

СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА

№ 2 1946 г.

МАРТ—АПРЕЛЬ

ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКИЙ И
ЛИТЕРАТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ АНТИФАШИСТСКОГО КО-
МИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН
И ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО
СОВЕТА ПРОФСОЮЗОВ

Выходит один раз
в два месяца

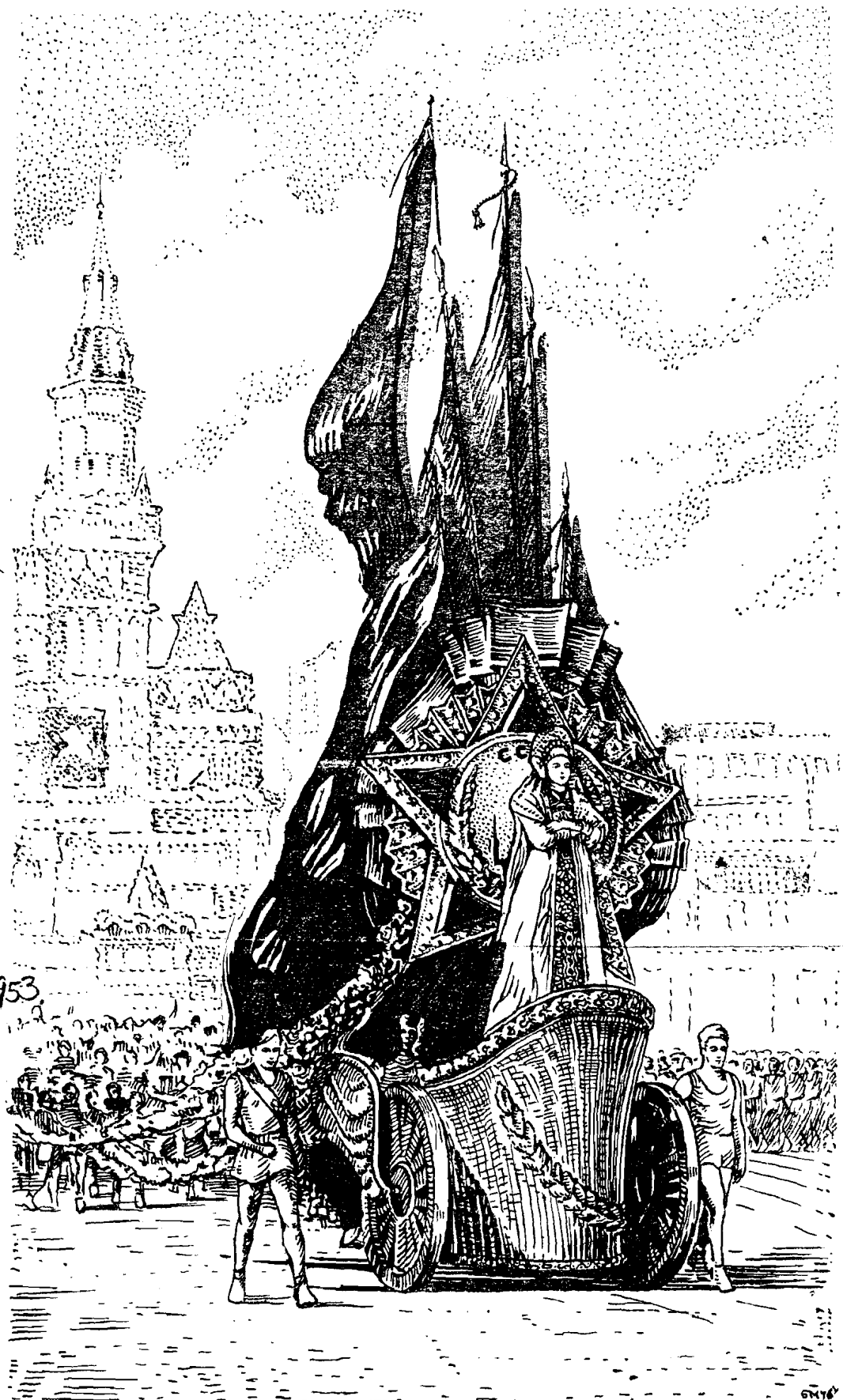
057

So 897

1946², 1953¹,

1955⁵⁻⁷

март/апр. 1946, июль/авг. 1953
май-июль 1955



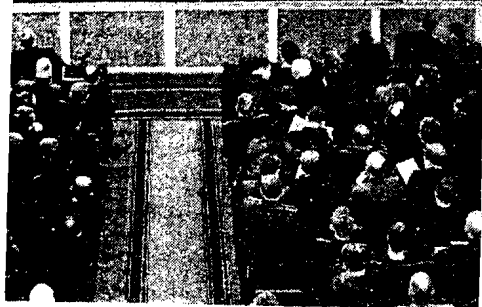
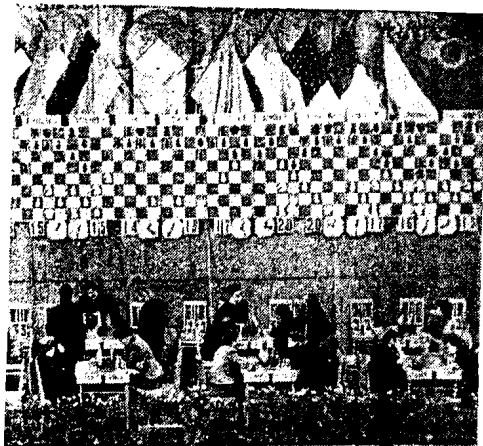
ПОБЕДА
Колонна физкультурников
на Красной площади.

Рис. худ. Б. Маркевича.

С ЭМБЛЕМОЙ МИРА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

Фото К. ВДОВИЦОИ



В зале, где проходили игры Международного женского шахматного турнира.



Победительница турнира советская шахматистка Елизавета Быкова даёт автографы группе «болельщиков».

Выдающимся событием в международной шахматной жизни был московский турнир сильнейших шахматисток мира, в котором участвовали представительницы десяти стран — Австрии, Англии, Аргентины, Венгрии, Германской Демократической Республики, Голландии, Советского Союза, США, Франции и Чехословакии.

Почти целый месяц на восьми маленьких шахматных столиках шла борьба за победу. Рассчитывать на успех могли, конечно, все участницы турнира. Но советские шахматистки мастера Елизавета Быкова, Валентина Белова, Ольга Рубцова, Кира Зворыкина и Ольга Игнатъева, по общему объективному мнению, были наиболее вероятными претендентками на первое место, а стало быть, и на то, чтобы в ближайшем будущем вступить в единоборство с сильнейшей шахматисткой мира Людмилой Руденко за звание чемпионки мира.

Итоги турнира подтвердили это мнение. Победу одержала международный мастер Елизавета Быкова, трёхкратная чемпионка СССР.

Последующие места в турнире поделили Ольга Игнатъева и Фанни Хемскерк (Голландия). Далее, на четвёртом, пятом и шестом местах оказались Валентина Белова, Кира Зворыкина и Эдит Келлер-Германн (Германская Демократическая Республика).

В зале, где проходил турнир, над шахматными столиками и демонстрационными досками возвышалась эмблема мира — белый голубь над голубым земным шаром. В ней были выражены чувства всех участниц турнира.

— Если бы политические деятели разных стран относились друг к другу столь дружелюбно и благожелательно, как это делали мы, участницы турнира, — сказала немецкая шахматистка Э. Келлер-Германн, — война была бы невозможной.

Т. НИКОЛАЕВ

Главный редактор М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).
Оформленне И. ДОЛГОПОЛОВА.

Сдано в производство 27/XI 1952 года. Подписано к печати 31/XII 1952 года. В одном печатном листе 60 000 знаков. Тираж 56 000 экз. Заказ № 3042. А 07156. Учётно-издательских листов 8. Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина, Москва, ул. «Правды», 24. Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — К 0-67-83; центральная редакция — К 1-87-01; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — К 0-67-67.

Содержание

Ответы тов. Сталина И. В. на вопросы дипломатического корреспондента «Нью-Йорк Таймс» Джеймса Рестона, полученные 21 декабря 1952 г.	3
Передовая. За мир, за счастье!	4
Н. Богданов. Неиссякаемая любовь	5
Николай Доризо. У мавзолея. Стихи	7
Е. Борисов. Огни коммунизма	9
Хикмат Ризо. Сказ о Ленине	10
Римма Сипягина. С думой о Родине	13
Инна Каринцева. В семье Поляковых	14
Д. Чудновский. Дом на Котельнической	17
М. Смелянская. Санаторий при фабрике	22
Анна Саксе. Эди и Ауэра. Рассказ	25
А. Кардашова. Каникулы. Стихи	28
Юлий Чепурин. Город славы	31
Н. В. Попова. Воля народов к миру	41
Воззвание Конгресса народов в защиту мира	43
Обращение Конгресса народов в защиту мира к правительствам пяти великих держав	44
Воззвание МДФЖ	45
Лауреаты Сталинских премий мира	46
Т. Ремиз. Жёны горняков победили	47
Свободу Жанне Берже!	48
«Так живут женщины в Восточной Европе»	48
Зверства оккупантов	48
Вклад матери в дело мира	49
Джи Джи Вин. Наши силы крепнут	49
Ма Ма Лей. Я видела новую жизнь	49
В. Евгеньев-Максимов. Певец русской женщины	50
Н. Зоркая. Алла Тарасова	52
Любовь Орлова. «Композитор Глинка»	54
Анатолий Алексин. На ёлке Моды	56
М. Поликарпова. Уход за кожей лица	58
С. Флексер. Как воспитывать младенца	61
Домашняя кулинария	62
	63

На первой и четвёртой страницах обложки: новогодняя ёлка в Колонном зале Дома Союзов в Москве. Дед-Мороз, Снегурочка и Новый год приветствуют ребят (смотрите очерк А. Алексина «На ёлке» на странице 56).

Фото Д. ШОЛОМОВИЧА

На второй странице обложки — новогодняя композиция художника В. Климашина.

С ЭМБЛЕМОЙ МИРА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

Фото К. ВДОВИНОЙ



В зале, где проходили игры Международного женского шахматного турнира.



Победительница турнира советская шахматистка Елизавета Быкова даёт автографы группе «болельщиков».

Выдающимся событием в международной шахматной жизни был московский турнир сильнейших шахматисток мира, в котором участвовали представительницы десяти стран — Австрии, Англии, Аргентины, Венгрии, Германской Демократической Республики, Голландии, Советского Союза, США, Франции и Чехословакии.

Почти целый месяц на восьми маленьких шахматных столиках шла борьба за победу. Рассчитывать на успех могли, конечно, все участницы турнира. Но советские шахматистки мастера Елизавета Быкова, Валентина Белова, Ольга Рубцова, Кира Зворыкина и Ольга Игнатьева, по общему объективному мнению, были наиболее вероятными претендентками на первое место, а стало быть, и на то, чтобы в ближайшем будущем вступить в единоборство с сильнейшей шахматисткой мира Людмилой Руденко за звание чемпионки мира.

Итоги турнира подтвердили это мнение. Победу одержала международный мастер Елизавета Быкова, трёхкратная чемпионка СССР.

Последующие места в турнире поделили Ольга Игнатьева и Фанни Хемскерк (Голландия). Далее, на четвёртом, пятом и шестом местах оказались Валентина Белова, Кира Зворыкина и Эдит Келлер-Германн (Германская Демократическая Республика).

В зале, где проходил турнир, над шахматными столиками и демонстрационными досками возвышалась эмблема мира — белый голубь над голубым земным шаром. В ней были выражены чувства всех участниц турнира.

— Если бы политические деятели разных стран относились друг к другу столь дружелюбно и благожелательно, как это делали мы, участницы турнира, — сказала немецкая шахматистка Э. Келлер-Германн, — война была бы невозможной.

Т. НИКОЛАЕВ

Содержание

Ответы тов. Сталина И. В. на вопросы дипломатического корреспондента «Нью-Йорк Таймс» Джеймса Рестопа, полученные 21 декабря 1952 г.	3
Передовая. За мир, за счастье!	4
Н. Богданов. Неиссякаемая любовь	5
Николай Доризо. У мавзолея. Стихи	7
Е. Борисов. Огни коммунизма	9
Хикмат Ризо. Сказ о Ленине	10
Римма Сипягина. С думой о Родине	13
Инна Каринцева. В семье Поляковых	14
Д. Чудновский. Дом на Котельнической	17
М. Смелянская. Санаторий при фабрике	22
Анна Саксе. Эди и Ауэра. Рассказ	25
А. Кардашова. Каникулы. Стихи	28
Юлий Чепурин. Город славы	31
Н. В. Попова. Воля народов к миру	41
Воззвание Конгресса народов в защиту мира	43
Обращение Конгресса народов в защиту мира к правительствам пяти великих держав	44
Воззвание МДФЖ	45
Лауреаты Сталинских премий мира	46
Т. Ремиз. Жёны горняков победили	47
Свободу Жанне Берже!	48
«Так живут женщины в Восточной Европе»	48
Зверства оккупантов	48
Вклад матери в дело мира	49
Джи Джи Вин. Наши силы крепнут	49
Ма Ма Лей. Я видела новую жизнь	49
В. Евгеньев-Максимов. Певец русской женщины	50
Н. Зоркая. Алла Тарасова	52
Любовь Орлова. «Композитор Глинка»	54
Анатолий Алексин. На ёлке	56
Моды	58
М. Поликарпова. Уход за кожей лица	61
С. Флексер. Как воспитывать младенца	62
Домашняя кулинария	63

На первой и четвёртой страницах обложки: новогодняя ёлка в Колонном зале Дома Союзов в Москве. Дед Мороз, Снегурочка и Новый год приветствуют ребят (смотрите очерк А. Алексина «На ёлке» на странице 56).

Фото Д. ШОЛОМОВИЧА

На второй странице обложки — новогодняя композиция художника В. Климашина.

Главный редактор М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Сдано в производство 27/XI 1952 года. Подписано к печати 31/XII 1952 года. В одном печатном листе 60 000 знаков. Тираж 58 000 экз. Заказ № 3042. А 07156. Учётно-издательских листов 8. Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24. Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — К 0-67-83; центральная редакция — К 1-87-01; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — К 0-67-67.

Москва. Красная площадь. Всё пространство вокруг Мавзолея и вдоль Кремлёвской стены от Спасской до Никольской башни покрыли венки, принесённые трудящимися для возложения на гроб Иосифа Виссарионовича Сталина.



**СОВЕТСКАЯ
ЖЕНЩИНА**

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ АНТИФАШИСТСКОГО КОМИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН И
ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ
ДЕВЯТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ.
ВЫХОДИТ НА РУССКОМ, КИТАЙСКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ,
НЕМЕЦКОМ И ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ.

1952

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

[1952]



ЗАКАЛИВАНИЕ ОРГАНИЗМА РЕБЕНКА

Л. Е. ПРОБАТОВА,
кандидат медицинских наук

С наступлением лета перед каждой матерью встаёт вопрос: как лучше использовать солнце, воздух и воду, чтобы закалить организм ребёнка, сделать его более устойчивым к различным заболеваниям? Вот несколько советов родителям, имеющим детей дошкольного возраста.

Большое значение для закаливания организма детей имеет умывание по утрам до пояса с растиранием мохнатым полотенцем до появления красноты. Начинать надо с тёплой воды, постепенно понижая её температуру до 25 градусов. Обтирание улучшает кровообращение, дыхание кожи, создаёт бодрое настроение и делает ребёнка невосприимчивым к заболеваниям.

В тёплую погоду можно позволить детям побродить босиком по воде мелкого ручья или реки. Купаться в реке разрешается только детям старше 3 лет один раз в день: вначале 3—4 минуты, а в разгар лета не свыше 10 минут. Начинать купание следует при температуре воздуха не ниже 28 градусов и воды — 25 градусов. В дальнейшем де-

ти смогут купаться даже при температуре воды в 18 градусов. Если реки поблизости нет, можно устроить душ или обливать детей из лейки.

Перед сном ребёнок должен вымыть ноги холодной водой, умыться до пояса более тёплой водой, чем утром, и насухо вытереться.

Дневной и ночной сон желательно проводить на воздухе: на веранде или в помещении с открытыми окнами.

Большую пользу приносят воздушные ванны. Начинать их следует при температуре воздуха 19—20 градусов, а в дальнейшем допускается и более низкая температура — 12—14 градусов. Дети до 3 лет принимают воздушные ванны, лёжа в течение 15—20 минут. В первые дни их прикрывают простыней, а потом постепенно приучают оставаться обнажёнными. Во время воздушной ванны необходимо проверять, не холодно ли ребёнку. В случае появления гусиной кожи его нужно одеть и заставить побегать. Дети постарше должны принимать воздушные ванны в движении — бегая, играя в мяч и т. п.

