорії в літературознавстві 35
Л. Т. ФАЛЕНДИШ. Франко про український романтизм 42

ПИТАННЯ ТЕКСТОЛОГІЇ

В. М. ЧЕРКАСЬКИЙ. Коли написано роман «Повія»? 52
Григорій АВРАХОВ. «Імпропту» Лесі Українки. Канонічний текст та хронологія 63

ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Ю. В. БЕЙДЕР. Ранні оповідання Івана Кулика 68
Олена ГУТЯНСЬКА. «Проти дикунства, ім'я якому — фашизм». (Художнє слово на сторінках газети «За Радянську Україну», 1941—1943) . 74

БІБЛІОГРАФІЯ

М. Г. ЗЕЛЬДОВИЧ. П. А. Николаев. Возникновение марксистского литературоведения в России. (Методология, проблемы реализма) . 79
Олександр СТОГНУТ. «Російська література України» 81
Петро КОЛЕСНИК. Берта Корсунська. Олексій Кундзіч. Літературно-критичний нарис 82
Мар ПІНЧЕВСЬКИЙ. Т. Н. Денисова. На пути к человеку. Борьба реализма и модернизма в современном американском романе 85

ХРОНІКА

В Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка 88
Т. РІЗНИЧЕНКО. Ювілейна некрасовська конференція 91
В. КАЛЮЖНА. 50-річчя Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні . . . 92
Обговорення журналу «Радянське літературознавство» 93

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 16-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

3

1972 БЕРЕЗЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

З М І С Т

ДО 50-РІЧЧЯ УТВОРЕННЯ СРСР

А. А. ТРОСТЯНЕЦЬКИЙ. Джерело збагачення і розквіту 3

ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ

М. ПАРХОМЕНКО. Література і формування соціалістичної особистості 14

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

С. КОМЕНДАНТ. Пізнавальна виразність художнього слова 27

М. ГОН. Про становлення Галана-драматурга 34

О. ЧИРКОВ. За ознаками подібності 40

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

Є. С. ШАБЛЮВСЬКИЙ. На підступах до створення наукової біографії Тараса Шевченка 51

Є. П. КИРИЛЮК. Ідеологічна боротьба навколо творчості Шевченка 62

Юрій ІВАКІН. Нотатки шевченкознавця (стаття восьма) 73

М. М. ПАВЛЮК. Спогади С. Наумова про історію вятського видання «Кобзаря» в російському перекладі С. Дрімцова 82

БІБЛІОГРАФІЯ

Петро КОНОНЕНКО. Кость Волинський. Людина і майбутнє 88

Надія МАТУЗОВА. Борис Сучков. Лики времени 90

Ю. Л. БУЛАХОВСЬКА. Р. Ф. Кирчів. Український фольклор у польській літературі 92

ПАРОДІЇ

П. ГАЄНКО. Ю. Івакін. Піп, собака і солодкі сни 94

ХРОНІКА

Науковці Інституту радяться 95

Н. ВОЛОДЧЕНКО. Наукова Одеса — М. О. Некрасову 96

І. КІПНІС. Пам'яті М. О. Скрипника 96

В. ПЕТІК. У видавництві «Вища школа» 96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 16-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

4

1972 КВІТЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З М І С Т

ДО 50-РІЧЧЯ УТВОРЕННЯ СРСР

Віктор БЕЛЯЄВ. Образ сучасника — образ інтернаціоналіста . . . 3

ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ

Тема розмови — підсумки літературного року. Виступають В. ШЕВ-
ЧУК, Т. РІЗНИЧЕНКО, М. ЛОГВИНЕНКО, В. КОСТЮЧЕНКО, П. ІВА-
НОВ, М. ОСТРИК 15

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Я. В. ГАВРИЛИШИН. «Образ Леніна надихає мене». (Ленінська тема
у Йоганнеса Бехера) 33
Радка СЕРЦАНОВА. Єдність національного та інтернаціонального . . . 43
Леонід МАХНОВЕЦЬ. Про хронологію листів Сковороди 54
Є. Г. СУХОМЛИН. Фейлетони О. І. Герцена в «Колоколе» 67
Н. ПОЗНЯКОВА. Образ письменника в нарисах К. Г. Паустовського . . . 74

ТРИБУНА МОЛОДОГО ДОСЛІДНИКА

І. П. МЕГЕЛА. Радянська література на сторінках журналу «Уй Ганг» . . . 81

БІБЛІОГРАФІЯ

В. ВОРОБИЙОВ. «Проблеми художественной формы социалистическо-
го реализма». Том 1-й і 2-й 87
Євген ВОЛОШКО. Микола Федорчук. У серці народнім. Образ
В. І. Леніна в українській радянській літературі 90
Т. МАЄВСЬКА. «Етель-Ліліан Войнич і Україна. Бібліографічний по-
казчик» 91

