



Contents

Editorial (Jeff BERNARD)	7
Socrates D. BALDZIS (Ioannina): The Modern Greek Language Semantic Basis for Processing	9
Jan BROUWER (Mysore): Complex Sign Processes among South Indian Artisans	27
Leonid F. ČERTOV (Saint Petersburg): The Sign Prism: A Spatial Model of Semiosis	57
Tamás DEMETER (Budapest): Locke and Metaphors: A Lesson for the Computational Theories of Mind	75
Evelyn DÖLLING (Berlin): Symbol – Struktur – Funktion: Ernst Cassirers Mythosbegriff aus semiotischer Perspektive	89
Volkmar ENGERER (Aarhus): Überlegungen zu einer Linguistik der Transformation. Sprachverwendung in wirtschaftlichen Institutionen der postsozialistischen Übergangsgesellschaften	115
Manohar FAUPEL, Michael SCHECKER (Freiburg/Br.): Ausdruck und Bedeutung: Ansätze zu einer neurolinguistischen Revision der Vorstellungen de Saussures vom sprachlichen Zeichen	145
Hans W. GIESSEN (Saarbrücken): Überlegungen zum lang- fristigen Einfluß des Fernsehens auf Gesellschaftsstrukturen	159

Rajan GURUKKAL (Kottayam): Hypotactic Body Signs and Social Hierarchy	189
Harald HAARMANN (Helsinki): Das Wörterbuchprojekt Katharinas der Großen: Ein Paradebeispiel aufklärerischer Kulturpolitik in Rußland	207
Fee-Alexandra HAASE (Hannover): Beweis von dem Sprechenden in diesem Bilde. Zur Auflösung von Elementen der Rhetorik und Dichtung im Bild bei Beschreibungen von Historien- gemälden im deutschen Kulturjournalismus der Aufklärung	259
Ian KAPLOW (Berlin): Normative Grammatik I: Substantivierung	279
Rita Sabine KERGEL (Berlin): Struktur und Differenz – zur Kon- figuration sozialer Räume und Lebensbedingungen arbeitsloser Frauen zwischen Veränderung und Beharrung	299
Peter W. MARX (Mainz): "The Paradise of Immediacy is closed". Some Remarks Concerning a Semiotics of Culture Rooting in Cassirerean Philosophy and Greimassian Semiotics	327
Madeleine SCHECHTER (Tel Aviv): Between Discursive and Presentational Forms: The Tragic Myth in Aristotle's <i>Poetics</i>	353
Helmut Michael STAUBMANN (Innsbruck): The Third Man and his "Thick" Description: An Action-Theoretical Model for the Social Construction of Unreality	375
Alfred TOTH (Zürich/Albuquerque, NM): Graphen identischer Punkte im SRG-Netzwerk	387
Agnes VENNEN (Berlin): Code und Vision. Eine literatur- semiotische Untersuchung von Michael Weissers Science- Fiction-Texten „...im weißen Rauschen“ und „galaxie cygnus-a“	409

Jerry WHITE (Edmonton): Krzysztof Kieslowski's <i>Dekalog</i> in the Light of Eco's <i>The Open Work</i>	439
<i>Review Articles:</i>	455
Heiko GIRNTH (Mainz): Peter W. Marx: <i>Heiner Müller:</i> Bildbeschreibung. <i>Eine Analyse aus dem Blickwinkel der</i> <i>Greimas'schen Semiotik</i>	455
Rolf-Dieter HEPP (Berlin): Epistemologische Paare: <i>Gegen-</i> <i>feuer / Vom Gebrauch der Wissenschaft</i>	461
Mariana NEȚ (Bucharest): Marius Sala: <i>De la latină la</i> <i>română</i>	487
<i>Report:</i>	489
Arnold GROH (Berlin): Psychotherapie-Weltkongreß, Wien 1999	489
Authors' Short Biographies	501

Contents

S *European Journal for Semiotic Studies*
Revue Européenne d'Études Sémiotiques
Europäische Zeitschrift für Semiotische
Studien Vol. 11 (4) 1999

Trajectories in Semiotic Studies from Bari. Foreword (Susan PETRILLI)	513
Augusto PONZIO: Being Communication. For a Critique of Ontology	515
Maria SOLIMINI: Traveling Through the Worlds of the Other: Lévi-Strauss and Derrida	529
Julia PONZIO: Existence and Boredom. The Signs of "Evasion" in Emmanuel Lévinas	549
Susan PETRILLI: Semiotic Phenomenology of Predicative Judgment	563
Giuseppe CASCIONE: Notes for a Color Phenomenology	595
Giuseppe MININNI: Diatexts We Mean (and Live) By	609
Patrizia CALEFATO: Law and the Body: Legal-juridical Discourse and the Semiotic "Embodied" Subject	629
Francesca DE RUGGIERO: Bodies on the Screen	641
Donato MANSUETO: The Rhetorical Signature. On Allegorical Presentation in a Work by W. Benjamin	655
Mario VALENTI: The Image of a Logical Connection in a Figurated Proverb by Peter Brueghel the Elder	669
Margherita DE MICHIEL: Mikhail M. Bakhtin: Prolegomena to a Theory of Translation	687
Authors' Short Biographies	699