Детям полезны также солнечные ванны. Их нужно начинать с четырёх минут, облучая попеременно по одной минуте спину, правый бок, левый бок и грудь. Постепенно пребывание на солнце увеличивается до 25—30 минут. Не нужно забывать, что голова ребёнка обязательно должна быть прикрыта. После солнечной ванны ребёнка обливают водой (температура — 26—28 градусов) и обтирают досуха полотенцем.

Не все дети хорошо переносят солнечные ванны. Если ребёнок начинает плохо спать или капризничать, то эту процедуру следует прекратить. Надо помнить, что купаться и лежать на солнце могут только совсем здоровые дети. Даже небольшое повышение температуры, насморк, расстройство желудка противопоказаны для применения этих процедур.

Не следует чрезмерно кутать или охлаждать детей. В первые жаркие дни малыши могут бегать в трусах и лёгкой рубашке. Затем рубашку можно заменить майкой, а в середине лета надевать только трусы и панаму.

Необходимо поддерживать у детей весёлое, бодрое настроение: читать им интересные книги, занимать разнообразными играми, приучать к труду. Это не только оказывает благотворное влияние на нервную систему детей, но и способствует воспитанию их энергичными и деятельными членами коллектива.

Содержание

Мария Соколова. Нас вырастила Коммунистическая партия Советского Союза	5
Г. Н. Сперанский. За счастье детей	7
Анна Караваева. По закону социализма	8
Е. В. Касимовский. Шестое снижение цен	9
Н. В. Афанасьева. Великая забота	13
А. Говорова. Завод и дети	15
Т. С. Прякин. В колхозе «Луч»	19
Борис Емельянов. Нина. Рассказ	21
К. В. Филатова. Кого воспитывает наша школа	24
А. Вакурова. В городе на Волге	26
М. Котов. Раста, наша смена	30
С. Хитров. Отвергнутый подарок. Рассказ	33
В. Бисярин. Далеко в Сибири	34
Вера Иванова. Дружба юных	36
Фын Хуэй-чжи. Сплотимся теснее	39
Вашш Иштванне. Наше счастье добыто в борьбе	40
Бончо Несторов. Болгарская ткачиха	42
С. Удвал. Весна жизни	44
Ким Ки Сен. Забота о самом дорогом для народа	45
Хоанг Тхи Ай. Вьетнамские женщины равноправны	46
Ольга Чечёткина. По закону капитализма	49
Только факты	50
Рут Герман. За наши общие интересы	51
Мариа Мадалена Росси. Клятва женщин Италии	51
Розль Гроссман Бройэр. Мы заявили о наших требованиях	52
Джанни Родари. Сказка о правде. Стихи	53
Суад Назар. Разоблачим методы эксплуатации и угнетения	53
Николай Богданов. Японская девочка Оеси. Рассказ	54
Э. Вольф. Школа убийств	55
А. Образцова. Софья Гиацинтова	56
О. П. Молчанова. В Институте питания	58
Моды	61

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ:

Первая страница. «Мир миру!» Фотокомпозиция В. Корецкого.

Третья страница. На берегу Чёрного моря, в Сочи. Здесь встретились и подружились москвичка Марина Крылова и харьковчанка Ира Хромушина.

Четвёртая страница. Маленькие дачники. Машенька Гортинская и её друг Андрияш Еловичов забралась с интересной книгой в тенистый уголок.

Цветные фото А. СТАНОВОВА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).
Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Сдано в производство 5/III 1953 года. Подписано к печати 4/IV 1953 года. В одном печатном листе 60 000 знаков. Тираж 56 000 экз. Заказ № 677. А 02219. Учётно-издательских листов 8. Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24. Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат—Б 1-04-81; центральная редакция—Б 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках—К 4-87-10; иллюстрационный отдел—Б 1-07-67.

ДОМАШНИЕ ЗАГОТОВКИ

МАРИНОВАНИЕ ГРИБОВ

Для маринования рекомендуется брать молодые, крепкие белые грибы, подберезовики и подосиновики, а также маслята и осенние опёнки. Каждый вид грибов следует мариновать отдельно.

Грибы очистить, рассортировать по величине, обрезать корешки (у маслята удалить кожицу), затем аккуратно промыть в холодной воде и выбрать из воды на сито, чтобы вода хорошо стекала.

В кастрюлю влить воду (½ стакана на один килограмм подготовленных грибов), добавить уксус и соль, затем положить грибы и приступить к варке. Когда вода закипит, снять образовавшуюся пену, положить пряности (лавровый лист, перец, гвоздику, корицу, укроп) и варить ещё в течение 20—25 минут. Для равномерного проваривания грибы нужно всё время осторожно перемешивать.

На 1 килограмм грибов берётся соли полторы столовых ложки, уксуса — полстакана, лавровый лист, по 0,1 грамма перца, гвоздики, корицы и 2—3 грамма укропа.

МОЧЕНИЕ ЯБЛОК

Яблоки, лучше всего антоновские, перебрать и обмыть водой. Дно кадки, приготовленной для замачивания яблок, устлать слоем листьев чёрной смородины или вишни. На листья уложить несколько рядов яблок (веточками

кверху), затем новый слой листьев. Таким образом нужно заполнить всю кадку, прикрыв верхний слой яблок листьями.

Заливать яблоки нужно специально приготовленным суслом или сладкой водой. Для приготовления сусла залить ржаную муку кипятком, посолить, хорошо размешать, дать отстояться и процедить (на 10 литров воды следует взять 200 граммов ржаной муки и 2 столовые ложки соли). Для приготовления сладкой воды на каждые 10 литров воды нужно взять 400 граммов сахара или 600 граммов мёда, добавить 3 столовые ложки соли, прокипятить и охладить.

Яблоки накрыть деревянным кружком, на который положить груз (камень) и поставить в холодное место.

В первые 3—4 дня яблоки будут впитывать много влаги, поэтому кадку необходимо доливать суслом или холодной водой. Уровень жидкости должен быть на 3—4 сантиметра выше деревянного кружка. Через 30—40 дней яблоки будут готовы.

ВАРЕНЬЕ ИЗ КЛУБНИКИ

Клубнику перебрать, отделяя стебельки вместе с чашечками. В неглубокий медный таз положить сахар, налить воду (на 1 килограмм клубники — 1 килограмм сахара, ½ стакана воды) и кипятить до полного растворения сахара. После этого снять сироп с огня, всыпать ягоды и поставить варить на слабом огне. Если ягоды клубники очень сочные, надо перед варкой положить их на блюдо, взять половину сахара, предназначенного для варки, пересыпать им ягоды, поставить на 5—6 часов в прохладном месте. После этого слить образовавшийся сок, добавить в него остальное количество сахара и сварить сироп без добавления воды. Готовность варенья определяется так: капля сиропа, политая на блюдце, не должна расплываться. Кроме того в готовом варенье ягоды не всплывают, а равномерно распределяются в сиропе. С готового варенья снять пенку, дать остыть, а затем переложить в стеклянную банку, которую необходимо покрыть влажной пергаментной бумагой и обвязать шпагатом.

Хранить варенье надо в сухом, прохладном месте.

Содержание

Всемирный конгресс женщин	3
Документы и материалы Всемирного конгресса женщин	4—13
Вера Кетлинская. Ленинградское лето	14
Юрий Усыченко. В поле. Рассказ	23
Т. Искендерова. В свободные часы	26
В доме горняка. Фотоочерк А. Становова	29
Л. Лиходеев. Шумит кубанская степь	30
А. Вакурова. Золотая пора	33
Вероника Тушнова. Набирайся сил. Стихи	34
Лариса Письменная. Юрко едет в лагерь. Рассказ	37
А. Панкратова. Дружба народов — великая сила. Лекция	39
Рождение нового	42
Зинаида Троицкая. Для маленьких граждан Польши	44
Неджмие Ходжа. Путь счастья	46
Письмо из Японии	49
Жермен Энаф. В маленьком нормандском городке	50
Татьяна Бачелис. Клавдия Еланская	52
К. Рудницкий. Седая девушка	54
Мебель	56
Моды	58
Л. Писарева. Родителям — о воспитании детей	61
Л. Бать. Повесть о биологах	63
А. Клыков. Мальки в инкубаторе	63
Советы хозяйкам	64

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

На первой странице обложки: перед уборкой урожая директор Платнировской МТС Краснодарского края Мария Петровна Трошкина (см. очерк Л. Лиходеева «Шумит кубанская степь») побывала на курорте в Сочи. Справа — инженер Костромского областного управления сельского хозяйства и заготовок Мария Семёновна Якунина. Цветное фото И. ПЕТКОВА.

На второй странице обложки: концерт в полевом стане колхоза имени Сталина, Шполянского района, Полтавской области. Артисты Белоцерковского музыкально-драматического театра имени П. С. Саксаганского исполняют финальную сцену из оперы украинского композитора Н. Лысенко «Наталка-Полтавка». Дружба с колхозной деревней — одна из славных традиций советского театра. Цветное фото В. ШАХОВСКОГО.

На четвёртой странице обложки: в сочинском дендрарии. Здесь растут редкие субтропические деревья и кустарники — уроженцы всех стран мира: тунг китайский, кипарис мексиканский, платан иранский, акация австралийская, ель гималайская и множество других растений — всего свыше 600 видов. Цветное фото Л. ДАНИЛОВА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОЙДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Сдано в производство 11/V 1953 года. Подписано к печати 24/VI 1953 года. В одном печатном листе 60 000 знаков. Тираж 56 000 экз. Заказ № 1326. А 02847. Учётно-издательских листов 8. Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24. Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — В 1-04-81; центральная редакция — В 1-04-12; редакций изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — В 1-07-67.

вильно поступают те родители, которые постоянно разъясняют детям нормы и правила поведения, принятые в советском обществе.

Детей убеждает не только слово, но и живой пример родителей. Опыт воспитания в семье учит, что личный пример близких оказывает решающее влияние на формирование у детей ценных моральных качеств. При этом очень важно воспитывать детей в труде. Кто любит труд, тот легко привыкает к дисциплине, тот не терпит неорганизованности.

Колхозница П. А. Бахарева из колхоза имени Первого мая в Горьковской области рассказывала:

— Обе мои дочери — Тоня и Люся — учатся очень хорошо. Они привыкли к труду с детства, слушают меня во всём, уважают, и большое значение в этом играет тот факт, что в колхозе я работаю честно и добросовестно.

Одним из важных средств воспитания ребёнка в семье является поощрение. Одобрив хорошие поступки, мы вызываем у детей желание повторять их. Например, девочка помогла своему младшему брату одеться и гуляла с ним во дворе. Мать похвалила её после возвращения с работы: «Молодец, Вера, очень хорошо, что ты позаботилась о Юрочке». Можно быть уверенным, что и в следующий раз Верочка не забудет о своих «сестринских обязанностях».

Недавно автору этих строк довелось быть участником семейного праздника. Сын моего знакомого, рабочего одного из московских заводов, окончил среднюю школу с золотой медалью. Отец подарил ему велосипед. Это была заслуженная награда за успешное учение, за хорошее поведение.

Великий русский писатель А. М. Горький говорил, что похвалить человека очень полезно, это поднимает его уважение к себе, способствует развитию в нём доверия к своим творческим силам.

Значит ли это, что мы отрицаем всякое наказание? Конечно, нет. В отдельных случаях для осужде-

ния отрицательных поступков детей приходится прибегать к наказанию. Так, например, в некоторых семьях провинившимся детям временно запрещают посещать кино или театр, катанье на коньках или прогулки со взрослыми.

Разумеется, нельзя увлекаться наказаниями и запрещениями. Если родители изо дня в день повторяют одно и то же, детям это надоедает, и они совсем перестают обращать внимание на слова родителей.

Иногда в наказание за проступок родители некоторое время внешне проявляют к ребёнку холодность. Эта мера оказывает обычно очень сильное воздействие. В семье электротехника Б. дети никогда не слышат грубого и обидного слова. Самое большое наказание для них — это когда мать или отец скажут: «Мы тобой недовольны». В этой семье, как и в большинстве советских семей, твёрдая и разумная требовательность и вместе с тем уважение к личности ребёнка лежат в основе воспитания сознательной дисциплины.

Советские дети с малых лет приучаются жить и учиться в коллективе, сочетая свои личные интересы с интересами коллектива. Мнение товарищей оказывает на них большое влияние. В коллективе, как правило, ни один проступок не остаётся без осуждения. Большую роль в воспитании молодого поколения у нас играют пионерские и комсомольские организации. Они являются школой коммунистического воспитания, школой общественной деятельности. В этих организациях дети и подростки приобретают навыки коллективизма, приучаются к дисциплине и организованности.

В нашей стране между школой и семьёй нет расхождений во взглядах на воспитание детей, поэтому между учителями и родителями существует тесный контакт. Располагая разнообразными методами воспитательного воздействия, они редко прибегают к наказанию как методу, а физическое наказание исключают совершенно.

Содержание

За мирное урегулирование между-народных проблем	3
З. Лебедева. Бюджет страны социализма	4
Д. Чудновский. Город строится заново	8
Лев Ошанин. Есть такая любовь	16
Я. Сегель. Мать. Рассказ	17
Б. Пищик. Народ учится	21
Лидия Власенко. Здравствуй, Университет!	22
Ольга Чеснокова. Заветное желание	22
А. Юровский. Всеобщее десяти-летнее	24
А. Фуражков. Оператор блу-минга	27
Сергей Михалков. Сказка в рисунке	28
Ольга Зив. На воде	32
Успехи наших друзей	37
Зульфия Исраилова. Стихи	38
Дорогие гости. Репортаж о пребы-вании делегации индийских жен-щин в СССР	39
Канделярия Родригес. Под безоблачным небом Кубы	48
Заявление Международной Демо-кратической Федерации женщин о перемирии в Корее	50
Лев Никулин. Гордость русско-го народа	52
Елена Шатрова. Вдохновенное творчество	54
В. Тимофеева. Врачебная кос-метика	56
Моды	58
Н. Толчёнова. Правда жизни	61
Н. Банников. Проспер Мериме	62
Убеждение — наш метод воспитания	63

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ:

На первой странице обложки: Анна Пав-ловна Сидорова, оператор блуминга на Магнитогорском металлургическом комби-нате (см. очерк А. Фуражкова «Оператор блуминга» на стр. 27).

Цветное фото А. ГАРАНИНА.

На второй странице обложки: новые зда-ния Московского государственного универ-ситета на Ленинских горах.

Рисунок И. ГРИНШТЕИНА.

На четвёртой странице обложки: осенью в горах Алтая.

Цветное фото М. САВИНА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Сдано в производство 15/VII 1953 года. Подписано к печати 12/VIII 1953 года. В одном печатном листе 60 000 знаков. Тираж 56 000 экз. Заказ № 1893. А 05014. Учётно-издательских листов 8. Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина, Москва, ул. «Правды», 24. Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б1-04-81; центральная редакция — Б1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — Б1-07-87.

С О В Е Т Ы М О Л О Д Ы М Х О З Я Й К А М

Каждая хозяйка стремится, чтобы хлеб всегда был свежим. Для этого необходимо держать его в закрытой фарфоровой или эмалированной посуде. Не рекомендуется хранить вместе чёрный и белый хлеб. От этого вкус белого ухудшается, так как он легко воспринимает запах чёрного.



Свежие яблоки хорошо сохраняются, если их засыпать чистыми древесными опилками.

Яйцо с надтреснутой скорлупой при варке обычно вытекает. Чтобы сохранить такое яйцо, его надо варить в солёной воде.

Подавая лимон к чаю, обдайте его кипятком. Это сильнее выявляет аромат.

Икра кетовая, паюсная, зернистая долго не высохнет, если в банку с икрой налить сверху тонкий слой растительного масла и плотно закупорить.

Яичные желтки растирают с сахаром в фарфоровой посуде в тёплом месте. Наоборот, белки, как и сливки, хорошо взбиваются в холодном месте.

Протирать отварной картофель и печёное яблоко лучше, пока эти продукты ещё горячие.

Чтобы очищенный картофель не потемнел, необходимо до варки держать его в холодной воде целыми клубнями. Держите не очень долго, иначе он потеряет часть своих питательных свойств.

Прежде чем жарить котлеты, мясо, рыбу, разогрейте сковороду на сильном огне, растопите на ней масло и только после этого кладите подготовленные продукты. Когда мясо или рыба подрумянится с обеих сторон, дожаривайте их на небольшом огне.