ХРОНІКА

Л. МАЛИНСЬКА, Ю. КОРЗОВ. Методологічний семінар з літературо-
знавства 93
Т. ЯГІДКІНА. У Донецькому університеті 93
В. ЧЕРКАСЬКИЙ. «Наукова думка» у 1972 р. 94
А. ЯНЧЕНКО. Видавництво «Дніпро» у 1972 р. 95

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 16-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

5

1972 ТРАВЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З М І С Т

ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ

- Постанова ЦК КПРС «Про літературно-художню критику» — бойова програма дії 3
Л. САНОВ. Образ сучасника і позиція автора. (Полемічні нотатки) 15

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

- Василь МАРКО. Про людину — з любов'ю. (По сторінках Стельмахових творів) 22
Арсен КАСПРУК. Поема в сучасному літературознавстві 29
Г. О. УСТЕНКО. До історії створення збірки Г. Лонгфелло «Пісні про рабство» 36

ПРОТИ БУРЖУАЗНИХ ТЕОРІЙ

- Н. МАЗЕПА. Позиція, ворожа істині 43

Трибуна молодого дослідника

- Микола КОДАК. Психологічний світ героїв Ірини Вільде 55

ПОЛЕМІКА

- В. М. ЛЕСИН. Лесь Мартович: незаперечне і дискусійне 67
П. ОХРИМЕНКО. До уточнення терміну «сучасна народнопоетична творчість» 80

БІБЛІОГРАФІЯ

- Е. СОЛОВЕЙ. К. П. Фролова. Розвиток образної свідомості в українській радянській ліриці (1917—1967) 82
І. ІЗОТОВ, Л. П. Александрова. Советский исторический роман и вопросы историзма 85
Л. БЕЛЯЄВА. Книги з українського літературознавства за 1971 рік 87

ХРОНІКА

- М. ГОНЧАРУК. У Відділенні літератури, мови та мистецтвознавства АН УРСР 94
На порядку денному — питання критики 95
Ювілей визначного вченого 96
Є. С. Шаблювський — заслужений діяч науки Української РСР 96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 16-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

6

1972 ТРАВЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

З М І С Т

ДО 50-РІЧЧЯ УТВОРЕННЯ СРСР

Н. ПАШКОВСЬКА. Дружба, скріплена кров'ю 3

ЛІТЕРАТУРА І КРИТИКА

Постанова ЦК КПРС «Про літературно-художню критику» — бойова програма дії 11
В. І. ШЕВЧУК. Повінь почуттів і мислі карбування 21

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

В. БОРИСЕНКО, І. СТЕБУН. Життя і діалектика літературної творчості 29
М. П. ГНАТЮК. Олександр Афанасьєв-Чужбинський 38
Г. Г. АВРАХОВ. До творчої біографії Лесі Українки 51

ПОЛЕМІКА

Федір ПОГРЕБЕННИК. Що незаперечне, а що дискусійне? 60

ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Невідомий лист Д. Макогона до Марійки Підгірянки. Подав В. Слезінський 71
Невідомий лист М. Кропивницького. Подав М. Тараненко 74
Ю. К. БЕГУНОВ. З архівів Києва (огляд маловідомих східнослов'янських рукописів) 74

НОВІ ВИДАННЯ

І. КЛИМЕНКО, В. ВЛАСЕНКО. Панас Мирний (П. Я. Рудченко). Зібрання творів у семи томах 82

БІБЛІОГРАФІЯ

Людмила ГАВРИЛОВА. В. Новиков. Художественная правда и диалектика творчества 85
М. ТЕПЛИНСЬКИЙ. Є. С. Шабліовський. М. О. Некрасов і українська література; Д. В. Чалый. Некрасов и украинская дооктябрьская поэзия. Опыт сравнительного изучения 87

КОРОТКО ПРО КНИГИ

Олексій КУДІН. Про Олексу Десняка. Спогади 89
Кость ВОЛИНСЬКИЙ. «Слово, которое вело в бой» 90
Я. С. МЕЛЬНИЧУК. З. Кузьміна. Иван Франко и революция 1848 года в Галиции 90
І. М. ЛОЗИНСЬКИЙ, К. Трофимович, В. Моторний. Нариси з історії серболужицької літератури 91

ХРОНІКА

Актуальні питання марксистсько-ленінської теорії 93
Л. КОДАЦЬКА. Наукова конференція в музеї Т. Г. Шевченка 94
Н. ТКАЧЕНКО. У видавництві «Радянська школа» 94
П. К. У Сімферопольському університеті 95
Пам'яті М. Д. Деркач 96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 16-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

7

1972 ЛИПЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРА І КРИТИКА

- Юрій БОРЕВ. Література — критика — естетика 3
Кость ВОЛИНСЬКИЙ. Ще раз про роман «Лебедина згряя» 13