Если вам надо развести муку, например, в воде или молоке, не кладите её в жидкость, а, наоборот, постепенно вливайте жидкость в муку и размешивайте.

Посуду, в которой было тесто или смесь с яйцами, мойте сначала в холодной, а затем в горячей воде. Так же надо мыть молочную посуду.

Чтобы вычистить серебряные или никелированные вещи, надо сначала вымыть их тёплой водой с мылом. Затем взять очищенный мел (или зубной порошок), смешать его с нашатырным спиртом, чтобы получилась жидкая кашлица. С помощью ваты смесь нанести на предмет и дать высохнуть. После этого протереть вещи чистой сухой тряпкой.

Ножи необходимо держать отдельно от других металлических предметов. Соприкасаясь с вилками и ложками, лезвия ножей быстро тупятся и требуют частой точки.

Пятна от красного вина на белых скатертях удаляют однопроцентным раствором жавеля, с цветных материй — горячим молоком или лимонным соком.

Пятна от кофе удаляются с тканей смесью, в которую входит разведённый водой глицерин (50%) с добавлением нескольких капель нашатырного спирта.

Пятна от молока на шерстяных материалах удаляют смесью из трёх столовых ложек нашатырного спирта, такого же количества денатурированного спирта и столовой ложки соли. С шелковых тканей молочные пятна удаляют смесью глицерина, воды (по одной чайной ложке) и нескольких капель нашатырного спирта.

Содержание

Великая годовщина	3
Манифест III Всемирного конгресса профсоюзов к трудящимся всего мира	4
По верному пути. Беседа П. Вишняковой с молодёжью завода имени Владимира Ильича	5
Илья Зверев. Полная, умная, смелая жизнь	7
Свет дружбы. Фотоочерк	12
Богатеет наш народ	16
Прасковья Малинина. Растёт колхозное хозяйство	18
Лев Линьков. Встреча в тайге. Рассказ	21
Хабиба Гуфранова. В долине миллионеров	25
Н. Доризо. Знамя. Стихи	33
О. Бодрова, Г. Скрипунов. У Полярного круга	34
Р. Фраерман. Мальчик Бадма-рак. Сказка	36
Пэн Фэн-хуа. Сян Би-ин из племени мяо	39
Мария Душкова. Алоизия Гарраржиева	40
Г. Васильев. Корея встаёт из руин	42
Жоржи Амаду. Раскрепощённая женщина	43
Акамацу Тосико. Столько прекрасного!	45
За мирное урегулирование международных вопросов. Заявление МДФЖ	49
В защиту прав женщин. Заявление председателя МДФЖ Эжени Коттон	49
Мари-Клод Вайян-Кутюрье. Мы стали сильнее	50
Элиза Фрайс. Так живут тунисские дети	51
Борис Полевой. Дары сердца	53
Кэй Томас. Первая схватка	54
А. Вакурова. Праздник в семье	56
Счастье Екатерины Букиной	58
К. Никольский. Вера Марецкая	60
Моды	62

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ:

Первая страница: За мир и счастье на земле.

Рисунок И. ГРИНШТЕЙНА.

Вторая страница: Комсомолыцы Московского завода имени Владимира Ильича Виктор Колесников, Вера Викторова, Иван Аксёнов и Тамара Шевелёва пришли к старой коммунистке Прасковье Ивановне Вишняковой, чтобы пригласить её на вечер, посвящённый годовщине Октября. (См. запись беседы на стр. 5.)

Цветное фото Ю. ЧЕРНЫШЕВА.

Третья страница: Участники художественной самодеятельности клуба Барнаульского меланжевого комбината медицинская сестра Людмила Капустина и помощник мастера ткацкой фабрики Геннадий Серебренников танцуют вальс Шопена. (См. очерк И. Зверева «Полная, умная, смелая жизнь» на стр. 7.)

Цветное фото И. ПЕТКОВА.

Четвёртая страница: Член индийского парламента Рену Чакраварти с питомцами ташкентского детского сада № 19 во время пребывания делегации индийских женщин в СССР летом этого года.

Цветное фото Л. ДАНИЛОВА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Сдано в производство 17/IX 1953 года. Подписано к печати 30/X 1953 года. В одном печатном листе 60 000 знаков. Тираж 56 000 экз. Заказ № 2462. А 03766. Учётно-издательских листов 8. Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24. Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — В 1-04-81; центральная редакция — В 1-04-12; редакционные издания на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — В 1-07-87.

ДОСТОЙНЫЕ ИЗБРАННИЦЫ

В Москве состоялись выборы академиков и членов-корреспондентов Академии наук СССР.

Среди вновь избранных академиков известный советский историк, лауреат Сталинской премии Анна Михайловна Панкратова. Три женщины избраны в члены-корреспонденты Академии наук: доктор исторических наук, лауреат Сталинской премии Милица Васильевна Нечкина; доктор химических наук, лауреат Сталинской премии Александра Васильевна Новосёлова и доктор физико-математических наук Екатерина Никитична Блинова, обогатившие науку выдающимися трудами.

Прошли также выборы в Академии медицинских наук СССР. В числе вновь избранных действительных членов академии крупнейший советский педиатр Юлия Фоминична Домбровская. Членами-корреспондентами академии избраны гельминтолог Варвара Петровна Подъяпольская и педиатр Елена Николаевна Хохол.

ЮБИЛЕЙ ГАЛИНЫ УЛАНОВОЙ

Советские люди высоко ценят искусство замечательной балерины Галины Сергеевны Улановой. Её знают и любят во всех уголках нашей страны.



В 1928 году совсем юной девушкой Уланова окончила хореографическое училище и пришла в театр. С тех пор не прекращается её большой, упорный, движимый силой редкого таланта труд на театральной сцене. Выдающаяся балерина создала пленительные образы Одиллии и Одетты в балете П. Чайковского «Лебединое озеро», Джульетты и Золушки в балетах А. Прокофьева «Ромео и Джульетта» и «Золушка», Тао Хоа в балете Р. Глиэра «Красный мак»...

Отмечая заслуги Г. С. Улановой в области советского хореографического искусства, правительство недавно наградило её орденом Ленина в связи с 25-летием творческой деятельности.

ЧЕМПИОНКА ПО ШАХМАТАМ



Недавно закончился розыгрыш первенства СССР по шахматам среди женщин. В турнире приняли участие восемнадцать сильнейших шахматисток страны. Первое место и звание чемпионки СССР 1953 года завоевала международный мастер Кира Зворыкина, инженер кинопромышленности.

Звание международного мастера было присвоено Кире Зворыкиной в 1952 году за успешное выступление в турнире претенденток на матч с чемпионкой мира. Она поделила тогда четвёртое, пятое и шестое места с советской шахматисткой В. Беловой и немецкой шахматисткой Э. Келлер-Германн.

Успех Кире Зворыкиной в шахматном первенстве СССР говорит о росте её мастерства.

Содержание

Вера Инбер. Ленин с нами	3
Марк Лисянский. Декрет о мире. Стихи	6
Мария Овсянникова. В Горках Ленинских	9
Е. Логинова. Счастливое поколенье	13
Оксана Иваненко. Навеки в единой семье	15
Мария Попова. Наше богатство	18
Л. Соломянская. Самоцвет	20
А. Юровский. С новосельем	24
В ближайшие два—три года	28
Борис Зубавин. Гость. Рассказ	30
Лев Кассиль. В зимние каникулы	34
Лауреаты международных Сталинских премий мира	36
Выдающиеся борцы за мир	37
Заявление Антифашистского комитета советских женщин	38
Н. Сергеева. Что несёт женщинам создание «европейской армии»	39
Борьба продолжается	41
Эсланда Робсон. Почему я друг Советского Союза	42
Только факты	43
Вьетнам в борьбе и труде	44
Моды	46

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Третья страница: Ну, скорей на лёд! Студенты Московского энергетического института имени В. М. Молотова Анатолий Бадюков и Аля Черномазова на катке.

Фото Б. ЯКОВЛЕВА.

Четвёртая страница: Русская зима.

Фото А. СТАНОВОВА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакция изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — Б 1-07-67.

Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина, Москва, ул. «Правды», 24.

С О В Е Т Ы М О Л О Д Ы М Х О З Я Й К А М

класть на сковородку, а рубленое мясо солите только тогда, когда размешиваете фарш для разделки.

○

Нередко советуют добавлять немного питьевой соды для того, чтобы ускорить разваривание мяса, бобов и других овощей. Совет этот вредный, так как сода, как и всякая щёлочь, нейтрализует кислоту и, следовательно, разрушает аскорбиновую кислоту — витамин С.

○

Сыр нарезают тонкими ломтиками не раньше, чем за час до того, как подавать его к столу. Если нарезанные ломтики сыра будут долго лежать, они обветрятся, высохнут и потеряют вкус и аромат.

○

Сало имеет своеобразный привкус и запах. Из-за этого многие хозяйки предпочитают все жарить на масле. Чтобы придать салу вкус масла, говяжье, баранье или свиное сало надо разрезать на небольшие кусочки, положить в кастрюлю и залить молоком так, чтобы сало было только покрыто им. Когда молоко хорошо прокипит, полученный жир процедить и хранить в холодном месте.

○

Чай следует хранить в сухом месте, в плотно закрытой чайнице, вдали от всего, что имеет сильный запах. Перед заваркой надо сполоснуть чайник кипятком, чтобы он был теплым, а затем, засыпав чай (одну чайную ложку на 6—8 стаканов чая), налить свежий, крутой кипяток, сначала не более чем на $\frac{2}{3}$ объема чайника. После заварки необходимо чайник накрыть салфеткой и продержать минут пять, чтобы чай настоялся, потом долить его кипятком и разлить в стаканы, соблюдая дозировку по вкусу.

○

Приготовить вкусное блюдо можно, лишь соблюдая пропорции при закладке продуктов. Поэтому не надейтесь на глазомер. Выделите стакан, чашку, ложки и т. п., определите их ёмкость и пользуйтесь ими для отмеривания продуктов.

Пища лучше усваивается, если блюда доставляют удовольствие своим видом, цветом, запахом. Поесть с аппетитом — это дело вашего здоровья, вашей работоспособности.

Равнодушное, безразличное отношение к пище вовсе не является достоинством. Не пренебрегайте поэтому питанием ни своим, ни вашей семьи, а позаботьтесь о том, чтобы оно было правильно поставлено.

○

Желательно, даже обязательно, подавать к столу хотя бы один раз в день сырые овощи: морковь, лук, очень мелко и тонко нарезанную свежую белокочанную капусту, а весной, летом и осенью салат, редис и различную зелень.

○

Купленные вами свежие овощи быстрей заморозки (фасоль, горошек, набор овощей для борща и прочее) опускайте, не размораживая их, в кипящую воду. Этим вы сохраните вкусовые и питательные качества овощей, а также содержащиеся в них витамины.

○

Мясо и рыбу, мозги жарьте перед самым обедом и тотчас подавайте на стол. Поставив некоторое время после приготовления и подсохнув, эти блюда много теряют во вкусе и качестве.

Вареную говядину, ветчину, курицу вынимайте из отвара перед самой едой. Не давайте им обсохнуть, так как от этого они будут менее вкусными.

○

Если сырое мясо посолить, то через некоторое время оно начнёт выделять сок, что ухудшит его качество: мясо при варке станет сухим, жёстким. Поэтому, если нет необходимости долго хранить свежее мясо, присаливайте его непосредственно перед тем, как

Содержание

Татьяна Зуева. Наши выборы	3
Л. Петрова. В духе самого широкого единения	4
К женщинам всего мира. Воззвание сессии Исполкома МДФЖ	5
Послание сессии Исполкома МДФЖ участникам совещания министров иностранных дел в Берлине	6
Зинаида Гагарина. С высоким чувством долга	7
Елена Чухнюк. Подвижничество в борьбе	8
Ольга Бондаренко. Славная дочь советского народа	9
Ирина Волк. Прасковья Малинина	10
На службе народа	15
Ц. Бобровская-Зеликсон. Пламенная поборница женских прав	17
Юбилей писательницы	21
Дмитрий Гринько. В новом доме. Рассказ	22
Радующий подсчет	24
Большие перемены	24
Пак Ден Ай. Как встречают 8 марта женщины Кореи	25
Ольга Чечеткина. «Оборона» или агрессия?	26
Вайолет Флетчер. Будем действовать вместе	27
Рантием. Крепнет наше единство	28
Перл Бранш. У нас в Тринидаде	29
Лейла Халил. Против нищеты и бесправия	30
Зара Никколини. Голубой жакет. Рассказ	31
Элена Торрес. Трудно женщине в Португалии	35
Александр Герасимов. Искусство финского народа	38
Э. Светланова. Твои знакомые	41
В. Пашинин. Чемпион мира	42
М. Златогоров. Ученые заботятся о нашем меню	43
Моды	45

○

На четвертой странице обложки:

«Потерпели аварию». Римма Русакова, Антонина Тихомирова и Валентина Воронова на лыжной прогулке в Малаховке (Подмосковье).

Фото А. СТАНОВОВА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — В 1-04-81; центральная редакция — В 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — В 1-07-67.

Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина, Москва, ул. «Правды», 24.

Для предупреждения и лечения гриппа

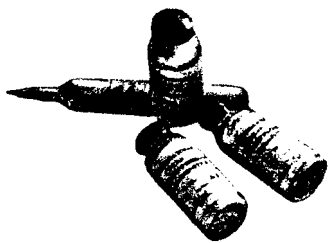
Грипп — острое инфекционное заболевание. О быстроте, с которой распространяется эта болезнь, и ее губительном действии можно судить хотя бы по тому, что в 1918—1919 годах она обошла весь мир и в течение полутора лет унесла свыше 20 миллионов человеческих жизней! Вот почему борьба с гриппом является жизненно важным делом. Советской науке принадлежит в этой борьбе выдающаяся роль.

В последние годы научные коллективы Института вирусологии имени Д. М. Ивановского, Института экспериментальной медицины Академии медицинских наук СССР и Московского научно-исследовательского института имени И. И. Мечникова проработали большую работу по созданию эффективных

средств борьбы с гриппом. Работа эта увенчалась успехом: создана противогриппозная вакцина, с помощью которой в организме человека на срок не менее года вырабатывается невосприимчивость к гриппу.

Способ применения вакцины очень прост. Раз в год с помощью обычного туалетного пульверизатора она вводится в нос в виде жидкости или порошка. Как показала практика, применение противогриппозной вакцины в пять—шесть раз снижает заболеваемость гриппом.

Научным коллективом под руководством профессора А. А. Смородинцева создана также противогриппозная сыворотка. Это уже не только профилактический, но и надежный лечебный препарат. Руководимые профессорами В. М. Ждановым, М. И. Соколовым и А. А. Смородинцевым коллективы ученых, в составе которых немало женщин — К. С. Куликова, А. И. Горюховникова, О. М. Чалкина, Л. Л. Фадеева, — продолжают свою плодотворную работу.



ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

КАК УХАЖИВАТЬ ЗА СУХИМИ ВОЛОСАМИ?

(Т. Следова из гор. Караганды)

Кожа и волосы становятся сухими в результате неправильного обмена веществ в организме. При этом появляется зуд и шелушение кожи — перхоть. Отсутствие должного ухода за головой может привести к воспалительному заболеванию кожи и выпадению волос.

В гигиенических целях сухие волосы рекомендуется мыть не чаще одного раза в две—три недели дождевой или отварной водой. За два часа до мытья следует смазать кожу головы подогретым касторовым или другим растительным маслом. Лучше мыть мыльной пеной, приготовленной из детского мыла, потом смызать не очень горячей водой. Если вода жесткая, можно добавлять в нее питьевую соду или буру из расчета одна чайная ложка на один—два литра воды.

Применять шампунь, пиксафон для мытья сухих волос не рекомендуется, так как это сушит волосы.

Если волосы начинают усиленно выпадать, надо обращаться за советом к врачу.

Врач В. ТИМОФЕЕВА

КАК ВЫВОДИТЬ ЖИРОВЫЕ ПЯТНА НА МАТЕРИАЛЕ?

(Л. Севастьянова из гор. Чкалова)

Для удаления жировых пятен чаще всего применяются растворители жиров: бензин, бензол, скипидар, серный эфир, четыреххлористый углерод, очищенный керосин и нашатырный спирт (аммиак). Последний обычно используют для белых тканей. С помощью этих веществ можно вывести пятна от растительных и минеральных масел, масляной краски, смолы, воска, стеарина, а также от супов, соусов, консервов и других пищевых продуктов.

Хорошим средством является также уксус. Он легко смешивается с водой, спиртом и эфиром и поэтому может быть использован для удаления смешанных пятен.