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

- Т. РІЗНИЧЕНКО. Епоха і слово поета 22
Людмила СКИРДА. Євген Плужник — драматург 30
І. Т. КУПРІЯНОВ. Поетичний пейзаж М. Волошина 37
О. Д. БУРМИСТЕНКО. Роль Неруди-критика в розвитку чеського роману 49

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО. ІМЕНА І ТРАДИЦІЇ

- Євген ШАБЛІОВСЬКИЙ. Пристрасний борець за ленінську партійність літератури 58

ЛІТЕРАТУРНІ ПОРТРЕТИ

- Борис ДЕРКАЧ. П. П. Білецький-Носенко 67

ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

- Григорій КУЛІНИЧ. Невідомі автографи Ярослава Галана 81
Т. ЦЯЩЕНКО. Спогади Л. М. Каришевої про О. І. Купріна 85

БІБЛІОГРАФІЯ

- М. ОСТРИК. Ленин. Революция. Театр. Документы и воспоминания. 88
М. ГОН. Павло Малий. Ярослав Галан — памфлетист; П. И. Ткачев. Вечный бой. (Памфлетное наследие Я. Галана и традиции М. Горького) 90
К. М. СЕКАРЕВА. Р. І. Гильман. Тэксталогія твораў Янкі Купалы 90

ХРОНІКА

- Вікторія ЗАХАРЖЕВСЬКА. Радянсько-болгарський симпозиум. 93
І. П. СТОГНІЙ. Гідну зустріч ювілею Г. С. Сковороди 94
Студентські наукові конференції 94
Є. П. Кирилук — Заслужений діяч науки Української РСР 95
Л. Є. МАХНОВЕЦЬ. Пам'яті В. П. Адріанової-Перетц 96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 16-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

10

1972 ЖОВТЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

З М І С Т

Партія і виховання нової людини	3
ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ	
Борис МІНЧИН. Радянська сатира: викриття і прогноз	10
ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ	
Микола ДУБИНА. Влас Мизинець	19
О. Д. КРАВЕЦЬКА. Журнал «Дзвінок» серед сучасних йому періодичних видань для дітей	28
Леонід МАХНОВЕЦЬ. Про атрибуцію і хронологію листів Сквороди	34
Т. П. ЗАМОРИЙ. Достоевський-новеліст	48
ПРОТИ БУРЖУАЗНИХ ТЕОРІЙ	
Л. А. ЕРЕМЕЄВ. Теорії «нового роману» і сучасний філософський ідеалізм	59
ПОЛЕМІКА	
Семен ШАХОВСЬКИЙ. Пошук, поступ і принциповість	73
Від редакційної колегії	77
ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ	
І. Я. ЗАСЛАВСЬКИЙ. Про Валер'яна Поліщука, письменника і людину (за епістолярними джерелами)	80
БІБЛІОГРАФІЯ	
Микола ЖУЛИНСЬКИЙ. Актуальні проблеми теорії літератури і мистецтва	89
Є. ШАБЛІОВСЬКИЙ, А. П. БОЙЧУК. Українська сатира другої половини ХІХ ст.	90
М. ГОЛЬБЕРГ. Е. Л. Мешкова. Рука и сердце брата	92
ХРОНІКА	
З. М. ГРУЗМАН. Наукове засідання у Вінниці	94
В. ЧУМАК. В Ужгородському університеті	94
Н. ВОЛОДЧЕНКО. Конференція в Одеському університеті	95
Горецький Анатолій Васильович	96

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 16-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

11

1972 ЛИСТОПАД

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА», КИЇВ

З М І С Т

ЛІТЕРАТУРА І СУЧАСНІСТЬ

- В. КУДІН. Естетика художніх відкриттів сучасності 3
Л. САНОВ. Фінальна мета — людина 11

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

- В. Ф. ВОРОБІЙОВ. Про спірні питання у вивченні методу 23
М. СОТНИКОВ. До природи героїчного у творчості Олександра Дов-
женка 33
Петро ІВАНОВ. Покликаний і мобілізований часом 40
П. ЛОБАС, В. ШУБРАВСЬКИЙ. Роман Андрієвич — поет і драматург 48
Л. І. СКУРАТОВСЬКА, І. С. МАТВЄЄВА. Повість Діккенса і англійська
дитяча література 54

ДО 250-РІЧЧЯ Г. СКОВОРОДИ

- Олександр ЛИСЕНКО. Гуманістичні ідеали Григорія Сковороди 61

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЮ

- Д. В. ДУБІНІНА. Відчувати і розуміти 71

ТРИБУНА МОЛОДОГО ДОСЛІДНИКА

- С. Б. БУРАГО. До проблеми «Блок і театр» 75
В. КОЛЕСНИКОВ. Морально-етичні пошуки Грема Гріна 81

КОРОТКО ПРО КНИГИ

- Олег БАБИШКІН, Є. КИРИЛЮК. Слово віддане народові 89
І. Т. КЛИМЕНКО. Л. Ф. Кодацька, Художня проза Т. Г. Шевченка 90
О. ФЕДОРУК, Я. П. ЗАПАСКО. Мистецтво книги на Україні в
XVI—VIII ст. 91
М. СОКОЛЯНСЬКИЙ. В. Л. Скуратовський, Мистецькі проблеми в
німецькому романі XX ст. 92

ХРОНІКА

- М. ЖУЛИНСЬКИЙ. Міжнародний форум естетиків 94
З. ТІМЕНИК. У Львівському університеті 95

Радянське ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ОРГАН ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА АН УРСР
ТА СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

Рік видання 16-й

Науково-теоретичний журнал
Виходить щомісяця

12

1972 ГРУДЕНЬ

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА». КИЇВ

З М І С Т

Велике братерство, непорушна єдність 3

ЄДИНА БАГАТОНАЦІОНАЛЬНА

- Г. І. ЛОМІДЗЕ. Радянська культура: риси спільності і різноманітності 8
Віктор БЕЛЯЄВ. Об'єктивна закономірність розвитку. (Про діалектику
інтернаціонального і національного в радянській літературі) 19
М. І. ПРИГОДІЙ. На ленінських засадах. (З історії боротьби за кон-
солідацію літератур народів СРСР) 35

МІЖНАЦІОНАЛЬНІ ЛІТЕРАТУРНІ ВЗАЄМИНИ

- Н. Є. КРУТІКОВА. Шляхами єднання 42
Раушан КАЙШИБАЄВА. Брат наш, друг наш 50
Ширінджемал ГЕЛЬДІЄВА. З історії українсько-туркменських літера-
турних зв'язків 53
Парахат САБУРОВ. Українська тематика в каракалпацькій літературі 55

У БРАТНІХ РЕСПУБЛІКАХ

- Л. ГІНЕЙТІС. Деякі питання розвитку соціалістичного реалізму в ли-
товській літературі 57
С. ЧИБОТАРУ. Молдавське радянське літературознавство 62

ПРОБЛЕМИ МІЖНАЦІОНАЛЬНИХ ЛІТЕРАТУРНИХ ПЕРЕКЛАДІВ

- Е. МАРТИНОВА. Із спостережень над білорусько-українським поетич-
ним взаємоперекладом 70
М. КИЇВСЬКИЙ. М. Заболоцький — перекладач української поезії 80

БІБЛІОГРАФІЯ

- М. П. ЛОГВИНЕНКО. «Єдинство. Сборник статей о многонациональ-
ной советской литературе» 84
М. ГОЛЬБЕРГ. А. З. Дун. Из истории литературных связей таджик-
ского и украинского народов 86
К. ІСАКОВ. Г. П. Іжакевич, Б. М. Мінчин. Дружною ми здружені 87
Л. БЕЛЯЄВА. Проблема єдності національного та інтернаціонального
в радянській літературі. (Матеріали до бібліографії) 88
Зміст журналу «Радянське літературознавство» за 1972 р. 92

ЗМІСТ
ЖУРНАЛУ «РАДЯНСЬКЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО»
ЗА 1972 р.

	№	стор.
Критика і література	2	6—10
Партія і виховання нової люднини	10	3—9
У Центральному Комітеті КПРС. Про літературно-художню критику	2	3—5
Велике братерство, непорушна єдність	12	3—7

До 50-річчя утворення СРСР

<i>Амірян С. Г.</i> Вірмено-українські літературні зв'язки на сучасному етапі	8	3—12
<i>Беляєв Віктор.</i> Образ сучасника — образ інтернаціоналіста	4	3—15
<i>Крижанівський Степан.</i> Радянська література: зміст і методи дослідження	1	3—9
<i>Крутікова Н. Є.</i> Міжнародні літературні взаємини як процес	2	11—22
<i>Пашковська Н.</i> Дружба, скріплена кров'ю	6	3—10
<i>Тростянецький А. А.</i> Джерело збагачення і розквіту	3	3—13

Література і сучасність

<i>Бабишкін Олег.</i> До проблеми «Література і кіно»	8	21—29
<i>Кудін В.</i> Естетика художніх відкриттів сучасності	11	3—10
<i>Мінчин Борис.</i> Радянська сатира: викриття і прогноз	10	10—18
<i>Пархоменко М.</i> Література і формування соціалістичної особистості	3	14—26
Постанова ЦК КПРС «Про літературно-художню критику» — бойова програма дії. (Відповідають на запитання редакції <i>В. Брюгген, Ю. Бурляй, І. Зуб, Й. Кисельов, С. Крижанівський, В. Романенко, С. Трофимук</i>)	5	3—14
<i>Санов Л.</i> Образ сучасника і позиція автора. (Полемічні нотатки)	5	15—21
<i>Санов Л.</i> Фінальна мета — людина	11	11—22
Тема розмови — підсумки літературного року. (Виступають: <i>В. Шевчук, Т. Різниченко, М. Логвиненко, В. Костюченко, П. Іванов, М. Острик</i>)	4	16—32
<i>Шкода Григорій.</i> Ігор Муратов. (Начерк літературного портрету)	8	13—20