Прежде чем чистить цветные ткани, необходимо предварительно в каком-либо малозаметном месте сделать пробу, так как некоторые ткани от пятновыводящих средств теряют окраску.

Удаляя жировые пятна, положите под ткань пропускную бумагу или какую-либо впитывающую материю, смочите пятно бензином или другим растворителем и потрите его. Если пятно свежее, то иногда удается вывести его горячим утюгом, проглаживая ткань через несколько слоев пропускной бумаги.

И. ПОПОВ

Содержание

Слово родной партии	2
Обращение Всемирной федерации профсоюзов к женщинам всего мира	3
Н. Сергеева. О Берлинском совещании	4
Мария Каганович. Сила правды	6
Александра Михайлина. В праздничный день	8
Клавдия Хурбатова. Иной стала моя жизнь	10
А. Чистов. В одном избирательном округе	12
Вадим Кожевников. Таковыми гордится народ	17
Тинка Антон. Наши дети никогда не будут батрачить	20
Зита Тумова. Дом, озаренный солнцем	21
Ташнадине Пальма Секи. В долине Дуная	21
Симона Тери. «Француженка в Советском Союзе»	22
«Кто живет лучше?»	24
Екатерина Скороходова. Что мы показывали Ирме Отар	25
Л. Лиходеев. Семья переехала в село	30
Илья Туричин. У нас в цехе. Рассказ	33
Наша Зоя	35
Привет тебе, Жанна!	35
Из разных стран...	36
Э. Вольф, И. Давыдов. Ночь над Испанией	37
Для матери и ребенка. Интервью заместителя министра просвещения РСФСР Л. В. Дубровиной	40
Рождение сына. Фотоочерк Е. Микулиной	41
А. Марьямов. Оружием сатиры	42
Акварели Ксении Купецко	44
Сильва Капутикян. Стихи	45
Моды	46

О

На четвертой странице обложки: Весна пришла.

Фотоэтиюд Л. ДАНИЛОВА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — Б 1-07-67.

Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина, Москва, ул. «Правды», 24.



Все шире становятся спортивные связи между представителями разных стран. Минувшая зима отмечена крупнейшими соревнованиями женщин-спортсменок. Как известно, в шведском городе Эстерсунде состоялись соревнования по скоростному бегу на коньках, а в Фалуне — соревнования в лыжных гонках. Это был первый мировой чемпионат женщин-лыжниц. В борьбе с сильнейшими спортсменками различных стран победительницами вышли советские спортсменки: по конькам — Лидия Селихова, по лыжам — Любовь Козырева. Чемпионку мира Лидию Селихову (слева) и Любовь Козыреву вы видите на этих фотографиях.

СТИРАЛЬНЫЙ ПОРОШОК «НОВОСТЬ»

Стирка хозяйственным мылом неблагоприятно сказывается на шерстяных и шелковых тканях. Белые ткани после стирки приобретают, как правило, желтоватый оттенок, а цветные — теряют яркость окраски. Шерсть утрачивает присущую ей пышность, как говорят, «свойлачивается», особенно если ее стирают в жесткой воде. Понижается прочность тканей.

Нашей промышленностью выпущен в продажу новый моющий препарат из сульфозэфиров высших жирных спиртов «Новость». Он применяется для стирки платья из натурального, искусственного шелка и шерсти, трикотажных изделий, тюля и других ценных тканей.

Преимущество «Новости» по сравнению с жировым мылом состоит в том, что этим препаратом можно стирать в жесткой воде, не добавляя какого-либо другого стирального порошка. При этом шерсть сохраняет пышность, не наносится ущерба окраске тканей и их внешнему виду.

Как применять новый препарат?

В таз насыпают две столовые ложки порошка «Новость» и, растирая его рукой, посте-

пенно добавляют литр теплой воды (до 40°). После растворения порошка в таз вливают еще два литра воды примерно той же температуры.

В полученном растворе вещи слегка простирывают, погружая в раствор и отжимая их. Манжеты, воротнички, платки и места с пятнами оставляют в растворе на 3—5 минут, затем легко простирывают. После этого необходимо тщательно прополоскать ткани теплой водой (не выше 30°), а затем — холодной.

Для восстановления и оживления цвета ткани добавляют одну—две столовые ложки уксуса на три литра воды.

Выстиранные изделия слегка отжимают и закатывают в простыню (предварительная сушка). Спустя некоторое время раскатывают, придают им надлежащую форму и в таком виде сушат, но не на солнце и не у огня.

Гладить вещи надо с изнанки: шерстяные — при температуре утюга до 140°, из натурального шелка — до 100—120°, из искусственного шелка — до 90—100°. Шерстяные и шелковые изделия гладятся полусухими, платья из креп — сухими, а вязаные изделия — через сырую нелняющую хлопчатобумажную ткань.

В. АФНАСЬЕВА



Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакция изданий на иностранных языках — Р 4-87-10; иллюстрационный отдел — Б 1-07-67.

Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина, Москва, ул. «Правды», 24.

Содержание

Навстречу 1 Мая	2
Д. Чудновский. Избранницы народа	2
Анна Караваева. На родине великого Ленина	4
М. Лисянский. Памятник в Ульяновске. Стихи	5
Виталий Губарев. Красный галстук	6
Г. Зельма. Побратимы. Фотоочерк	8
Прасковья Ангелина. На новые земли!	13
Надежда Белинович. Искра	14
Е. Тарасова. Почта Нелли Школьниковой	16
Михаил Шур. В чем провинилась г-жа Ева Редферн	19
Вадим Кожевников. Такими гордится народ	24
Мирная Корея строится	27
Для семей трудящихся	27
Сарла Гупта. Я сама видела это	28
Мы пойдем вперед	29
Слова и дела	29
Вера Васильева. Что ждут женщины от Женевского совещания	30
А. Николаев. Широкое признание	31
З. Лебедева. Сорок лет в детской клинике	34
Е. Павлова. Дорога через улицы	37
А. Кардашова. Стихи	37
Л. Писарева. Воспитание характера у ребенка	38
И. Мартынов. Яркий талант	40
Борис Чирков. Встреча с Голдони	43
Тамара Макарова. Страницы жизни	44
Моды	46

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ:

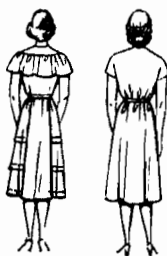
Третья страница: Пруд в деревне. Картина индийского художника А. Мукхерджи.

Четвертая страница: Весна в Москве. Акварель А. РОМОДАНОВСКОЙ.

ДЛЯ ШКОЛЬНОГО БАЛА

«В этом году мы оканчиваем среднюю школу. Нам хотелось бы подобрать скромный и нарядный фасон платья для выпускного бала», — пишет в редакцию десятиклассница А. Рождественская из города Кременчуга.

Ежегодно в наших ателье для выпускных школьных вечеров готовятся новые модели платьев. Исполняя просьбу десятиклассницы, мы публикуем здесь два фасона.



Оба платья из креп-жоржета или любого легкого шелка, отделаны цветами. Слева — платье с пелеринкой, пришитой на линии кокетки. Бока юбки, собранные по талии, застрочены поперечными складками (Общесоюзный Дом моделей. Автор — М. Плотникова). На платье справа — клинья, вшитые в юбку, и кокетка выстрочены поперечными складочками. Лиф от кокетки и юбка по талии слегка присборены (ателье № 39 «Мосиндодежда». Автор — М. Панкратова).

ЛЮБИТЕЛЬНИЦАМ РУКОДЕЛИЯ

КНИГИ И АЛЬБОМЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКЕ



Всесоюзное кооперативное издательство выпускает подготовленные Научно-исследовательским институтом художественной промышленности пособия по вышивке для любительниц рукоделия.

Вышел из печати альбом-пособие «Вышивка гладью» с текстом, поясняющим выполнение различных гладевых швов, и тремя десятками красочных таблиц с узорами для вышивки. Любительницы вышивания на машине в пособиях «Машинная ажурная вышивка» и «Вышивка тамбуром» найдут много рисунков в натуральную величину и



объяснения по исполнению этих рисунков.

В ближайшее время выходят в свет красочный альбом «Вышивка крестом» с рисунками для вышивания детской и женской одежды, мужских сорочек, салфеток, а также альбом «Вышивка трикотажа» с узорами для свитеров, вязаных жакетов, спортивных костюмов.

Печатается альбом «Мстерская белая гладь», рассказывающий о замечательном искусстве народных мастериц-вышивальщиц из поселка Мстера, Владимирской области. Издается серия альбомов «Народная вышивка РСФСР».

Выписать эти альбомы можно по адресу: Москва, Петровка, 15, магазин № 8 «Москниготорга».

Содержание

Н. М. Парфенова. В защиту детей	2
О. Чечеткина. Пора надежд	3
Вероника Тушнова. Весенние стихи	4
Н. А. Муравьева. Цвети, Украина!	7
Посмотрите на карту	8
Творцы своего счастья	10
Праздничные мотивы	
Тысячи лекций	
Знатный картофелевод	
Большая семья	
Создатели машин	
Радость Лидии Антипенко	
У директора МТС	
На трибуне ООН	
Софья Шнитовская. Мы стоим за братьев	16
Школа народного опыта	18
Е. Касимовский. На те же деньги	19
Растут вкусы и требования	21
Ольга Зив. День в загсе	23
Джейн Уолш. Пароль — мир!	26
Шарлотта Мюре. Время укрепляет дружбу	27
На новом пути	28
Ирина Волк. На привале	29
Л. Космодемьянская. В пламени войны	31
«Останусь верной его памяти»	31
Из разных стран...	32
Дюны взывают	32
Е. Турчанинова. Волнующие встречи	36
Виктор Климашин. Искусство, близкое народу	39
Виктор Эйсымонт. «Огни на реке»	40
Максим Сагалович. Старость	42
Моды	46

О

НА НАШИХ
ОБЛОЖКАХ

Четвертая страница: Весна в Москве. На сквере у Большого театра.

Фото А. СТАНОВОВА, Л. ДАНИЛОВА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — В 1-04-81; центральная редакция — В 1-04-12; редакция изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — В 1-07-67.

Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

С О В Е Т Ы М О Л О Д Ы М Х О З Я Й К А М



КАК ГЛАДИТЬ БЕЛЬЕ

Легко и хорошо прогладить можно лишь влажное белье. Поэтому обычно белье недосушивают. Если же оно пересушено, надо хорошо расправленные вещи опрыскать водой, туго свернуть и плотно уложить в корзину на 3—4 часа, накрыв сверху тканью. Цветное белье после опрыскивания отделяют от белого.

Изделия из бельевых тканей гладят с лицевой стороны, вещи из цветных тканей, а также из тканей, обладающих блеском (сатин, шелк), — с изнанки. Шерстяные и полушерстяные изделия гладят через тонкое влажное полотно.

Очень горячим утюгом (150—175°) надо гладить хлопчатобумажное и льняное белье, менее горячим — изделия из

шерстяных и полушерстяных тканей. Шелковые вещи гладят при температуре утюга в 100—120°, трикотаж — при 80°. Удобнее всего производить глажение электроутюгом с терморегулятором, позволяющим поддерживать нужную температуру в течение всего процесса глажения.

В настоящее время выпущены электроутюги с подпаривателями; они имеют бачок, куда наливается вода. Спустя несколько минут после включения утюга вода закипает, пар выходит через отверстия подошвы утюга и увлажняет белье так, что опрыскивания не требуется.

При глажении изделий нужно придерживаться определенной последовательности операций, которая обеспечивает хорошее качество глажения. Например, мужскую рубашку гладят так: сначала воротник с двух сторон, затем спинку, рукава и, наконец, планку ворота и грудь рубашки. Вещи с вышивкой нужно гладить на мягкой подстилке (1—2 см) с изнанки, чтобы вышивка после глажения была рельефна. Изделие из чесучи нужно хорошо просушить, затем тщательно потереть в руках, так, чтобы оно стало мягким, и тогда гладить.

Изделия из очень тонких тканей гладят с изнанки, держа утюг на весу, не прикасаясь им к ткани.

Г. СУХОВА

ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЬНИЦ

РЕЛЬЕФНАЯ ВЫШИВКА БЛУЗКИ

«Как вышить блузку, модель которой была помещена в первом номере журнала «Советская женщина» за 1954 год?» — с таким вопросом обратились в редакцию читательницы Р. Васютина из города Малоархангельска, Орловской области, Р. Дмитриева из города Бийска, Алтайского края, и другие.

Помещаем ответ художника-модельера М. Карпинской.

На изнанке ткани, заготовленной для блузки, карандашом расчерчивается рисунок. Затем берется другой кусок той же ткани, складывается вчетверо по долевой нитке, заглаживается и разрезается на квадратики одинакового размера (рис. № 1).

Ткань с рисунком вставляется в пальцы, и на нее двумя стежками приметываются заготовленные квадратики (рис.



№ 2). Квадратики пришиваются к ткани вдоль и поперек «козликовым швом», то есть двойной восьмеркой (рис. № 3).

После стирки вышивка проглаживается с изнанки на подушке.

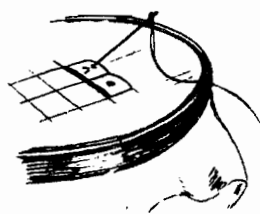


Рис. 2

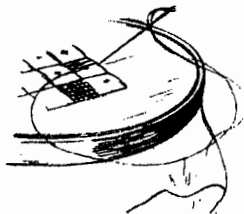


Рис. 3

Содержание

Эжени Коттон. Год борьбы	2
Лилли Вехтер. Отвести угрозу войны	3
Лидия Жукова. Воспитываем здоровых, честных, трудолюбивых	4
Творчество юных	7
Г. Зельма. В обыкновенном районе	10
В. Елагин. Юннаты	13
Борис Полевой. Поручение Торы. Рассказ-быль	17
Селиа Миерес. Каникулы	20
Ирина Волк. День в домике Карасевых	26
В. Горшков. Красивый город	28
Бай Лан. Согретые дыханием Родины	30
Тысячка из Новой Гуты	32
Правнуки скитальцев	32
В. Фомина. Что дает деловое сотрудничество	33
Ирина Эрбург. На это нельзя смотреть спокойно!	34
«Давайте поговорим...»	34
Э. Вольф. Трагедия итальянских школьников	35
Альберт Кан. Игра со смертью	36
Ким Ду Ен. Люда	38
Как ухаживать за грудными детьми	41
В. Струев, Г. Синельников. В уголке Дурова	42
Данил Атнилов. Три стихотворения	45
Детское платье	46

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Третья страница:

— Смилуйся, государыня рыбка! Еще пуще старуха бранится!..

В тереме сказок Ярославского Дворца пионеров и школьников «бабушка Арина» — сказительница Лидия Александровна Артемьева — рассказывает ребятам чудесную пушкинскую «Сказку о рыбаке и рыбке».

Фото И. ПЕТКОВА.

Четвертая страница:

Смехом, звонкими голосами огласились пляжи Черноморского побережья Кавказа. Наташа Грачева, Люда Дегтева и Женя Тесля — в числе первых купальщиков в Сочи.

Фото И. ПЕТКОВА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — Б 1-07-67.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

ОВОЩНЫЕ БЛЮДА И ЗАКУСКИ

ИКРА ИЗ БАКЛАЖАН

Баклажаны испечь или сварить, снять кожицу, мякоть изрубить. Добавить слегка обжаренные лук и помидоры, соль, перец, растительное масло и немного уксуса. Все это перемешать, проварить на легком огне для удаления излишней влаги, а затем охладить.

На 300 граммов баклажан берется 2 головки лука, 2 столовые ложки растительного масла и помидор.

ИКРА ИЗ СВЕКЛЫ

Свеклу промыть, сварить, очистить от кожуры и пропустить через мясорубку. В полученное пюре положить сахар, масло, лимонный сок или разведенную лимонную кислоту. Все это поставить в кастрюле на огонь. Часто помешивать, чтобы масса не пригорела. Охладив, переложить икру в салатник.

На полкилограмма сырой свеклы — 3 столовые ложки сахара, 2 столовые ложки сливочного масла, $\frac{1}{2}$ лимона.

ЛЕТНИЙ БОРЩ

Нарезать очищенную свеклу и ее стебли, добавить морковь, сложить в кастрюлю, залить кипящей водой или грибным бульоном и варить в течение 10—15 минут. После этого положить нарезанные и ошпаренные листья свеклы, очищенные кабачки, помидоры, картофель, зеленый лук, зелень сельдерея, соль, перец, гвоздику, лавровый лист и варить борщ до полной готовности. Подавая к столу, в борщ добавляют сметану или кипяченое молоко.

БОРЩ ХОЛОДНЫЙ

Свеклу очистить, нарезать маленькими кубиками, положить в кастрюлю, залить водой (из расчета два стакана на порцию), добавить чайную ложку уксуса и варить 20—30 минут. Готовый свекольный отвар процедить и охладить; свеклу положить в кастрюлю, туда же добавить вареный картофель и нарезанные огурцы, рубленое яйцо и зеленый лук. Перед тем как подать борщ на стол, в кастрюлю кладется тертый хрен, соль, сахар и горчица. Все это за-



лить свекольным отваром, добавить сметану и размешать.

На 500 граммов свеклы надо 200 граммов картофеля, 2 свежих огурца, 75 граммов зеленого лука, 2 яйца, 2 столовые ложки сметаны и чайную ложку сахара, уксус по вкусу.

КОТЛЕТЫ ОВОЩНЫЕ

Очищенные и промытые морковь и брюкву тонко нашинковать, сложить в кастрюлю, добавить горячего молока, столовую ложку масла, сахар и соль, накрыть крышкой и поставить на плиту. Через 15 минут положить в ту же кастрюлю нашинкованную капусту, тыкву или кабачки и все тушить до готовности — примерно 15—20 минут. Когда овощи будут готовы, всыпать в кастрюлю манную крупу и варить 10 минут, все время помешивая, чтобы не было комков. После этого кастрюлю снять с огня, положить туда яйца и соль, хорошо помешать и охладить. Из полученной массы приготовить котлеты, смочить их яичным белком, обвалить в сухарях и обжарить с обеих сторон. Подавать к столу со сметаной или молочным соусом.

На один килограмм овощей надо полстакана молока, полстакана манной крупы, 3 яйца, полстакана сухарей, чайную ложку сахара и 3 столовые ложки масла.

СОУС МОЛОЧНЫЙ ДЛЯ ОВОЩНЫХ КОТЛЕТ И ДРУГИХ БЛЮД

Столовую ложку муки слегка прожарить с таким же количеством масла и развести горячим молоком. Полученный соус варить 10 минут, непрерывно помешивая.

На столовую ложку муки берется полтора стакана молока, столовая ложка масла и соль по вкусу.

Содержание

Н. Сергеева. Это не должно повториться	2
В Совете Министров СССР. О пуске в СССР первой промышленной электростанции на атомной энергии	2
Мария Ильина. От имени 40 миллионов	3
М. Шур. Четыре девушки	7
Дмитрий Суров. Когда наступает отпуск	12
Анна Караваяева. Хлеб-соль дружбы и братства	14
В. Ермилов. Наш Чехов	17
А. П. Чехов. Переполох. Рассказ	18
Надежда Коных. Пайщики довольны	22
К. Г. Суровцева. За десять лет	26
Матери мира требуют мира	26
В народной Польше	29
Конгресс женщин Индии	31
Наши гости	31
Джованни Джерманетто. Дочери своего народа	32
Тамара Ханум. Песни дружбы	35
Р. Райт-Ковалева. Роберт Бернс	38
Роберт Бернс. Честная бедность. Стихи	38
Э. Березина. Родные дети	39
А. Попова. Легенда о любви	40
Ирина Волк. Шерька-артист. Рассказ	42
Моды	44
Занимайтесь гимнастикой!	46

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ:

Третья страница. Москва. Дождливым летним днем.

Акварель КСЕНИИ КУПЕЦИО.

Четвертая страница. Богаты коллекции украинской опытной станции цветочных и декоративных растений! Работница станции Зоя Кольхан срезает распустившиеся за ночь цветы.

Фото П. ВОРОБЬЕВА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакция изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — Б 1-07-67.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина.

Москва, ул. «Правды», 24.



С О В Е Т Ы М О Л О Д Ы М Х О З Я Й К А М

ВАРЕНЬЕ

Ягоды и фрукты для варенья надо отбирать свежие, неперезрелые. На каждый килограмм фруктов или ягод следует брать не менее килограмма сахара. Тогда получается достаточное количество сиропа, в котором фрукты и ягоды хорошо сохраняют свою форму. Правильное соотношение количества плодов и сахара позволяет хранить варенье значительно более длительный срок.

Варить варенье можно не только на сахаре, но и на меду, в той же пропорции. Можно также брать пополам сахар и мед или добавлять в сахар небольшое количество патоки: это предохраняет варенье от засахаривания.

Варка варенья начинается с приготовления сиропа. В неглубокий медный таз надо положить сахар, налить воду и кипятить до полного растворения сахара. На один килограмм земляники или клубники берется килограмм сахара, полстакана воды; на килограмм вишни и крыжовника — полтора килограмма сахара и $\frac{1}{4}$ стакана воды; на килограмм абрикосов, слив — полтора килограмма сахара, 2 стакана воды, на один килограмм черной смородины — полтора килограмма сахара, один стакан воды.

Полученный сироп снять с огня, положить в него ягоды или фрукты, вновь поставить на огонь, дать вскипеть, слегка встряхивая посуду, чтобы ягоды или фрукты погрузились в сироп. При этом надо снимать образующуюся пенку.

Сливы и абрикосы перед варкой накальваются тонкой деревянной палочкой, заливаются горячим сиропом на сутки; на второй день сироп сливается, кипятится и фрукты заливаются вторично. На третий день в этом сиропе варится варенье до готовности.

Если капля сиропа не растекается по блюдцу, а сохраняет свою форму, варенье надо считать готовым. Кроме того, в готовом варенье ягоды и фрукты не всплывают наверх, а равномерно распределены в сиропе и в большинстве случаев делаются прозрачными.

Готовое варенье, после снятия пенки, остудить, переложить в стеклянную банку и плотно накрыть влажной пергаментной бумагой.

Хранить варенье следует в сухом прохладном месте.

ПЮРЕ ИЗ СВЕЖИХ ЯГОД

Спелые ягоды клубники, земляники, малины или черной смородины очистить от стебельков, промыть в холодной воде, протереть сквозь волосяное сито в фаянсовую или эмалированную посуду и засыпать сахаром.

Хорошо перемешать пюре, поставить его на пять — шесть часов в холодное место, время от времени помешивая, чтобы сахар скорее растворился. Разлить пюре в чистые бутылки и закупорить пробками, прокипяченными в воде. Если пюре предназначено для длительного хранения, надо брать посуду, закрывающуюся герметически.

Ягодное пюре употребляют как начинку для пончиков, пирожков, тортов, а также для приготовления сладких соусов.

На один стакан пюре нужно 300—400 граммов сахара.

КАПУСТА МАРИНОВАННАЯ

Капусту мелко нашинковать, слегка перетереть с солью (столовая ложка на килограмм капусты), отжать, переложить в банку и залить охлажденным маринадом. Банку покрыть пергаментной бумагой и поставить в холодное место. Через пять — шесть дней капуста будет готова.

Для приготовления маринада на килограмм капусты взять стакан уксуса, 3 стакана воды, стакан сахара, немного перца, 3 лавровых листика; все это прокипятить.

ВИНОГРАД МАРИНОВАННЫЙ

Большие кисти спелого, но твердого винограда промыть, уложить в банки и залить охлажденным маринадом. Банку покрыть пергаментной бумагой, завязать и хранить в холодном месте.

Для приготовления маринада на каждый килограмм винограда надо взять стакан уксуса, 2 стакана воды, чайную ложку соли, стакан сахара. Все это перемешать, прокипятить.

Таким же способом можно мариновать и сливы.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.
Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА,
З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ,
Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — Б 1-07-67.

Ордена Ленина типография газет «Правда» имени И. В. Сталина Москва, ул. «Правды», 24.

Содержание

Победа сил мира	2
Наши гости	3
Мария Казанцева. Заря 23 августа	4
Марк Лисянский. Первое утро. Стихи	4
Елена Трубецкая. Краше, чем прежде	7
В. С. Х. В. Беседа с директором Всесоюзной сельскохозяйственной выставки академиком Н. В. Цициным	9
В. Резникова. Путешествие на вулкан	12
И. Дик. На берегу Северки	14
Тамара Ян. Лирические стихи	17
Я. Сегель. На даче. Рассказ	17
Корней Чуковский. Великий драматург русской живописи	20
Шведская писательница Май Хирдман о своей поездке в СССР	23
Александра Холопова, Екатерина Шевелева. Дочери Индонезии	30
Марш молчания	34
Луиса Гонсалес. «Земля и мир»	35
Моды	38
Л. Кулиджанов. Педагог в театре	43
Л. Пробатова. Уход за больным ребенком в семье	46
Мичуринец-любитель	47

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница: Богатый урожай винограда выращен в узбекском совхозе имени профессора Ховренко. Одна из лучших сборщиц винограда, Таджи Рахматова, срезает крупные, сочные кисти.

Фото В. ТАРАСЕВИЧА.

Вторая страница: В пору летнего отдыха на горных тропах Кавказа встретились и подружились эти девушки-альпинистки — ленинградская телеграфистка Капитолина Жукова (слева) и техник Московской дирекции радиосвязи Зоя Алексеева.

Фото В. РУЙКОВИЧА.

Третья страница: На московской окраине, в Лужниках, близ нового здания Московского университета, живет инвалид Отечественной войны инженер П. Г. Балдин. Мичуринские опыты на огороде — его любимое занятие. На своем маленьком участке Петр Георгиевич выращивает рекордно высокие урожаи томатов. Таня и Люба помогают отцу пока только в одном — убирать урожай.

Фото С. ВАСИНА.

Четвертая страница: Горьковчанки сестры Родиковы — выпускница средней школы Этери и студентка Элеонора — на отдыхе в Сочи.

Фото А. СТАНОВОВА.

Содержание

Все дети садятся за парту	2
Василий Захарченко. Путешествие на остров сокровищ	2
Г. Зельма. «Мы из Новой Каховки»	8
Михаил Златогоров. Птицы поют у фабричных окон...	10
Е. Карпельцева. Белое платье. Рассказ	17
Ю. Сафар-Задэ. Школа Аллы Благодарской	21
Екатерина Шевелева. Заботы Евдокии Щеголихиной	22
А. Хмельницкая. Вдова	26
Маня Белчева. На берегах Марицы	29
Из разных стран...	31
Рашель Лефор. Ответ академику	32
Рут Ферст. Встреча в Иоганнесбурге	33
Анна Караваева. Пламенное сердце	36
Александр Герасимов. Индия — Египет	38
В. Журавлев. Василий Григорьевич Перов	40
Моды	42
Спорт	45
Л. Писарева. Когда ребенок становится подростком...	46

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Третья страница: На Клязьминском водохранилище. Участница традиционной парусной регаты аспирантка Московского государственного университета Ольга Аржанова защищает честь спортивного общества «Наука».

Фото С. ДИНОВА.

Четвертая страница: — Смотрите, ребята, а вот растет маленький клен! Когда вы поступите в школу, он уже будет большим, — говорит своим питомцам воспитательница московского детского сада № 479 Людмила Владимировна Иванова.

Фото А. СТАНОВОВА.

виде, на пару, в закрытой посуде. Для варки на пару в кастрюлю ставят подставку или сетку.

Овощи, фрукты и ягоды надо готовить в небольшом количестве горячей воды, в плотно закрытой кастрюле, без доступа воздуха.

Для грудных детей овощи после варки протирайте горячими сквозь волосяное сито. Протертые овощи не кипятите, а только подогревайте до пара.

Масло в овощное блюдо кладите, когда оно совсем готово.

КОТЛЕТЫ ИЗ КАРТОФЕЛЯ, МОРКОВИ

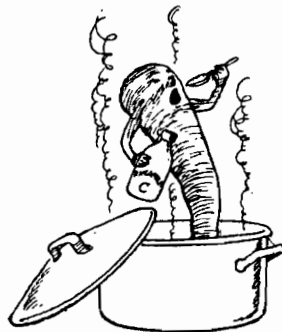
200 граммов картофеля сварить на пару, протереть через сито, прибавить одну чайную ложку манной крупы, желток, соль, вновь растереть деревянной ложкой, сделать котлеты на доске, посыпанной мукой, обвалить их в просеянных сухарях (пополам с мукой), жарить на сковороде.

Котлеты из моркови делают так же.

ПЮРЕ ИЗ ОВОЩЕЙ

200 граммов овощей (кроме картофеля) вымыть щеткой, вычистить, нашинковать, поставить тушить в закрытой кастрюльке с небольшим количеством горячей воды, чтобы овощи тушились паром в собственном соку. Для ускорения варки прибавить неполную чайную ложку сахарного песка. Картофель вымыть щеткой и, срезав кожуру как можно тоньше, обмыть, нарезать крупными кусками и прибавить в овощи, когда они будут наполовину готовы.

Когда овощи станут мягкими (примерно через 30 минут), протереть их горячими через сито. Прибавить полстакана горячего молока, щепотку соли, хорошо размешать, поставить снова на плиту, варить до пара, не давая закипеть, чтобы пюре было пышным, без комков. В готовое пюре прибавить пол чайной ложки сливочного масла.



СОВЕТЫ МОЛОДЫМ ХОЗЯЙКАМ

КАК ГОТОВИТЬ ОВОЩИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Рисунки Г. ВАЛЬКА.

В детском питании большое место должны занимать витамины. Особенно много их в овощах. При варке овощей часть витаминов и минеральных солей переходит в воду, а часть разрушается. Поэтому надо давать ребенку некоторое количество соков или овощей в сыром виде (салаты, гарниры) и некоторые овощи в натертом виде (морковь, молодая тыква).

Готовые овощные блюда следует оживлять, витаминизировать. Например, если ребенку дается винегрет из вареных овощей (картофель, морковь, свекла), добавьте к готовому винегрету сырое мелконарезанное яблоко или натертую морковь, небольшое количество квашеной капусты или лимонный сок.

Каждая мать должна знать, что витамин С разрушается:

если овощи варятся долго,

если готовое блюдо долго стоит на огне,

если готовое блюдо несколько раз подогревается,

если овощи варятся в открытой посуде,

если при варке овощей добавляют соду.

Лучше всего варить овощи в неочищенном

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакция изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — Б 1-07-67.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

ПЕРВЫЕ НАВЫКИ

Л. АУСЛЕНДЕР,
кандидат медицинских наук

Теплый, ясный день. В скверах полно ребятишек. Моя соседка по дому Елизавета Сергеевна вышла погулять со своими детьми — трехлетним Вовой и шестилетней Галей. На скамейке, которую выбрала Елизавета Сергеевна, сидела женщина. Поблизости играли двое детей примерно такого же возраста, что и Галя с Вовой. Малыши познакомились и затеяли игру.

— Мамачка, — неожиданно окликнул Елизавету Сергеевну Вова, — у меня шнурок развязался на туфельке!

— А ты завяжи его, — посоветовала мать.

Мальчик старательно стал завязывать шнурок.

Немного погодя к соседке Елизаветы Сергеевны подбежал ее мальчик, он попросил печенье.

— Сейчас дам, — ответила мать, дочитывая страницу. Но вот она подняла глаза от книги, и лицо ее приняло сердитое выражение. — Ну что за дети! — возмущенно воскликнула она. — Уже вымазались! Лена, Толя, посмотрите на себя, на кого вы похожи!

И действительно, вид у детей был малоприятный. Руки и лица испачканы. Светлое платье у девочки все в пятнах.

— Горе мне с детьми, — обратилась к соседке смущенная женщина. — Несколько раз в день переодеваю их, наказываю, все равно бегают грязными. Ну скажите: почему у вас такие аккуратные?

— Не огорчайтесь, это — дело поправимое, — утешила расстроенную женщину Елизавета Сергеевна. — Я могу поделиться с вами своим скромным опытом.

Вот примерно о чем рассказывала Елизавета Сергеевна своей новой знакомой:

— Как только мои дети встают утром, они сами умываются, причесываются. А когда ложатся спать — мою с помощью взрослых и ноги. Зубы чистят вечером, перед сном. Вовочка еще только полощет рот, а когда ему исполнится четыре года, тогда у него будет своя щетка. Мы приучаем, чтобы дети

хорошо мыли руки перед едой, после уборной, придя с прогулки. Это помогает воспитанию любви к чистоте и опрятности, не говоря уже о том, что имеет большое значение для предупреждения болезней.

— Ну как же они сами у вас умываются, если им до крана не достать? — с сомнением спросила собеседница. — Обольются только.

— Конечно, до крана они еще не достают. А мы сделали им удобные скамеечки-подставки, прибили полочки для туалетных принадлежностей, крючки для полотенец. Зубная щетка у Гали маленькая, с красивой ручкой, полотенце короткое, с петельками, кружка для полоскания рта — легкая, с картинкой. Поверьте мне, дети с удовольствием сами умываются, когда все приспособлено для этого. Каждый ребенок у нас имеет свое полотенце, отдельную кружку, расческу.