Література і критика

<i>Борев Юрій.</i> Література — критика — естетика. Критика і читач	7	3—12
<i>Волинський Кость.</i> Ще раз про роман «Лебедина зграя»	7	13—21
<i>Макаров Анатолій.</i> Лірика та її критика	9	12—24
<i>Морозова Е. Ф.</i> Живі традиції	9	3—11
Постанова ЦК КПРС «Про літературно-художню критику» — бойова програма дії. (Відповідають на запитання <i>Г. В'язовський, З. Голубева, М. Ільницький, М. Логвиненко, М. Острик</i>)	6	11—20
<i>Шевчук В. І.</i> Повільні почуттів і мислі карбування	6	21—28

Єдина багатонаціональна

<i>Беляєв Віктор.</i> Об'єктивна закономірність розвитку. Про діалектику інтернаціонального і національного в радянській літературі	12	19—34
<i>Ломідзе Г. І.</i> Радянська культура: риси спільності і різноманітності	12	8—18
<i>Пригодій М. І.</i> На ленінських засадах	12	35—41

Теорія та історія літератури

<i>Аврахов Г. Г.</i> До творчої біографії Лесі Українки	6	51—59
<i>Бахасєва Л.</i> Поняття сюжету в радянському літературознавстві	9	36—46
<i>Борисенко В., Стебун І.</i> Життя і діалектика літературної творчості	6	29—37
<i>Бурмистенко О. Д.</i> Роль Неруди-критика в розвитку чеського роману	7	49—57
<i>Воробійов В. Ф.</i> Про спірні питання у вивченні методу	11	23—33

	№	стор.
Гаврилишин Я. В. «Образ Леніна надихає мене». (Ленінська тема у Йоганнеса Бехера)	4	33—42
Гнатюк М. П. Олександр Афанасьєв-Чужбинський	6	38—50
Гон М. Про становлення Галана-драматурга	3	34—39
Грицюта М. С. Про типологічну близькість «Лісової пісні» і «Тіней забутих предків»	8	46—52
Гром'як Р. Т., Семашко О. М. Про функціональний аспект вивчення художньої літератури	9	25—35
Дей О. І. Про полемічний підтекст прологу до поеми «Мойсей»	8	40—45
Дубина Микола. Влас Мизинець	10	19—27
Жулинський Микола. До питання про оптимізм радянської літератури	2	23—34
Заморій Т. П. Достоевський-новеліст	10	48—58
Іванов Петро. Покликаний і мобілізований часом	11	40—47
Каспрук Арсен. Поема в сучасному літературознавстві	5	29—35
Комендант С. Пізнавальна виразність художнього слова	3	27—33
Конonenко Петро. Юрій Яновський і питання романтизму	8	30—39
Кравецька О. Д. Журнал «Дзвінок» серед сучасних йому періодичних видань для дітей	10	28—33
Купріянов І. Т. Поетичний пейзаж М. Волошина	7	37—48
Лобас П., Шубравський В. Роман Андрієвич — поет і драматург	11	48—53
Марко Василь. Про людину — з любов'ю. (По сторінках Стельмахових творів)	5	22—28
Махновець Леонід. Про хронологію листів Сковороди	4	54—66
Махновець Леонід. Про атрибуцію і хронологію листів Сковороди	10	34—47
Микитенко О. І. З історії Спілки письменників СРСР	9	47—56
Наливайко Д. С. Українське барокко в контексті європейського літературного процесу XVII ст.	1	30—47
Познякова Н. Образ письменника в нарисах К. Г. Паустовського	4	74—80
Різниченко Т. Епоха і слово поета	7	22—29
Сирцанова Радка. Єдність національного та інтернаціонального	4	43—53
Скирда Людмила. Євген Плужник — драматург	7	30—36
Скуратовська Л. І., Матвеева І. С. Повість Діккенса і англійська дитяча література	11	54—60
Соколянський М. Г. Діалектика традиції	1	10—21
Сотников М. До природи героїчного у творчості Олександра Довженка	11	33—39
Сухомлин Є. Г. Фейлетони О. І. Герцена в «Колоколе»	4	67—73
Устенко Г. О. До історії створення збірки Г. Лонгфелло «Пісні про рабство»	5	36—42
Фалендиш Л. Т. Франко про український романтизм	2	42—51
Фролова К. П. Естетичні категорії в літературознавстві	2	35—41
Чирков О. За ознаками подібності. (Б. Брехт і Л. Курбас)	3	40—50
Шляхова Н. Художнє буття авторського задуму	1	22—29
Яценко М. Елітарні концепції літератури та їх апологети	9	57—72

До 250-річчя Г. Сковороди

Лисенко Олександр. Гуманістичні ідеали Григорія Сковороди	11	61—70
---	----	-------

Питання шевченкознавства

Івакін Юрій. Нотатки шевченкознавця (стаття восьма)	3	73—81
Кирилюк Є. П. Ідеологічна боротьба навколо творчості Шевченка	3	62—72
Павлюк М. М. Спогади С. Наумова про історію вятського видання «Кобзаря» в російському перекладі С. Дрімцова	3	82—87
Шаблювський Є. С. На підступах до створення наукової біографії Тараса Шевченка	3	51—61

Міжнаціональні літературні взаємини

Гельдієва Ширінджемал. З історії українсько-туркменських літературних зв'язків	12	53—54
Кайшибаєва Раушан. Брат наш, друг наш	12	50—52
Кругікова Н. Є. Шляхами єднання	12	42—49
Сабуров Парахат. Українська тематика в каракалпацькій літературі	12	55—56

У братніх республіках

Гінейтіс Л. Деякі питання розвитку соціалістичного реалізму в литовській літературі	12	57—61
Чиботару С. Молдавське радянське літературознавство	12	62—69

	№	стор.
Літературознавство. Імена і традиції		
<i>Шаблюзський Євген</i> . Пристрасний борець за ленінську партійність літератури	7	58—66
Літературні портрети		
<i>Деркач Борис</i> . П. П. Білецький-Носенко	7	67—80
Питання текстології		
<i>Аврахов Григорій</i> . «Imprromptu» Лесі Українки. Канонічний текст та хронологія	2	63—67
<i>Черкаський В.</i> Коли написано роман «Повія»?	2	52—62
На допомогу вчителю		
<i>Дубініна Д. В.</i> Відчувати і розуміти	11	71—74
Трибуна молодого дослідника		
<i>Бураго С. Б.</i> До проблеми «Блок і театр»	11	75—81
<i>Кодак Микола</i> . Психологічний світ героїв Ірини Вільде	5	55—66
<i>Колесников В.</i> Морально-етичні пошуки Грема Гріна	11	82—89
<i>Мегела І. П.</i> Радянська література на сторінках журналу «Уй Ганг»	4	81—86
Проти буржуазних теорій		
<i>Єремєєв Л. А.</i> Теорії «нового роману» і сучасний філософський ідеалізм	10	59—72
<i>Мазепа Н.</i> Позиція, ворожа істині	5	43—54
<i>Матузова Н. М.</i> Ідеологічна боротьба навколо робітничої проблематики в літературі Західної Німеччини	1	48—57
Полеміка		
Від редакційної колегії	10	77—78
<i>Лесин В. М.</i> Лесь Мартович: незаперечне і дискусійне	5	67—79
<i>Охріменко П.</i> До уточнення терміну «Сучасна народнопоетична творчість»	5	80—81
<i>Погребенник Федір</i> . Що незаперечне, а що дискусійне?	6	60—70
<i>Шаховський Семен</i> . Пошук, поступ і принципівість	10	73—77
Майстерність перекладу		
<i>Зорівчак Р.</i> Нові англійські переклади творів Лесі Українки	8	61—70
<i>Коптілов Віктор</i> . Критерії оцінки перекладу	8	53—60
Проблеми міжнаціональних літературних перекладів		
<i>Київський М. М.</i> Заболоцький — перекладач української поезії	12	80—83
<i>Мартінова Е.</i> Із спостережень над білорусько-українськими поетичними взаємоперекладами	12	70—79
Публікації та повідомлення		
<i>Бейдер Ю. В.</i> Ранні оповідання Івана Кулика	2	68—73
<i>Безунов Ю. К.</i> З архівів Києва. (Огляд маловідомих східнослов'янських рукописів)	6	74—81
<i>Гуляньська Олена</i> . «Проти дикунства, ім'я якому — фашизм»	2	74—78
<i>Заєць І.</i> Творчий заспів Івана Микитенка	9	73—77
<i>Заславський І. Я.</i> Про Валер'яна Поліщука, письменника і людину (за епістолярними джерелами)	10	79—87
<i>Зубков С. Д. Г. Ф.</i> Квітка і С. Т. Аксаков	1	58—78
<i>Зубков С. Д.</i> Про авторство повістей «Наташа» і «На ком жениться?»	9	78—82
<i>Кузякіна Н., Острик М.</i> З неопублікованих листів М. Г. Куліша	8	71—78
<i>Кулінич Григорій</i> . Невідомі автографи Ярослава Галана	7	81—84
<i>Мельничук А. Ф.</i> Про взаємини Івана Франка та Гната Хоткевича	8	78—81
<i>Слезінський В.</i> Невідомий лист Д. Макогона до Марійки Підгірянки	6	71—72
<i>Тараненко М.</i> Невідомий лист М. Кропивницького	6	72—74
<i>Хаврусь С. Л.</i> Товариство по охороні могили Шевченка	8	81—82
<i>Цяцценко Т.</i> Спогади Л. М. Қаришевої про О. І. Купріна	7	85—87
<i>Чернихівський Г. І.</i> Листи М. Драгоманова до В. Барвінського (1876)	1	78—84
Репліки		
<i>Балабуха Кім</i> . Про жанрову природу поеми	9	91—92
<i>Волошко Євген</i> . Політична економія і Остап Бендер	9	92—93