— Ну, в нашей семье все здоровы, — сказала мать Лены и Толи, — так что, я думаю, не обязательно каждому иметь отдельное полотенце. Другое дело, если кто заболит.

— Это вы напрасно делаете, — возразила Елизавета Сергеевна. — Если с малых лет дети не привыкнут к своим предметам личной гигиены, то, когда подрастут, не будут считать предосудительным вытереть лицо чужим полотенцем, причислаться чужой гребенкой. А это уже чревато неприятностями.

— Но почему же все-таки ваши дети чистенькие, а мои перемазались, хотя играют вместе? — допытывалась собеседница.

— Это тоже, вероятно, потому, что мы с мужем приучаем их следить за чистотой одежды, беречь ее. Ложась спать, они аккуратно складывают платье на стул. Галя уже чистит себе и Вове ботинки, умеет вымыть галоши, выстирать носочки. Как видите, на прогулку поверх платья и костюмчика мои ребята надевают фартучки. В карманах фартука у каждого всегда чистый носовой платок.

Елизавета Сергеевна заговорила о значении личного примера. Нельзя требовать от ребятишек мыть руки перед едой, если взрослые сами садятся к столу с немытыми руками. Трудно приучить детей быть аккуратными, держать в порядке свои игрушки, если вещи в квартире не имеют постоянных мест.

Елизавета Сергеевна не врач, но с ее советами нельзя не согласиться. Полезные советы!

Содержание

Навстречу празднику	2
Октябрь и мир	2
Лидия Нифонтова. В городе строителей	4
Равные среди равных	7
Назира Юлдашева. Правда нашей жизни	8
Огульбостан Назарова. Золотое время	10
Саида Ахадова. Мой дом	12
Акджемал Омарова. Стихи	14
А. Скоробогатов. Встреча у стенда	17
Вера Давыдова. «Рейс мира»	17
Александр Володин. Свекровь. Рассказ	18
Мария Кленова. На станции «Северный полюс-4»	22
Надежда Белинович, Елена Тарасова. В большой семье	26
Ли Нин. Лю, увидевшая свет	31
Анна Кучерова. Народ расправил плечи	32
Ольга Бондаренко. Путь мира и единства	36
З. Владимировна. Мятный дух поэта	38
Моды	40
Н. Воейкова. Обои для квартиры	43
18 тонн крема в день	44
Как удалить пятна с лица	45
Ежик-забияка	46
Советы молодым хозяйкам	46
У аквариума	47

○

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Третья страница: Водная процедура закончена! Сейчас Леночка Погодина вместе с другими воспитанниками московского детского сада № 847 с аппетитом позавтракает.

Фото А. СТАНОВОВА.

Четвертая страница: Народная артистка Таджикской ССР Ашура Насырова исполняет танец «Голуби мира».

Фото О. КНОРРИНГА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОНДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Формление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — Б 1-07-67.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.



БЕРЕГИТЕ ЗРЕНИЕ ДЕТЕЙ

А. ШЕВЕЛОВА,

кандидат медицинских наук

Девочка склонилась над тетрадью и медленно выводит буквы. Над столом под абажуром горит яркая лампочка, и тень от руки падает на тетрадь. Девочке мешает эта тень. Она наклоняется еще ниже, чтобы лучше видеть линейки. Не дописав строчки, девочка встает, протирает глаза рукой.

— Я больше не могу писать, устала,— говорит она...

Много времени школьники проводят за чтением и письмом. Поэтому в школах с большой тщательностью продумано освещение, устроена специальная мебель, и учителя внимательно следят, чтобы дети сидели правильно. Известно, что в школьные годы чаще всего развивается близорукость. Это и понятно: если взрослому человеку, например, достаточно бросить взгляд на книгу, чтобы прочесть сразу несколько слов, то ребенку, который только овладевает техникой чтения, надо усиленно напрягать зрение. Вот почему родители должны заботиться, чтобы и дома были нормальные условия для занятий.

Прежде всего ребенок должен правильно сидеть. А для этого надо подобрать стол и стул, соответствующие его росту. Стол должен быть такой высоты, чтобы ребенок мог писать, положив обе руки на стол, не поднимая плечи, не горбясь; ноги должны упираться в пол всей ступней. При длительных занятиях через каждый час работы нужен перерыв на десять—пятнадцать минут.

При чтении и письме важно правильное освещение. Стол школьника лучше всего ставить у окна, так как дневной свет в помещении распределен не всегда равномерно. Слабое освещение быстро утомляет глаза, а слишком яркий свет слепит и неблагоприятно влияет на работоспособность. Поэтому если ребенок занимается в вечернее время, то лучше всего делать это при свете настольной лампы, покрытой зеленым или

матовым абажуром. А чтобы на книжку не падала тень, лампа должна стоять спереди или с левой стороны. Нужно запрещать детям читать в сумерках и особенно лежа. Все это портит глаза.

Если ребенок жалуется, что плохо видит, что у него устают глаза и болит голова, надо обратиться к врачу.

Часто родители не придают значения очкам, прописанным врачом, считая, что не стоит с малых лет приучать ребенка к их ношению. Это неправильно. Если очки назначены врачом, их следует обязательно носить, так как непосильная для глаз работа вызывает головные боли, раздражительность, быструю утомляемость. Ребенок начинает тягаться занятиями в школе.

Неправильным является и опасение родителей, что очки будут раздражать ребенка, что он может их разбить и поранить глаза. Обычно дети, убедившись, что очки им помогают, охотно носят их.

Ношение очков важно также для предупреждения и лечения косоглазия. Недавно в нашу поликлинику мать привела свою семилетнюю девочку с жалобой, что та плохо учится, во время занятий гримасничает, щурит глаза, морщит лоб. А в последнее время ко всем «затеям» прибавилась еще одна, которая очень встревожила мать: девочка стала косить. При обследовании оказалось, что у девочки неправильное строение глаз—дальноразличительный астигматизм. Чтобы узнать букву, ребенок помогал себе дополнительным движением различных мышц. Очки, назначенные для постоянного ношения, преобразили девочку; она стала свободно и быстро читать и перестала косить. Мать не пережила бы столько волнений, если бы она проверила зрение дочери в трех—четырёхлетнем возрасте.

Не менее важно для охраны зрения предохранять глаза ребенка от заразных заболеваний и всякого рода повреждений. Самое распространенное инфекционное заболевание глаз—воспаление слизистой оболочки век, конъюнктивит. Оно передается от больного к здоровому через загрязненные руки и предметы личного обихода: полотенце, носовой платок. Больные острым конъюнктивитом должны быть по возможности изолированы.

Чтобы уберечь глаза детей от заболеваний, необходимо приучать их строго соблюдать правила личной гигиены: не пользоваться чужим полотенцем, подушкой. При заболевании глаз не следует лечить детей домашними средствами, а сейчас же обращаться к врачу.

Очень опасны игры детей с пугачами, стрелами, рогатками, ибо они нередко ведут к тяжелым ранениям глаз, кончающимся полной слепотой. В школе подобные игры запрещаются, нельзя разрешать их дома и на улице. Нужно убирать подальше такие химические вещества, как уксусная эссенция, раствор каустической соды, чтобы они не попали в руки детей. Эти вещества могут быть причиной тяжелых ожогов глаз.

Содержание

Ренука Бисвас. Песня жизни	2
Людмила Стоянов, Мария Грубешлиева. Свет Октября	4
Илья Зверев. По коллективному договору...	7
Георге Майореску. Суракан—хозяйка земли	11
Аркадий Минчковский. На новом месте. Рассказ	17
Ирина Волк. Девушка с рыбацкого острова	23
Эдит Андерсон. На линии Гудзон—Потомак	26
Миля Закис. На станции Рига-пассажирская	28
Рита Монтаньяна. Борьба и побеждать	33
Наши гости	34
Наргис. Искусство сближает народы	35
Нирупа Рой. Я полюбила советских людей	35
Мария Овсянникова. В мирной Корее	36
Великие перемены	38
Вито Капо. Счастье новой жизни	40
Моды	42
Р. Чаковская. Для домашнего хозяйства	44
Воскресный обед	46
Советы хозяйкам	47

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница:

Да здравствует созданный волей народов

Единый, могучий Советский Союз!

Рисунок И. ГРИНШТЕЙНА.

Вторая страница: Питомцы детского сада № 8 города Серпухова приготовили флажки, самые яркие цветы и ленты, чтобы украсить ими уголок к 37-й годовщине Октября.

Фото А. СТАНОВОВА.

Третья страница: Заслуженная артистка РСФСР Раиса Стручкова в роли принцессы Авроры в балете П. И. Чайковского «Спящая красавица».

Фото А. БАТАНОВА.

Четвертая страница: Праздничное небо Москвы.

Рисунок И. ГРИНШТЕЙНА.

Главный редактор—М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОЙДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат—В 1-04-81; центральная редакция—В 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках—К 4-87-10; иллюстрационный отдел—В 1-07-87

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.



ЛЮБИМЫЙ СПОРТ

САМСОН ГЛЯЗЕР,
мастер спорта СССР

Хороша русская зима! Все мы рады ее приходу, а особенно рады ей юные спортсмены. Какое это удовольствие — первым проложить лыжню, кататься на санках с крутых гор или скользить на коньках по зеркальной глади катка!

Среди многочисленных видов зимнего спорта, которым так увлекаются дети Советского Союза, за последние годы все большее распространение получает фигурное катание на коньках. Трех девочкам, которых вы уже ви-

дели на второй странице обложки журнала, всем вместе восемнадцать лет. Наташа Панова — дочь музыканта, Люба Ковынева — дочь рабочего-полиграфиста, Наташа Куксенко — дочь инженера. Первые две девочки в этом году выполнили нормы юношеского спортивного разряда и теперь являются членами спортивного общества «Искра».

В одном только детском парке Дзержинского района Москвы фигурным катанием на коньках занимается более двухсот детей. Занятия для них организованы бесплатно; правом посещения уроков на льду пользуются все проживающие в этом районе дети. В числе педагогов — мастер спорта Лариса Яковлевна Новожилова и балетмейстер Иван Александрович Стацкий. В этом виде спорта элементы физической культуры органически сочетаются с эстетическим воспитанием, ибо нельзя быть хорошим фигуристом, не понимая музыки, не любя танцев, не умея подчинять свои движения на коньках сложным музыкальным ритмам. Кроме тренировок на льду, юные фигуристки занимаются балетом. С этой целью в парке оборудованы два балетных класса. Один — на зимнем стадионе, другой — при летнем катке детского парка.

Правда, ледяное поле летнего катка в детском парке очень мало, всего 120 квадратных метров. Но по его образцу уже начато строительство летних катков на стадионе Юных пионеров — 600 квадратных метров и в московском парке «Сокольники» — 1800 квадратных метров. Скоро тысячи фигуристов столицы смогут круглый год совершенствоваться в искусстве скольжения на коньках.

Фигурное катание на коньках знатоки называют спортом вечной юности. Если в детском парке вы встретите фигуристов, которым от роду 4—5 лет, и они уже довольно прилично катаются, то на другом конце столицы, в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького, вы увидите фигуристов, которым уже перевалило за шестьдесят.

КАК ЗАЩИТИТЬ КОЖУ ЛИЦА ЗИМОЙ

Хорошим средством для защиты кожи лица от холода являются мази, содержащие безводный ланолин. Для таких мазей можно рекомендовать следующие составы (в граммах): 1. Ланолина безводного — 9,0, свиного сала — 3,0 и бензойной кислоты — 0,1; 2. Ланолина безводного — 9,0, миндального масла — 0,5 и бензойной кислоты — 0,1; 3. Ланолина безводного и свиного сала — по 15,0 и бензойной кислоты — 0,1.

Можно также пользоваться и жирной пудрой, содержащей ланолина безводного 2,5 и талька — 50,0.

Кремы «Питательный», «Ланолиновый», «Спермацетовый», содержащие, кроме жировых веществ, воду, надо применять следующим образом: за два часа до выхода на улицу смазать лицо кремом, а перед самым выходом наложить на лицо салфеточку из папиросной бумаги, легкими движениями снять избыток крема, а затем припудрить.

При отсутствии мазей рекомендуется перед выходом на улицу слегка смазать кожу лица свиным или гусиным жиром и припудрить.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.
Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОЙДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).
Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.
Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — Б 1-07-67.
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

Содержание

Супарджо. Для дружбы нет расстояний	2
Матери скажут свое слово	3
Ольга Позднева. Сельская молодежь	7
И. Туричин. Она стала учительницей	11
Людмила Турпак. Мы спойки за детей	14
Нелли Шалтыкова. Великая сила	17
Евгения Васюткина. Живая струна. Рассказ	17
Хатхи Хо. С верой в светлое будущее	21
Шонг Ким. Это тронуло мое сердце	21
Вести из Рио-де-Жанейро	22
Лола Вильякорта де Видаурре. За что ее уволили. Рассказ-быль	22
М. Добросельская. «Советский Союз глазами индийских женщин»	24
Хирацука Райтё. После Конгресса женщин Японии	24
Мария А. Маччиокки. От Балтийского до Черного моря	25
Элиза Фрайс. Из дома в дом	26
И. Ховес. Ясные цели	27
В. Боголюбова. Здесь отдыхают будущие матери	29
Людмила Брагина. Накануне Нового года	32
Серебряная певунья Еся. Ненецкая сказка	33
Б. Новицкий. Молодые таланты	35
Надежда Черепанова. Басни	38
Юрий Арбат. Скульптура в фарфоре	41
Г. С. Прозоров. Ранняя юность	42
Советы молодым хозяйкам	43
Моды	44
Там, где лечат наших любимцев	46

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница: На привале. Врачи супруги Александр Бейлин и Людмила Брагина любят лыжный спорт. Красавица Зоя сопровождает их в горном походе (см. заметку Л. Брагиной на стр. 32).
Фото В. РУЙКОВИЧА.

Вторая страница: На катке детского парка Дзержинского района Москвы. Вера Ивановна Панова привела свою дочку Наташу. Юную фигуристку встречают подруги Люба Ковынева и Наташа Куксенко (см. заметку С. Глязера «Любимый спорт»).
Фото А. СТАНОВОВА.

Третья страница: В ночь выпал долгожданный снег, и маленькие москвичи, как обычно, первыми вышли на открытые пушистыми коврами аллеи Сокольнического парка. — Так ты можешь упасть, — говорит, как заправский лыжник, Саша Горячкин Тане Щетиной. — Дай-ка я поправлю крепление.
Фото А. СТАНОВОВА.

Четвертая страница: Горная речка в Заилийском Алатау.
Фото В. ГИППЕНРЕЙТЕРА.



ПОЧЕМУ РЕБЕНОК НЕ ХОЧЕТ ЕСТЬ

Л. Е. ПРОБАТОВА,
кандидат медицинских наук

Рисунки Г. ВАЛЬБА.

Плохой аппетит у детей доставляет родителям немало тревог и огорчений. Это и понятно: отказ от еды считается одним из симптомов заболевания. Однако бывает, что отсутствием аппетита страдают совершенно здоровые дети. И нередко родители стараются исправить этот недостаток довольно своеобразно: одни во время кормления рассказывают ребенку сказку, заставляя есть машинально, другие кормят малыша насильно, превращая еду в пытку. Мне приходилось наблюдать, как мать ходила за ребенком по комнате, стараясь при удобном случае сунуть ему в рот ложку с кашей.

К сожалению, все это приводит к обратному эффекту. Ребенок не только не ест с аппетитом, но и начинает питать отвращение к еде. Он становится бледным, капризным и раздражительным.

Разберемся в причинах отсутствия аппетита у здоровых детей.

Известно, что при правильном режиме питания незадолго до очередного приема пищи пищеварительные железы рефлекторно выделяют желудочный сок. При этом появляется сильное желание есть, то, что называют аппетитом.

Много ли поступило пищи в пустой желудок или мало, сразу выделяется большое количество желудочного сока, который участвует в пищеварении. Это настолько хорошо известно, что ни один взрослый, чтобы не перебить аппетита, как правило, не ест сладкого перед обедом. По отношению же к детям об этом правиле часто забывают: в промежутках между едой дают им

печенье, конфеты, чашечку молока. Нужно ли при этом удивляться, что дети не хотят обедать!

Эвакуация пищи из желудка зависит не от ее количества, а от качества. На этом основании разработан режим кормления детей разных возрастов. Но не все родители придерживаются его и кормят ребенка чаще, чем советуют врачи. В результате желудок всегда переполнен, малыш не знает чувства голода и поэтому ест без удовольствия.