	№	стор.
Пародії		
Гаєнко П. Ю. Івакін. Піп, собака і солодкі сни	3	94
Нові видання		
Клименко І. Власенко В. Панас Мирний (П. Я. Рудченко). Зібрання творів у семи томах	6	82—84
Бібліографія		
Бажинов І. Л. І. Гольденберг. Українська радянська літературна бібліографія	1	85—88
Беляєв Віктор. М. Пархоменко. Обновление традиций. (Традиции и новаторство социалистического реализма в украинской прозе)	1	88—90
Беляєва Л. Книги з українського літературознавства за 1971 рік	5	87—93
Беляєва Л. Проблема єдності національного та інтернаціонального в радянській літературі. (Матеріали до бібліографії)	12	88—91
Булаховська Ю. Л. Р. Ф. Кирчів. Український фольклор у польській літературі	3	92—93
Воробійов В. «Проблеми художественной форми социалистического реализма»	4	87—90
Волошко Євген. Микола Федорчук. У серці народнім. Образ В. І. Леніна в українській радянській літературі	4	90—91
Гаврилова Людмила. В. Новиков. Художественная правда и диалектика творчества	6	85—86
Гольберг М. А. З. Дун. Из истории литературных связей таджикского и украинского народов	12	86—87
Гольберг М. Е. Л. Мешкова. Рука и сердце брата	10	91—92
Гон М. Павло Малий. Ярослав Галан — памфлетист; П. И. Ткачев. Вечный бой. (Памфлетное наследие Я. Галана и традиции М. Горького)	7	90
Денисова Т. Л. М. Венгеров. Зарубіжна література. 1871—1970. Загальні питання	8	88—89
Жулинський Микола. «Актуальные проблемы теории литературы и искусства»	10	88—89
Зельдович М. Г. П. А. Николаев. Возникновение марксистского литературоведения в России. (Методология, проблемы реализма)	2	79—81
Ізотов Л. П. Александрова. Советский исторический роман и вопросы историзма	5	85—86
Ісаков К. Г. П. Іжакевич. Б. М. Мінчин. Дружбою ми здружені	12	87—88
Капустін В. Н. Є. Крутікова. Шляхами дружби і єднання	9	88—90
Колесник Петро. Берта Корсунська. Олексій Кундзіч. Літературно-критичний нарис	2	82—85
Кононенко Петро. Кость Волинський. Людина і майбутнє	3	88—89
Логвиненко М. «Единство. Сборник статей о многонациональной советской литературе»	12	84—85
Маєвська Т. «Етель-Ліліан Войнич і Україна. Бібліографічний покажчик»	4	91—92
Матузова Надія. Борис Сучков. Лики времени	3	90—92
Мазепа Н. Ю. Суровцев. Поэзия Миколи Бажана; Е. Адельгейм. Микола Бажан; Н. В. Костенко. Поэтика Миколи Бажана (1923—1940)	9	83—86
Морозова Е. Попов В. В. Иванов. Идеино-эстетические принципы советской литературы	8	83—85
Острик Михайло. Ленін. Револуція. Театр	7	88—89
Пінчевський Мар. Т. Н. Денисова. На пути к человеку. Борьба реализма и модернизма в современном американском романе	2	85—87
П'ятаков І. С. М. П. Драгоманов. Літературно-публіцистичні праці в двох томах	9	86—88
Секарева К. М. Р. І. Гульман. Тексталогія твораў Янкі Купалы	7	90—92
Соловей Е. К. П. Фролова. Розвиток образної свідомості в українській радянській ліриці (1917—1967)	5	82—85
Стогнут Олександр. «Російська література України»	2	81—82
Теплинський М. Є. С. Шаблювський. М. О. Некрасов і українська література; Д. В. Чалый. Некрасов и украинская дооктябрьская поэзия. Опыт сравнительного изучения	6	87—88
Тесля О. Ф. «Вивчення творчості І. Карпенка-Карого (І. Тобілевича) в школі	1	91
Шаблювський. Є. А. П. Бойчук. Українська сатира другої половини XIX ст.	10	90—91
Яценко М. «Тарас Шевченко. Про мистецтво»	8	85—88

Коротко про книги		№	стор.
<i>Бабишкін Олег. Є. Кирилюк. Слово, віддане народові</i>	11	89—90	
<i>Булаховська Ю. Л. «Владислав Броневський в Українській РСР»</i>	8	92	
<i>Волинський Кость. «Слово, которое вело в бой»</i>	6	90	
<i>Деркач Борис. М. С. Грицай. Давня українська поезія</i>	8	91	
<i>Клименко І. Т., Л. Ф. Кодацька. Художня проза Т. Г. Шевченка</i>	11	90—91	
<i>Кудін Олексій. Про Олексу Десняка. Спогади</i>	6	89	
<i>Лозинський І. М. К. Трофимович, В. Моторний. Нариси з історії серболужицької літератури</i>	6	91—92	
<i>Мельничук Я. С. З. Кузьміна. Иван Франко и революция 1848 года в Галиции</i>	6	90—91	
<i>Панченко І. Г. Н. И. Черная. В мире мечты и предвидения</i>	8	90	
<i>Соколянський М. В. Л. Скуратовський. Мистецькі проблеми в німецькому романі ХХ ст.</i>	11	92—93	
<i>Федорук О. Я. П. Запаско. Мистецтво книги на Україні в XVI—XVIII ст.</i>	11	91—92	
Хроніка			
Актуальні питання марксистсько-ленінської теорії	6	93	
<i>Білан О. У Ніжинському педагогічному інституті</i>	8	95	
В Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка	2	88—91	
<i>Володченко Н. Конференція в Одеському університеті</i>	10	94	
<i>Володченко Н. Наукова Одеса — М. О. Некрасову</i>	3	96	
<i>Гончарук М. У Відділенні літератури, мови та мистецтвознавства АН УРСР</i>	5	94—95	
<u>Горецький Анатолій Васильович</u>	10	95	
<i>Грузман З. М. VIII українська славістична конференція</i>	1	92—94	
<i>Грузман З. М. Наукове засідання у Вінниці</i>	10	93	
<i>Є. П. Кирилюк — Заслужений діяч науки Української РСР</i>	7	95	
<i>Є. С. Шабліовський — Заслужений діяч науки Української РСР</i>	5	96	
<i>Жулинський М. Міжнародний форум естетиків</i>	11	94—95	
<i>Захаржевська Вікторія. Радянсько-болгарський симпозиум</i>	7	93	
Захист дисертацій	1	95	
<i>Ільов С. П., Шаргородська Т. Ф. Наукова конференція, присвячена 100-річчю з дня народження В. В. Воровського</i>	1	94	
<i>Калюжна В. 50-річчя Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні</i>	2	92	
<i>Кодацька Л. Наукова конференція в музеї Т. Г. Шевченка</i>	6	94	
Конференції, присвячені 50-річчю утворення СРСР	8	93—94	
<i>Кіпніс І. Пам'яті М. О. Скрипника</i>	3	96	
<i>Малинська Л., Корзов Ю. Методологічний семінар з літературознавства</i>	4	93	
<i>Махновець Л. Є. Пам'яті В. П. Адріанової-Перетц</i>	7	96	
<u>Мікулаш Бокаш</u>	9	96	
На порядку денному — питання критики	5	95—96	
Науковці Інституту радяться	3	95—96	
<i>О. Ч. Данина пам'яті вченого</i>	1	95	
Обговорення журналу «Радянське літературознавство»	2	93—95	
Обговорення «Радянського літературознавства»	1	95—96	
<i>П. К. У Сімферопольському університеті</i>	6	95	
Пам'яті М. Д. Деркач	6	96	
<i>Перкачюк Л. Конференція, присвячена Ф. Достоєвському</i>	1	94—95	
<i>Петік В. У видавництві «Вища школа»</i>	3	96	
<i>Різниченко Т. Ювілейна некрасовська конференція</i>	2	91—92	
<i>Стогній І. П. Гідну зустріч ювілею Г. С. Сковороди</i>	7	94	
Студентські наукові конференції	7	94—95	
<i>Тіменник З. У Львівському університеті</i>	11	95—96	
<i>Ткаченко Н. У видавництві «Радянська школа»</i>	6	94—95	
У вузах України	9	94—95	
<i>Черкаський В. «Наукова думка» у 1972 р.</i>	4	94—96	
<i>Чумак В. В Ужгородському університеті</i>	10	93—94	
Ювілей визначного вченого	5	96	
<i>Ягідкіна Т. У Донецькому університеті</i>	4	93—94	
<i>Янченко А. Видавництво «Дніпро» у 1972 р.</i>	4	95—96	