Чем питательнее пища, тем в меньшем количестве ее надо употреблять. Однако некоторые матери заставляют детей съедать всегда одну и ту же порцию пищи. Это приводит к тому, что ребенок переедает, у него появляется отвращение к определенной еде. Иногда дело доходит до рвоты.

Бывает, что дети плохо едят и в семьях, где строго выдерживается режим питания. Происходит это из-за неправильного, неумелого подхода к детям. Например, мать, сажая ребенка за стол, обращается к

нему с неизменным вопросом: «Будешь кушать борщ? А бульон? Ну, может быть, поешь киселя? Он вкусный!» Ребенок привередничает, от всего отказывается, и мать приходит в отчаяние. «Почему он в детском саду кушает все, а дома капризничает?» — недоумевает мать. Объясняется это просто. В детском саду питание организовано на строго научной основе, дети едят в определенные часы вкусную и разнообразную пищу. Садятся они за стол большой семьей, и пример других способствует аппетиту.

Чтобы ребенок и дома хорошо ел, мать не должна излишне опекать его, спрашивать, чего он хочет и чего не хочет. Нужно, чтобы дети привыкли к порядку: садись за стол вместе со всеми и ешь то, что тебе подано.

Если ребенок здоров, много бывает на воздухе и в семье установлен правильный режим питания, он, как правило, ест с аппетитом.



Содержание

Нам дорог мир и счастье всех детей	2
Елена Кравченко. Пятьдесят лет назад...	4
Миллионеры	7
Достигнуто в 1954 году	10
Нора Аргунова. Девушка за прилавком	12
Виталий Губарев. Мачеха. Рассказ	17
Наши старые знакомые	19
Лев Ошанин. Стихи о любви и дружбе	20
Максим Сагалович. Мечты Эльзы Янес	22
Анна Караваяева. На съезде писателей	25
В канун Нового года	26
Мира фон Кюльман. У нас снова хотят отнять сыновей	28
Константин Паустовский. Легенда. Глава из книги	29
Привет борцам за мир!	32
Зинаида Лебедева. С ответным визитом	33
Ю. Келдыш. Выступает «Березка»	36
К. Никольский. Бессмертная комедия	39
В. Струев, Г. Синельников. Самобытное дарование	41
Марк Лисянский. Красавица. Стихи	41
Куддус Мухаммади. Песня о елке	42
Моды	44
Отвечаем на вопросы наших читателей	46
Кулинария	47
Книжная полка	47

О НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница: В новогодние дни залы всех театров и клубов страны безраздельно принадлежат детворе. Здесь происходят незабываемые веселые встречи с дедом Морозом. Вот одна из таких встреч в Концертном зале имени П. И. Чайковского в Москве.

Фото Л. ДАНИЛОВА, А. СТАНОВОВА.

Вторая страница: Хорошо в зимнюю пору в окрестностях Москвы! Студентки-первокурсницы Елена Хоменко (справа) и Марина Иванова играют в снежки.

Фото Е. МИКУЛИНОЙ.

Третья страница: В детской музыкальной школе города Рубцовска на далеком Алтае, Ученик Валентины Георгиевны Загородной Коля Агафонов под аккомпанемент третьеклассницы Лары Тугушевой исполняет музыкальную пьесу. (К ответу на письмо английской читательницы Эдит Бойл.)

Фото Мих. ГРАЧЕВА.

Четвертая страница: Зима.

Фото Мих. ГРАЧЕВА.

Новый шрифт на обложке и титуле художника С. Пожарского.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакция изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — Б 1-07-67.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина.



КНИЖНАЯ ПОЛКА

ОЧЕРКИ О ВЕЛИКОМ ГОРОДЕ

...На берегу Москвы-реки, у дремучего бора,— шумное веселье. Суздальский князь Юрий Долгорукий пирует со своим другом и союзником князем Святославом Новгород-Северским. Он приглашает его в свой город, который видит уже в мечтах раскинувшимся на берегах реки,— он зовет друга в «город Москов».

В 1156 году князь Долгорукий воздвигает первую деревянную стену будущего московского Кремля...

О становлении Москвы, ее росте рассказывает книга знатока древней истории города П. Лопатина. Книга открывается известной картиной В. Сигорского и Н. Смоляка «Московский Кремль в начале XVI века». Чудесно выполненные на полях рисунки Н. Доброклонского, фрагменты древних планов и схем дают богатое представление о том, какой была Москва сотни лет назад.

Свой труд П. Лопатин назвал «Москва». Подзаголовок книги—«Очерки по истории великого города». Первая часть этого произведения, которая охватывает период от 1147 года по 1898 год, вышла в 1954 году в издательстве детской литературы.

О новом периоде в истории Москвы расскажет вторая часть книги, над которой автор продолжает работать.

СТИХИ ПОЭТА-ДЕМОКРАТА

Славный творческий путь—путь демократа, отражавшего устремления и надежды народных масс Америки, прошел американский поэт XIX века Уолт Уитмен. С глубокой симпатией писал он о повседневных делах простых людей своей страны. Гимном трудовой деятельности человека является его поэма «Песня о топоре».

Государственное издательство художественной литературы выпустило недавно сборник избранных произведений Уолта Уитмена. В него вошло несколько ранних стихов, стихи из книги «Листья травы», статьи из сборника «Памятные дни»... Вдохновенно рассказывая о жизни трудовых людей Америки, Уитмен воспел в стихах идею дружбы американского народа с народами других стран. Голос Уитмена звучит и сейчас как голос протеста против агрессивных планов реакционеров.

Еще при жизни поэта, как свидетельствует написанное Уитменом «Письмо русскому», предполагался перевод «Листьев травы» на русский язык. Уитмен был несказанно рад этому. Он даже подготовил специальное предисловие в издание книги, в котором призывал к дружбе между народами Америки и России и говорил, что подспудная идея его творчества—задушевное содружество людей. Это предисловие читатель найдет в сборнике.

ЗНАЙКА И НЕЗНАЙКА

В Цветочном городе живут малыши и малышки. Есть там малыш Знайка, чудесный доктор Пилюлькин, который лечит от всех болезней, механик Винтик со своим помощником Шпунтиком, музыкант Гуся, охотник Пулька и собака Булька, малыш Незнайка, который не хочет учиться, потому что считает, что он и так все умеет. Большое путешествие совершают жители Цветочного города, много узнают нового. Совсем другим возвращается из путешествия и Незнайка, подружившийся с любознательной малышкой Синеглазкой...

Это герои веселой и остроумной книги «Приключения Незнайки и его друзей», написанной хорошо знакомым нашим детям писателем Н. Носовым, отлично иллюстрированной художником А. Лаптевым.

Книга вышла в 1954 году в издательстве детской литературы.

Содержание

Анатолий Софронов. Наши сердца с ними	2
Д. Чудновский. Хозяева государства	3
С. Гарбузов. Покорители степных просторов	6
М. Златогоров. Быль о серебряной рыбке	10
Илья Туричин. Тайна Энского острова	13
А. Осипов. Завод жилых домов	16
В. Елагин. Умелые руки	16
Иосиф Курлат. Лирические стихи	19
А. Хмельницкая. Заочники	20
Э. Светланова. Школа в лесу	24
В. Журавлев. Родоначальник русской бытовой живописи	26
Ахмад Аббас. Поражение Ману	29
Мария Торстейндоттир. Народ открывает глаза	31
Н. Сергеева. Осознать ответственность!	32
Альберт Кан. Преступление против детей	34
Людмила Целиковская. Три недели в Бельгии	36
Н. Жуков. Сказки детям	38
А. Блок. Певцы из города Электросталь	41
Моды	42
В. Родина. Пересадка комнатных растений	45
И. Кольгуненко. Уход за кожей лица и рук	45
Обед в несколько минут	46
Кулинария	46
Елена Мишина. Как оказать ребенку первую помощь	47

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница: В воскресный день в Измайловском парке культуры и отдыха имени И. В. Сталина. Работники Московского метрополитена техник Елизавета Костина, бухгалтер Ираида Сорокина, механик Владимир Коватев и инженер Инна Трифонова на лыжной прогулке.

Фото Г. ЗЕЛЬМА.

Вторая страница: До недавнего времени Лидия Дзене была токарем Рижского завода сельскохозяйственных машин; теперь она стала трактористкой. В совхозе «Полевой», Чкаловской области, любят эту веселую, энергичную девушку (см. очерк С. Гарбузова «Покорители степных просторов» на стр. 6).

Фото Л. РАСКИНА.

Третья страница: Быстро мчатся санки, даже дух захватывает! Много времени после уроков питомцы лесной школы проводят на свежем воздухе (см. очерк Э. Светлановой «Школа в лесу» на стр. 24).

Фото Л. ДАНИЛОВА.

Четвертая страница: Шестилетние фигуристки Таня Федорищева (справа) и Наташа Седых исполняют на льду чешскую полку. Переполненные трибуны московского стадиона Юных пионеров их ничуть не смущают.

Фото Н. ВОЛКОВА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОНДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — Б 1-07-67.

Ордена Ленина типография газеты «И Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.



Библиография

«ВОТ ТАК И ЗАКАЛЯЕТСЯ СТАЛЬ!»

С первой страницы романа Ж. Гаузнер «Я увижу Москву»¹ читатель попадает в волнующую атмосферу борьбы французского народа за свою национальную независимость, за мир.

Война кончилась, но продолжается «холодная война», разжигаемая американским империализмом. «План Маршалла», закабаляющий Францию, как и другие страны Европы, вызывает недовольство трудящихся, заставляя их еще активнее бороться за свои политические права, за улучшение условий жизни.

Страница за страницей рассказывает писательница об этой борьбе, раскрывая ее в судьбах героев книги.

Вот юная Мари-Лу. От ее имени и ведется повествование. Весь облик героини радует цельностью, чистотой, женственностью. Мари-Лу с честью несет знамя славных традиций свободолюбивого французского народа. Мы впервые знакомимся с ней, двенадцатилетней девоч-

кой, когда вместе с ребятами своего квартала она доставляет на завод баствующим рабочим пищу. А прощаемся с двадцатилетней женщиной, закаленной в борьбе, умудренной большим жизненным опытом, ставшей политическим деятелем и талантливой журналисткой.

Мари-Лу судят и приговаривают к трем годам тюремного заключения за то, что она выступила в прессе с разоблачением коллаборационистов, предававших во время фашистской оккупации участников Сопротивления. В сложной политической игре, ведущейся под нажимом американского империализма, суд оказался на стороне не патриотки, ведущей борьбу за мир, а предателей родины.

Но и в тюрьме молодая женщина не теряет мужества и веры в победу прогрессивных идей, в возможность избежать войны. Помогают ей голоса миллионов, призывающие к миру. «Они несутся из далеких стран, из Германии, из Италии, из Китая, из Америки! Из Советской страны! Из Москвы!»

Огромное впечатление оставляют сцены, связанные с народными демонстрациями в защиту мира в Париже и со сбором подписей под Стокгольмским Воззванием. Автору удалось художественно раскрыть огромную мощь этого движения, единение людей самых различных политических направлений, принадлежащих к разным слоям общества. Даже старик Леварек, дед Мари-Лу, бретонский крестьянин, слепо веривший в силу богатства, наконец понимает всю гибельность хозяйничания американских империалистов. Разоренный ими вконец, он ставит свою подпись под Воззванием. Эта сцена — одна из самых сильных в книге.

Роман Ж. Гаузнер, ленинградской писательницы, знакомит нас с борьбой французского народа за мир, свободу и национальную независимость, вселяет веру в победу тех, кто отстаивает правду и справедливость.

Эпиграфом к роману могли бы стоять слова деда Мари-Лу со стороны матери, потомка коммунаров Робера Пюшара, обращенные в один из острых моментов борьбы к молодому поколению: «Вот так и закаляется сталь!»

ЛИДИЯ БАТЬ

Содержание

Декларация Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик	2
С высокой трибуны Верховного Совета СССР	3
Новые избранницы народа	5
Обращение о созыве Всемирного конгресса матерей	6
Сири Свердруп Лунден. Женщина за рулем	8
Айкануш рассказывает	11
Мария Кириллова. Дочери страны Калевалы	15
В добрый путь	21
И. Волк. В областной гостинице	22
Екатерина Рязанова. Пирог. Рассказ	24
А. Бажанова. Воспитание в труде	26
Чжу Цзя-шу. Заместитель директора	30
Хаджра Бегум. Конференция в деревне	32
Жермен Гийз. Работницы Франции скажут свое слово	33
Вирджилио Чиполлоне. Велосипед. Рассказ	34
Гертруда Гелбин. Разве это «Друг...»?	37
Н. Эйгес. Сон ребенка	41
Яков Аким. Весна. Стихи	41
Моды	42
В. Пашинин. Самые быстрые	45
«Каменный цветок»	46
Кулинария	46
Питательные свойства консервов	47

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая, вторая и третья страницы — триптих лауреата Сталинской премии В. Корецкого, написанный для журнала «Советская женщина» ко дню 8 марта.

Четвертая страница: Вешние воды.

Фото Мих. ГРАЧЕВА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Технический редактор — Л. КЛУБОК.

Адрес редакции: Кузнечный мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — Б 1-07-67.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.



Книжная полка

НОВАЯ ПОВЕСТЬ Г. НИКОЛАЕВОЙ

Небольшая книжечка, внешне ничем не примечательная. Но если вы раскрыли ее и прочитали первые строки, можно быть уверенным, что непременно дочитаете до конца. Это «Повесть о директоре МТС и главном агрономе» Галины Николаевой.

Книга эта — правдивый рассказ о маленькой, скромной девушке Насте Ковшовой, окончившей сельскохозяйственный институт и принявшей на свои плечи нелегкие обязанности главного агронома машинно-тракторной станции, о том, как, не боясь трудностей, вступила она в борьбу за передовую организацию труда, за новые агротехнические приемы.

К девушке с бантиками в смешных косичках и ее смелым начинаниям руководители МТС отнеслись отрицательно. Но ее поняли и поддержали рядовые колхозники. И Настя добилась своего: слава пришла и к ней и ко всему району.

История борьбы и побед Насти Ковшовой рассказана в повести от лица директора МТС Алексея Чаликова, который давно уже оценил непреклонный характер своего агронома. Оценил и полюбил девушку.

«Повесть о директоре МТС и главном агрономе» — книга о твердом и сильном характере, безбоязненном и бескорыстном. О том самом русском характере, которому что широко — то и по плечу, что трудно — то и по силе, что высоко — то и по росту.

○

«БЕСКРЫЛЫЕ ПТИЦЫ»

Роман Вилиса Лациса «Бескрылые птицы» написан в 1931—1933 годах в буржуазной Латвии. Это одна из частей трилогии (первая часть — «Пятиэтажный город», вторая — «По морям»). В 1954 году этот роман вышел в русском переводе.

«Автор хотел в своем раннем произведении, — пишет Вилис Лацис, — показать тщетность усилий «бескрылых птиц» — беспомощность одиночек в борьбе за свое место «под солнцем», за свои человеческие права и за осуществление своих мелких индивидуалистических мечтаний. Одни из них гибнут, так и не найдя правильного пути, другим удается в конце концов, пройдя суровую жизненную школу, встать на правильный путь борьбы, найти коллектив, обрести крылья, стать сознательными революционными борцами; — в тот самый час они перестают быть беспомощными, «бескрылыми

птицами» и становятся частью того мощного, неустрашимого и сознательного передового отряда рабочего класса, мужественная борьба которого увенчалась полной победой и привела латышский народ к созданию советской социалистической Латвии».

○

СТИХИ И СКАЗКИ Е. ТАРАХОВСКОЙ

Нам шагать по лестнице
Незачем с тобой —
Лестница-чудесница
Бежит сама собой!

Это строчки из поэмы Е. Тараховской «Метро» — одной из любимых книг советской детворы. Поэма была написана еще тогда, когда сооружалась первая очередь Московского метрополитена. С тех пор писательница написала около тридцати книг для ребят.

Недавно Государственным издательством детской литературы издан новый сборник Е. Тараховской — «Стихи и сказки». Здесь и поэма «Метро», и «Сказка про живую воду» о трудолюбии советских людей, и юмористические стихи о мальчике-лентяе «Приключения задачника». Читатель встретит в

новой книге также переведенные Е. Тараховской на русский язык стихи узбекского поэта Куддуса Мухаммади, азербайджанской поэтессы Мирвари Дильбази, грузинской поэтессы Марики Бараташвили, а также польского поэта Юлиана Тувима.



Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОЙДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Технический редактор — Л. КЛУБОК.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — В 1-04-81; центральная редакция — В 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — В 1-07-87.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

Содержание

Е. Осипова. Навеки вместе	2
Мария Левченко. Предотвратим угрозу войны!	2
Л. Никулин. Наш Ильич	4
Сун Цин-лин. Нас вдохновляют идеи Ленина	8
Мария Федотова. Самая дорогая награда	10
Мария Кикина. Двести строек	11
К. Яковлева. В доме на горе	13
Ф. Кнорре. Старая Юлия	17
Э. Светланова. Талантливый график	20
Мих. Шур. Диплом маленькой Элины	22
Илья Зверев. Народный судья	24
Л. Ющенко. Мальчик и жаворонок.	26
Изабелла Блю м. Когда речь идет о жизни детей...	29
Антонина Балашова. Объединим усилия женщин, матерей	29
И. Винниченко. Иоганна Вольф	30
У нас в Голландии	32
Против парижских соглашений	34
Анна Невалайнен. За равную оплату труда	34
В. Микоша, И. Сокольников. По Индонезии	35
А. Наркевич. Творец мудрой сказки	38
Новые ткани к весне и лету	41
Моды	42
В. Лебедева. Научите ребенка правильно есть	45
Озеленение балкона	46
Кулинария	46
Советы хозяйкам	47

○

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница: Ф. П. Малаев. Поднятая целина (Всесоюзная художественная выставка).

Вторая страница: Б. В. Иогансон, В. В. Соколов, Д. К. Тегин, Н. П. Файдыш-Крандиевская. Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола (фрагмент).

Третья страница: Девятиклассники Гоголевской средней школы (Украина), склонившись над картой Родины, мечтают о будущих туристических походах.

Фото Г. ЗЕЛЬМА.

Четвертая страница: Гнездо аиста. Фото Г. ЗЕЛЬМА.



ВО ИМЯ СВОБОДЫ И МИРА

Издательство иностранной литературы выпустило в свет новую книгу Жоржи Амаду «Подполье свободы». Это первая часть трилогии «Каменная стена».

Главная тема романа «Подполье свободы» — борьба бразильского народа за независимость, свободу и мир. Место действия — крупнейшие промышленные города Бразилии — Рио-де-Жанейро и Сан-Пауло. Время — 1937—1940 годы.

Мы встречаемся в романе с мужественными руководителями комитета компартии штата Сан-Пауло — Руйво, Жоаном, Карлосом и Зе-Педро... Долго будет жить в сердцах читателей и образ замечательной бразильской женщины, работницы Марианы де Азеведо, искренне преданной делу партии.

«...партия, — говорит о Мариане автор, — напоминает ей море... Подземное море, которое в один прекрасный день прорвется на поверхность и гигантскими волнами смоет гниль и несправедливость с лица земли...»

Читатель, закрывая новую книгу Жоржи Амаду, не менее горячо, чем Мариана, верит в это.

Роман-газета
1955



ДАНИИЛ ГРАНИН
ИСКАТЕЛИ
1955

ИСКАТЕЛИ НОВОГО

Огромный интерес у читателей вызвал роман молодого ленинградского писателя Д. Гранина «Искатели». Летние

номера журнала «Звезда» за 1954 год, в которых впервые печатались «Искатели», переходили из рук в руки, не задерживаясь на библиотечных полках.

Роман привлек к себе внимание прежде всего тем, что он честен, необыкновенно искренен, пронизан убежденной верой в человека, в его возможности.

Искатели — это люди творческого дерзания и новаторской мысли, смело вступающие в борьбу с косностью, со всем старым в науке.

Герой романа Андрей Лобанов работает над созданием локатора — прибора, с помощью которого можно определить на расстоянии повреждения в подземных электрических линиях. Лобанову мешают инженер Потапенко и профессор Тонков — мелкие, ограниченные люди, превыше всего ставящие не интересы науки, а свои глубоко эгоистические стремления. Вселюбящая воля к победе, творческое отношение к делу, цельность и глубокая принципиальность помогают Лобанову и его друзьям одолеть своих противников.

Удачны в романе и образы женщин: молодого инженера Майи Устиновой, Лизы Потапенко, Риты Гусевой...

Роман Д. Гранина «Искатели» в феврале 1955 года издан в серии «Роман-газета» (Государственное издательство художественной литературы).



ВЕСЕЛЫЙ ТРАМВАЙ

В книжку писателя Л. Пантелеева «Веселый трамвай» вошли рассказ о Белочке и Тамарочке — двух девочках, из-за своего непослушания не раз попадавших в разные неприятные истории; рассказ «Буква «ты» — о том, как маленькая Иринушка, обучаясь азбуке, никак не могла усвоить букву «я», все время называя ее «ты». В сборнике юные читатели найдут также стихотворения «Веселый трамвай», «Задача с яблоками» и сказку «Две лягушки».

Книга Л. Пантелеева вышла в Детгизе с иллюстрациями художника И. Харкевича.

Содержание

Евгений Кригер. Да здравствует мир!	2
Мария Прилежаева. Пусть голос матерей звучит набатом	3
Гела Воланска. Мы знаем, что защищаем	4
Д. Заславский. День Победы	6
Они сражались за родину	8
200-летие Московского государственного университета	11
Евдокия Галкина-Федорук. Питомцы МГУ	12
К. Фриу, М. Окутюрье. «...Мы были советскими студентами»	13
Я. Сегель. Песни. Рассказ	17
Арк. Эриванский. Портовый врач	19
Ирина Волк. Начало пути	22
Иржи Марек. Фанинка	29
Роуз Грант. Впереди отважные	31
А. Новикова. Под знаком дружбы	32
Рансом Кути. Женщины Нигерии борются за свои права	33
Из разных стран	33
На окраинах Монтевидео	34
Книга судеб австрийских женщин	34
Ирнес Черви. Отвести опасность войны	35
Кристина Живульска. «Если вы еще раз осмелитесь...»	35
Гу Фань. В пучине страданий	36
Лагерь мира	38
Ахмед Ерикеев. Лирические стихи	40
Лидия Петрова. Надежда	41
Моды	44
Кулинария	47
Советы хозяйкам	47

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница: Сбор на первомайскую демонстрацию. Фрагмент картины Д. Мочальского. (Всесоюзная художественная выставка.)

Четвертая страница: Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Вид на павильон «Центральные области».

Фото П. ВОРОБЬЕВА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОЙДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Технический редактор — Л. КЛУБОК.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакций изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — Б 1-07-67.

Ордена Денина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.



«ГЕРОИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ»

Песни меня учили,
Как жить и как смерть встречать.
И верю я:
смерть моя тоже
будет
песней
звучать.

Это строки из книги «Героическая Песня». Автор ее — выдающийся татарский поэт Муса Джалиль, казненный эстаповцами в январе 1944 года. Все творчество Джалиля проникнуто глубокой любовью к Родине, к советскому человеку — творцу новой жизни. Своих проникновенных, темпераментных стихов поэт создал бессмертный браз молодого человека — своего современника.

Особенно возмужал и окреп талант поэта в суровые военные годы. Попав плен, он был заключен гестаповцами берлинскую тюрьму Моабит. Даже ригорозный к смертной казни, Муса Джалиль не теряет бодрости духа, стается пламенным певцом своей одины.

В его записных книжках, названных Моабитскими тетрадами, поражает режде всего тематическое разнообразие стихов. Здесь и «Праздник матери» — бессмертия погибших за свободу, и Снежная девушка — о всепобеждающей силе любви. В стихотворении «Героизме» поэт воспевае доблесть мужество простого человека, а в «Рае» возмущается трусостью и малодулием.

Рядом со стихами огромной обличительной силы мы находим в записных книжках Джалиля веселые, даже шуточные стихи. Поэт писал их, чтобы ободить товарищей по заключению, отвлечь их от мрачных мыслей.

Читая книгу Джалиля, выпущенную в 1955 году издательством «Молодая гвардия», нельзя не почувствовать гордости за мужественного советского патриота.

Мы приводим иллюстрацию из недавно вышедшей в свет книги Жоржа Садуля «Жизнь Чарли». Автор книги, один из крупнейших европейских кинокритиков, сделал большое и нужное дело — рассказал о гениальном мастере современной комедии, честном и смелом человеке, борце за правду, демократию и мир.

«...Если бы только мы могли организовать, — сказал как-то Чаплин, — в крупном масштабе международный обмен фильмами, которые не содержат в себе проповеди агрессии, а говорят простым языком простых мужчин и женщин... это могло бы способствовать тому, чтобы спасти мир от катастрофы».

Чарли Чаплин горячо борется за мир, борется и своими картинками, и статьями, и всей жизнью своей.



«Жизнь Чарли» вышла в Издательстве иностранной литературы в 1955 году. В приложении к книге — основные даты жизни Чарльза Спенсера Чаплина до ноября 1954 года и перечень фильмов, в которых снимался гениальный актер.

«ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА»

Новую книжку талантливого детского писателя Н. Носова невозможно читать без улыбки. В ней рассказывается о двух друзьях — любознательных школьниках Мише и Коле.

Оба мальчика все время что-нибудь придумывали. После того как взорвалась паровая машина, которую Миша и Коля соорудили из консервной банки, они решили сделать инкубатор.

Веселая семейка — это цыплята, которых Миша и Коля вывели после всяких забавных перипетий.

Книга Н. Носова «Веселая семейка» вышла в Государственном издательстве детской литературы в 1955 году.

Им нужен мир	2
Матери Сталинграда говорят «нет!» войне	7
Т. Веледницкая. Семья	12
Переписка друзей	17
Ирина Волк. Зеленая лягушка. Рассказ	19
Женщинам Америки. Открытое письмо	23
Зинаида Гагарина. Воля советского народа	25
Тойн де Фрис. Мужество Ганни	26
На посту мэра	27
Ольга Четкина. Во имя мира	28
Элиз Гуэн, Мадлен Белле. Трудности французской школы	30
Отравленное детство	31
М. Павлов. Мои турецкие друзья	32
Ф. Хохлов, Г. Глиоза. Ступеньку выше	34
Любовь Воронкова. Сердолик. Рассказ	35
По родной стране	38
Илья Туричин. Надежные руки	38
Федор Решетников. Подсказанное жизнью	40
Виктор Попов, Эди Огнецвет. Стихи	41
Детские моды	42
Цветочный санаторий	46
Витамины и зрение	46
Кулинария	46
Новинки для хозяйства	47
Л. Е. Пробатова. Советы врача	47

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница: После экзамена. Лера Гендлина, студентка Московского высшего технического училища имени Баумана, на прогулке в березовой роще.
Фото В. ГОРШКОВА.

Вторая страница: Видно, немало пришлось попрыгать этому мячу, если Света Евстигнеева и Оля Макеева «усадили» его в коляску.
Фото Е. МИКУЛИНОЙ.

Третья страница: Попалась!.. Вова Прямов и Оля Соломко, питомцы детского сада № 666, Фрунзенского района Москвы, на «рыбалке».
Фото А. СТАНОВОВА.

Четвертая страница: В низовьях реки Баргузин, близ озера Байкал.
Фото Л. БОРОДУЛИНА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.
Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОЙДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).
Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА. Технический редактор — Л. КЛУБОК.
Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — В 1-04-81; центральная редакция — В 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — К 4-78-08.
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.



НОВАЯ КНИГА А. КОНОНОВА

Огромной любовью советских ребят давно уже пользуются «Рассказы о Ленине» А. Кононова. Просто и тепло повествует автор о событиях из жизни великого вождя. И самое замечательное, что в рассказах Кононова нет выдумки: все они достоверны.

В новой книге А. Кононова, вышедшей в 1955 году в Государственном издательстве детской литературы, лучшие рассказы о Ленине впервые собраны вместе. Кроме того, в сборник вошли «Рассказы о Чапаеве», «Рассказы разных лет», «Повести».

Много скажет юному читателю напечатанная в сборнике повесть «Верное сердце». Это теплый и познавательный рассказ о том, как развивалось и крепло революционное движение в нашей стране, как побеждали в этой борьбе люди с верными, благородными сердцами.



ИСТОРИЧЕСКИЕ РОМАНЫ ОЛЬГИ ФОРШ

Государственное издательство художественной литературы выпустило сборник произведений старшей советской писательницы — Ольги Дмитри-

евны Форш. В книгу вошли романы «Радищев», «Одеты камнем» и «Михайловский замок».

В романе «Радищев» Ольга Форш раскрыла обаятельный облик одного из самых просвещенных людей XVIII века, неутомимо отстаивавшего свободу простого человека. Писательница правдиво и убедительно рассказала о том, как Радищев создавал свое знаменитое «Путешествие из Петербурга в Москву» — гневный протест против крепостничества. Роман заканчивается рассказом о пожизненной ссылке писателя-патриота царским правительством в Илимский острог.

Роман «Одеты камнем» относится к шестидесятым годам прошлого столетия. Это было время жесточайшей реакции. Но, несмотря на репрессии, передовые люди России поднимали свой протестующий голос в защиту угнетенного народа. В романе рассказана история одного из борцов за свободу, который провел более двадцати лет в заточении в страшных казематах Петропавловской крепости.

Замечательным русским зодчим прошлого века — Росси, Воронихину, Баженову — посвятила писательница роман «Михайловский замок». С любовью рассказывает она о творениях этих зодчих — таких сооружениях, как Михайловский замок, Казанский собор, «улица зодчего Росси» в Ленинграде.

«ВСЕОБЩАЯ ПЕСНЬ»

Борьбе за мир посвятил гениальный чилийский поэт Пабло Неруда свою поэму «Всеобщая песнь».

Большое место в поэме отведено людям Америки. Поэт верит в честность и миролюбие простых американских труженников, которых, так же как и его самого, тревожит угроза новой войны. Обращаясь к рядовому американцу Джону, Пабло Неруда говорит о стремлении народов к миру, о том, что на борьбу с поджигателями войны выйдут все, вся земля... И самая могучая преграда, которую встретят на своем пути агрессоры, — это Советский Союз:

Мужчины и женщины
Из тайги и тундры,
Солдаты Волги, победившие смерть,
Дети Сталинграда,
Сила Украинны,
Огромная, высокая стена камня
и крови,
Железа и песен, мужества
и надежды...

Вдохновенными строками воспел Пабло Неруда возрождение Сталинграда, героический труд советских людей, заводы, сады и поля Советской страны, которую он называет «матерью свободных».

«Всеобщая песнь» вышла недавно в Издательстве иностранной литературы.

Содержание

Дружба	2
Матти Грам. Что я увидела в СССР	5
А. Одинцов. Из дома в дом	7
Ю. Палецкис. К солнцу путь широкий	11
Майя Кинце. Новая судьба	13
Ильзе Рястас. Доверие народа	15
Вера Панова. Сережа.	16
Татьяна Тэсс. Драгоценные зерна	21
Я. Маргунов. Наследники	22
Вероника Тушнова, Марк Лисянский, Рипсима Погосян. Лирические стихи	26
Льву Чонг Ли. Маленькая Лук	29
Эдвард Карлович. Строительница народной Польши	30
Мария Карась. Наука должна служить прогрессу	31
Мира фон Кюльман. Нам приходится вести упорную борьбу	32
Визит Неру в Страну Советов	33
Леонидас Барлета. Амалия. Рассказ	34
Доминика Дезанти. Одна из многих	36
Наталья Соколова. Свидетельство дружбы	38
На благо материнства	40
Аурелия Войкан. В каждой семье звучит детский смех	41
Когда пустели квартиры...	42
Моды	44
Кулинария	47
Советы хозяйкам	47

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ:

Первая страница: Нина Стальмакова со своим первенцем (см. очерк А. Одинцова «Из дома в дом» на стр. 7).
Фото Л. ДАНИЛОВА.

Вторая страница: Молодежь всех стран и народов — огромная сила в борьбе за мир. «Мир и дружба!» — под таким лозунгом пройдет международная дружеская встреча — Пятый Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Варшаве.
Фото В. ЕГОРОВА и В. САВОСТЬЯНОВА.

Третья страница: На Крымском берегу, близ Гурзуфа. Участницы туристского похода студентки Московского инженерно-строительного института имени В. В. Куйбышева Нина Перча и Татьяна Бобр.
Фото В. ГОРШКОВА.

Четвертая страница: После рабочего дня каждый стремится подышать свежим воздухом, полюбоваться красотой садов, лесов, озер и рек. В этом красивом парке, принадлежащем меланжевому комбинату в городе Барнауле, отдыхают текстильщики.
Фото И. ПЕТКОВА.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАБАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОЙДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Технический редактор — Л. КЛУБОК.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина.
Москва, ул. «Правды», 24.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — К 4-78-08.